

# Molteni & C

## **GLISS MASTER —** VINCENT VAN DUYSSEN 2015

SCHEDA INFORMATIVA PRODOTTO  
PRODUCT INFORMATION CARD  
PRODUKTINFORMATIONSKARTE  
FICHE D'INFORMATION PRODUIT  
PRODUCTINFORMATIEKAART  
FICHA INFORMATIVA PRODUCTO

- 2 **ITALIANO**
- 5 **ENGLISH**
- 8 **DEUTSCH**
- 11 **FRANÇAIS**
- 14 **NEDERLANDS**
- 17 **ESPAÑOL**

## **GLISS MASTER —** VINCENT VAN DUYSSEN 2015

2—  
19

### **STRUTTURA**

#### **BASE**

Pannello di particelle di legno rivestito con nobilitazione melaminica e piedi regolabili in appoggio a terra.

#### **COPERCHIO, SPALLA CENTRALE E SCHIENALE**

Pannello di particelle di legno rivestito con nobilitazione melaminica. Le spalle centrali sono dotate di piedi regolabili per appoggio a terra.

#### **SCHIENALE FINE GRAIN**

Pannello di particelle di legno rivestito con lastra coestrusa ABS-PMMA incisa a cilindro, verniciato in finitura specifica Molteni.

#### **SCHIENALE, SPALLA LATERALE E SPALLE CENTRALE (VETRO)**

Telaio perimetrale in estruso d'alluminio verniciato con cristallo sp. 4 mm temperato. Disponibile in diverse finiture.

#### **SPALLA LATERALE (NOBILITATO)**

Pannello di particelle di legno rivestito con nobilitazione melaminica. Piedi regolabili per appoggio a terra.

#### **SPALLA LATERALE (LACCATO OPACO COLORI O LUCIDO COLORI)**

Pannello di particelle di legno rivestito con nobilitazione melaminica. Esterno verniciato nei colori della "Gamma Molteni". Piedi regolabili per appoggio a terra.

#### **SPALLA LATERALE (ESSENZA)**

Pannello di particelle di legno rivestito internamente con nobilitazione melaminica ed esternamente con tranciato di legno Rovere (Quercus), Olmo (Ulmus rubra) o Eucalipto (Eucalyptus globulus). Piedi regolabili per appoggio a terra.

#### **SPALLA CENTRALE TELAIO**

Telaio perimetrale in estruso d'alluminio verniciato.

#### **PROFILI COPERTURA E BINARI DI SCORRIMENTO**

Estruso d'alluminio rivestito con carta melaminica o verniciato, con profili parapolvere.

#### **PROFILO DI PROLUNGAMENTO SPALLA**

Estruso d'alluminio anodizzato, verniciato nei colori della "Gamma Molteni" o rivestito con tranciato di legno Rovere, Olmo o Eucalipto.

### **ANTE**

#### **NOBILITATO (START - A FILO - BLADE - GRIP - DEEP - PLASTER)**

Pannello di particelle di legno rivestito con nobilitazione melaminica. Cerniere e sistema di scorrimento ammortizzati. Nel modello PLASTER il pannello è profilato con estruso d'alluminio verniciato. Maniglie con diversi materiali e finiture.

#### **LACCATO OPACO COLORI O LUCIDO COLORI (START - A FILO - BLADE - GRIP - DEEP - STRIP - NICHE)**

Pannello di particelle di legno rivestito con nobilitazione melaminica, verniciato nei colori della "Gamma Molteni". Cerniere e sistema di scorrimento ammortizzati. Maniglie con diversi materiali e finiture.

#### **ESSENZA (START - A FILO - BLADE - GRIP - DEEP - STRIP - NICHE)**

Pannello di particelle di legno rivestito con tranciato di legno Rovere, Olmo o Eucalipto. Maniglie con diversi materiali e finiture.

#### **ANTA VETRO BATTENTE (A FILO)**

Pannello di particelle di legno rivestito con nobilitazione melaminica, con applicato specchio o cristallo sp. 5 mm., verniciato nei colori della "Gamma Molteni". Profilo perimetrale in estruso d'alluminio anodizzato. Cerniere ammortizzate.

#### **ANTA VETRO SCORREVOLE (A FILO)**

Telaio in estruso d'alluminio anodizzato con applicato specchio o cristallo sp. 5 mm., verniciato nei colori della "Gamma Molteni". Sistema di scorrimento ammortizzato.

#### **ANTE GLASS**

Telaio in estruso d'alluminio con cristallo sp. 4 mm disponibile in diverse finiture. Cerniere incassate con apertura 180°.

#### **Ante WINDOW**

Telaio in estruso d'alluminio verniciato con cristallo sp. 5 mm disponibile in diverse finiture. Cerniere incassate ammortizzate.

#### **Ante SKIN**

Telaio in estruso d'alluminio verniciato con inserito pannello tamburato rivestito in ecopelle. Cerniere incassate ammortizzate.

**SCHEDA  
INFORMATIVA  
PRODOTTO**

REGISTERED  
DESIGN

VII.2017

## ATTREZZATURA INTERNA

### BLOCCO PORTACAMICIE ESTRAIBILE

Parti verniciate realizzate con pannello in nobilitato fenolico. Vassoio anteriore realizzato con pannello di particelle di legno rivestito con nobilitazione melaminica. Fondo rivestito in ecopelle.

### STRUTTURA CASSETTIERA PER SPALLE TELAIO

Pannello di particelle di legno con nobilitazione melaminica, verniciato in finitura specifica Molteni.

### RIPIANI INTERNI, FRONTALE CASSETTO O VASSOI E GRIGLIA PORTA MAGLIONI E CAMICIE

Pannello di particelle di legno rivestito con nobilitazione melaminica.

### RIPIANI INTERNI CON PROFILO ANTERIORE

Pannello di particelle di legno rivestito con nobilitazione melaminica, profilo anteriore in estruso d'alluminio verniciato.

### RIPIANI INTERNI ECO SKIN

Pannello di particelle di legno rivestito con nobilitazione melaminica, profilo anteriore in estruso d'alluminio verniciato e copertura superiore in ecopelle.

### ASTA APPENDIABILI

Tubo in alluminio anodizzato. Supporto reggitubo in materiale plastico cromato.

### FRONTALE VETRO E RIPIANI VETRO

Estruso d'alluminio o verniciato. Cristallo sp. mm 4 temperato.

### FRONTALE FINE GRAIN

Pannello di particelle di legno rivestito con lastra coestrusa ABS-PMMA incisa a cilindro, verniciato in finitura specifica Molteni. Profilo perimetrale in estruso d'alluminio verniciato.

### SPONDE INTERNO CASSETTO E VASSOIO

Pannello di particelle di legno rivestito con nobilitazione melaminica.

### FONDO INTERNO CASSETTO E VASSOIO

Pannello di particelle di legno rivestito con nobilitazione melaminica.

### PROFILI RIPIANO PORTASCARPE E BARRE PORTAPANTALONI

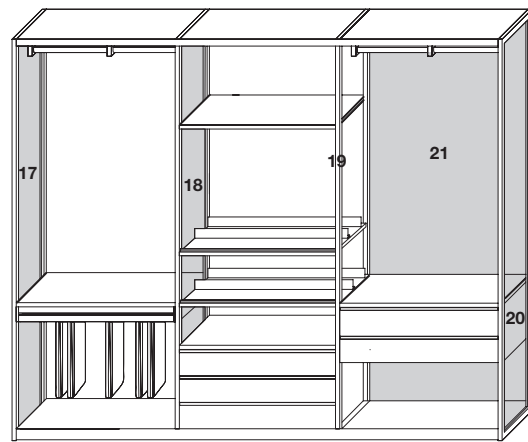
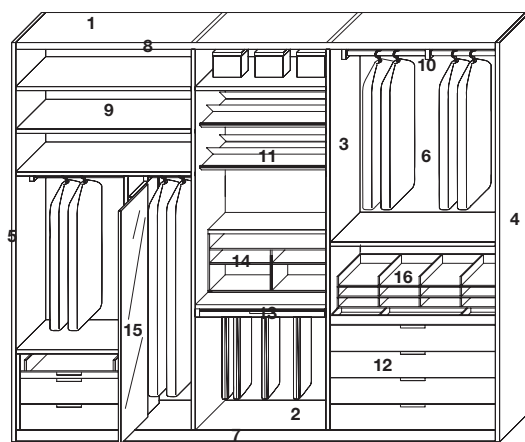
In estruso d'alluminio anodizzato o verniciato.

### SPECCHIO ESTRAIBILE

Telaio metallico con specchio sp. 4 mm.

### MANIGLIE E ACCESSORI VARI

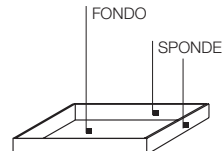
Realizzati con diversi materiali e finiture.



- 1 Coperchio
- 2 Base
- 3 Spalla centrale
- 4 Spalla laterale
- 5 Profilo di prolungamento
- 6 Schienale
- 7 Profilo copertura o binario inferiore
- 8 Profilo copertura o binario superiore
- 9 Ripiano sp. 30
- 10 Asta appendiabiti
- 11 Ripiano portascarpe
- 12 Cassetti
- 13 Vassoi portapantaloni-portaoggetti
- 14 Griglia porta maglioni e camicie
- 15 Specchio estraibile
- 16 Blocco portacamicie estraibile

- 17 Spalla laterale vetro
- 18 Spalla centrale vetro
- 19 Spalla centrale telaio
- 20 Struttura cassetto
- 21 Schienale vetro

INTERNO CASSETTO



## INFORMAZIONI GENERALI

Il sistema di armadi Gliss Master, progettato dal designer belga Vincent van Duysen nel 2016, amplia le sue possibilità di utilizzo volte ad offrire un armadio dalle caratteristiche avanzate dove la materia è protagonista. Innovative le nuove finiture per la struttura (Raffia), gli schienali (Fine Grain o Raffia) e le ante (Graffiato bronzo o silice). Novità assoluta una spalla tutta in vetro che si inserisce in un telaio metallico dove è alloggiata una cerniera brevettata che permette aperture a 180°. Ante (Glass) e schienali in vetro trasparente permettono di comporre armadi totalmente vetrati. Ante in essenza o laccate dotate di nuova maniglia (Niche). Nuovo disegno per le cassettiere sospese da terra, anche in versione bifacciale, caratterizzate da una pratica maniglia (Hold) con frontali in Ecopelle o finitura Fine Grain. Nuovi ripiani Ecopelle e vetro con o senza illuminazione led. Molteni si adopera, mediante scrupolosi controlli, a conservare le caratteristiche originali dei legni impiegati: omogeneità di superficie, calore e colore. Va comunque notato che utilizzando materia prima naturale, non sempre queste caratteristiche possono essere garantite per ogni parte del mobile. Per questo le varie parti possono presentare venature o sfumature di colore non perfettamente omogenee. Tali differenze non sono da considerarsi un difetto, bensì l'attestazione che il materiale impiegato è sicuramente legno. Tutti i pannelli di particelle di legno o di fibra a media densità sono conformi alla norma EN 120 - Classe E1. Tutte le parti in legno (massello o tranciato) sono verniciate in finitura opaca trasparente, poliuretana o acrilica. Tutti i pannelli laccato opaco sono realizzati con vernici pigmentate poliuretaniche. Nella produzione dei pannelli vengono utilizzati bordi in legno, poliesterati e melaminici. I prodotti utilizzati per la verniciatura non contengono Formaldeide e la loro composizione è tale per cui essi non sono classificati come tossici. Inoltre tali prodotti sono esenti dai metalli pesanti menzionati nella specifica europea EN 71, parte 3, 1988. L'azienda si riserva il diritto di apportare modifiche ai modelli.

## USO E MANUTENZIONE

Il prodotto è destinato per l'utilizzo all'interno delle abitazioni; i ripiani hanno una portata max di kg 25, uniformemente distribuiti; non salire con i piedi sui ripiani e sui cassetti. Le guide metalliche a scomparsa dei cassetti sono dotate di richiamo automatico di chiusura e di fermo di sicurezza che evita la caduta. Le guide a chiusura controllata evitano che il cassetto urti contro la struttura grazie ad un sistema di ammortizzazione; le guide non necessitano di manutenzione. In presenza di cassettiere interne e vassoi portaoggetti non chiudere le ante se prima non sono chiusi i cassetti; nell'estrazione dei cassetti porre attenzione che l'anta sia completamente aperta onde evitare graffi o rotture; la portata dei cassetti è di kg 25; non appendersi alle ante; le parti laccate possono lasciare sul panno del colore; ciò non è un difetto e si esaurisce una volta eliminata la polvere di vernice depositatasi sulla superficie durante l'essiccazione nel processo di verniciatura; evitare ogni genere di urto contro le parti in cristallo; evitare di intervenire per manutenzioni sui componenti del prodotto e per ogni evenienza contattare il rivenditore; evitare che i piani rimangano a contatto con l'acqua o con altri liquidi, anche per brevi periodi; i bordi non devono essere posti in prossimità di fonti di calore superiore ai 45°C. Eventuale presenza di odori particolari emessi dal prodotto appena tolto dall'imballo non costituisce fonte di pericolo e scompare con l'esposizione in ambiente arieggiato.

## SPOSTAMENTO RIPIANI INTERNI

A - alzare il ripiano;  
B - estrarre e spostare i supporti reggipiani all'altezza desiderata;  
C - riporre il ripiano.

## MANUTENZIONE PARTI LACCATO OPACO, LACCATO LUCIDO, NOBILITATO, ESSENZA, FINE GRAIN E VETRO

Per la manutenzione ordinaria utilizzare un panno morbido e asciutto per rimuovere la polvere. Per lo sporco grasso-unto (impronte) si consiglia di trattare le superfici utilizzando alcool diluito con acqua e asciugando subito con panno morbido. Per il vetro è possibile avvalersi dei prodotti specifici normalmente in commercio. Sono da evitare prodotti contenenti acetone, cloro e solventi, prodotti abrasivi, cere per mobili e panni con fibre rigide (lini e sintetici) che potrebbero rovinare e/o graffiare le superfici. Tutte queste operazioni devono essere effettuate con molta attenzione e senza esercitare forti pressioni. L'esposizione alla luce diretta del sole può alterare il colore del legno o della laccatura. Per la finitura laccato lucido, la manutenzione continuata nel tempo può provocare graffi e la riduzione dell'effetto brillante.

## MANUTENZIONE PARTI METALLICHE

Per preservare immutate nel tempo le caratteristiche estetiche di queste finiture e prevenire i processi di ossidazione occorre attuare una manutenzione puntuale, metodica e meticolosa. Per la manutenzione ordinaria utilizzare un panno morbido e asciutto per rimuovere la polvere. Per lo sporco grasso-unto (impronte) si consiglia di trattare le superfici con normali detergenti liquidi per la pulizia dei vetri. Sono da evitare prodotti contenenti solventi e/o alcool e panni con fibre rigide (lini e sintetici) che potrebbero rovinare e/o graffiare le superfici.

## MANUTENZIONE ECO SKIN

Utilizzare un panno morbido inumidito, preferibilmente in microfibra, per eliminare la polvere e successivamente asciugare con panno morbido. Per le macchie più ostinate usare del sapone di marsiglia su un panno morbido inumidito. Quindi risciacquare e asciugare il tutto. Non utilizzare prodotti aggressivi a base di candeggina o solventi perché potrebbero danneggiare irreparabilmente l'ecopelle. Non porre in prossimità di fonti di calore superiori ai 30°.

## SMALTIMENTO

Una volta dismesso, il prodotto od i suoi componenti non vanno dispersi nell'ambiente ma conferiti ai sistemi pubblici di smaltimento.

# Molteni & C

## GLISS MASTER — VINCENT VAN DUYSSEN 2015

5—  
19

### **STRUCTURE**

#### **BASE**

Wooden particleboard panel faced with melamine and adjustable feet in contact with the ground.

#### **COVER, PARTITION AND BACK PANEL**

Wooden particleboard panel faced with melamine. The partitions are provided with adjustable feet in contact with the ground.

#### **FINE GRAIN BACK PANEL**

Chipboard coated with cylinder etched coextruded sheet of ABS-PMMA, painted in specific Molteni finish.

#### **BACK PANEL, SIDE PANEL AND CENTRAL PARTITION (GLASS)**

Frame perimeter in painted extruded aluminium with 4 mm tempered glass. Available in different finishes.

#### **SIDE PANEL (MELAMINE)**

Wooden particleboard panel faced with melamine. Adjustable feet in contact with the ground.

#### **SIDE PANEL (MATT OR GLOSSY LACQUERED IN THE COLOURS)**

Wooden particleboard panel faced with melamine. Outside painted in the colours of the “Molteni Range”. Adjustable feet in contact with the ground.

#### **SIDE PANEL (WOOD)**

Wooden particleboard panel with inner melamine facing and outer facing with sliced Oak (Quercus) or Elm (Ulmus rubra) or Eucalyptus (Eucalyptus globulus). Adjustable feet in contact with the ground.

#### **CENTRAL FRAME PARTITION**

Frame perimeter in painted extruded aluminium.

#### **COVERING PROFILES AND RUNNERS**

Extruded aluminium covered with melamine facing or painted, with dust-proof seals.

#### **FRONT EDGING**

Anodised extruded aluminium, lacquered in the “Molteni Range” colours or faced with sliced Oak, Elm or Eucalyptus.

### **DOORS**

#### **MELAMINE (START - “A FILO” - BLADE - GRIP - DEEP - PLASTER)**

Wooden particleboard panel faced with melamine. Cushioned hinges and sliding system. For the PLASTER model, the panel is trimmed using a painted aluminium extrusion. Handles in various materials and finishes.

#### **MATT OR GLOSSY LACQUERED IN THE COLOURS (START - “A FILO” - BLADE - GRIP - DEEP - STRIP - NICHE)**

Wooden particleboard panel faced with melamine, painted in the colours of the “Molteni Range”. Cushioned hinges and sliding system. Handles in various materials and finishes.

#### **WOOD (START - “A FILO” - BLADE - GRIP - DEEP - STRIP - NICHE)**

Wooden particleboard panel faced with sliced Oak, Elm or Eucalyptus. Handles in various materials and finishes.

#### **GLASS HINGED DOOR (“A FILO”)**

Wooden particleboard panel faced with melamine, with a 5-mm-thick glass panel or mirror applied, painted in the colours of the “Molteni Range”. Outer frame profile of anodised extruded aluminium. Cushioned hinges.

#### **GLASS SLIDING DOOR (“A FILO”)**

Frame in anodised extruded aluminium with mounted mirror or 5 mm glass, painted in “Molteni Range” colours. Sliding system with shock absorbers.

#### **GLASS doors**

Extruded aluminium frame with 4 mm glass available in different finishes. Recessed hinges with 180° opening.

#### **WINDOW doors**

Frame in painted extruded aluminium with 5 mm glass available in different finishes. Recessed soft close hinges.

#### **SKIN doors**

Frame in painted extruded aluminium with honeycomb panel inserted and covered in eco-leather. Recessed soft close hinges.

#### **PRODUCT INFORMATION CARD**

REGISTERED  
DESIGN

VII.2017

## INTERNAL FITTINGS

### PULL-OUT SHIRT HOLDER

Painted parts made using a phenolic laminated panel. Front tray made of woodchip board faced with melamine. Bottom clad in eco-leather

### DRAWER UNIT STRUCTURE FOR FRAME SIDES

Chipboard panel with melamine facing, painted in specific Molteni finish.

### INNER SHELVES, DRAWER OR TRAY FRONT, GRID WITH SHIRT AND SWEATER HOLDERS

Wooden particleboard panel faced with melamine.

### INNER SHELVES WITH FRONT PROFILE

Chipboard panel covered with melamine facing, front profile in painted extruded aluminium.

### INNER SHELVES IN ECO SKIN

Chipboard panel covered with melamine facing, front profile in painted extruded aluminium and upper covering in eco-leather.

### CLOTHES RODS

Anodised aluminium rod. Tube support of chrome-plated plastic material.

### GLASS FRONT PANEL AND GLASS SHELVES

In painted or extruded aluminium. 4-mm-thick tempered glass.

### FINE GRAIN FRONT

Chipboard panel covered with cylinder etched coextruded sheet of ABS-PMMA, painted in specific Molteni finish. Perimeter profile in painted extruded aluminium.

### DRAWER AND TRAY INNER SIDES

Wooden particleboard panel faced with melamine.

### DRAWER AND TRAY INNER BOTTOM

Wooden particleboard panel faced with melamine.

### SHOE RACK AND TROUSER RACK PROFILES

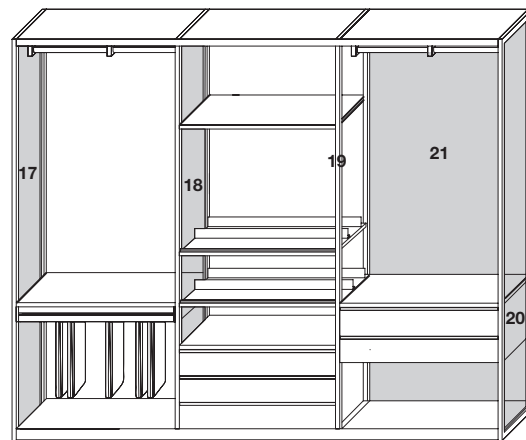
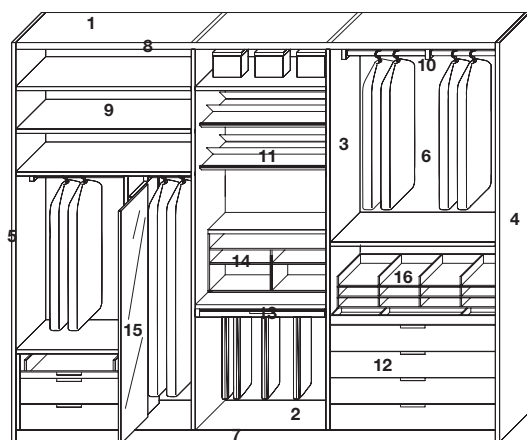
In anodised or painted aluminium extrusion.

### PULL-OUT MIRROR

Metal frame with mirror 4 mm th.

### HANDLES AND VARIOUS ACCESSORIES

In various materials and finishes.



- 1 Top
- 2 Base
- 3 Partition
- 4 Side
- 5 Extension profile
- 6 Back
- 7 Covering profile or bottom runner
- 8 Covering profile or top runner
- 9 Shelf th. 30
- 10 Clothes rails
- 11 Shoe rack shelf
- 12 Drawers
- 13 Trousers holder - trinket trays
- 14 Grid with shirt and sweater holders
- 15 Pull-out mirror
- 16 Pull-out shirt holder

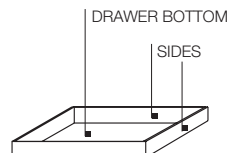
- 17 Side glass panel
- 18 Central glass partition
- 19 Central frame partition
- 20 Drawer unit structure
- 21 Glass back panel

## PRODUCT INFORMATION CARD

REGISTERED  
DESIGN

VII.2017

### DRAWER INTERIOR



## GENERAL INFORMATION

The Gliss Master series of wardrobes, designed by Vincent van Duysen in 2016, extends its possibilities, offering a wardrobe with advanced features where the main focus is on the materials. Innovative finishes for the frame (Raffia), the back panels (Fine Grain or Raffia) and the doors (Graffiato bronze or silica). Absolute novelty: an all-glass back panel that is inserted into a metal frame where a patented hinge enables it to open 180°. Thanks to Glass doors and transparent glass side panels, fully glazed wardrobes can be achieved. Wood or lacquered doors with new (Niche) handles. New design for the raised sets of drawers, also in a doublesided version, featuring a practical handle (Hold) with Ecopelle or Fine Grain finish front panels. New Ecopelle and glass shelves with or without LED lighting.

Molteni makes every effort, by running scrupulous checks on each item, to keep the original characteristics of the woods employed pristinely intact - homogeneity of surface, warmth and colour. It should be borne in mind, nonetheless, that when natural raw material is used, these characteristics cannot always be guaranteed for every part of a furniture piece. That's why you may find veinings or chromatic shadings in various parts that are not perfectly homogeneous. These characteristics should not be considered a defect, but rather proof that the material used is the genuine article - real wood. All particleboard or medium density fibre panels are made in strict conformity with norm EN 120 - Class E1. All parts in wood (heartwood or veneer) are painted or varnished in an opaque, transparent, polyurethanic or acrylic finish. Used in the production of panels are borders in wood, polyestered and melaminic. All the matt lacquered panels are coated with pigmented polyurethane paints. Products used for painting or varnishing contain no formaldehyde, their composition being such that they have been classified non-toxic. These products are, moreover, free of the heavy metals mentioned in European specification EN71, part 3, 1988. The company reserves the right to make any changes it deems necessary in models.

## USE AND MAINTENANCE

The product was designed for use in the home. Shelves have a maximum weight-bearing capacity of 25 kgs, evenly distributed. Do not step up on shelves and drawers. The invisible metal drawer runners have automatic return and a safety catch to prevent them falling out. The controlled closing runners have a cushioning system that stops the drawer hitting against the structure; the runners require no maintenance. In the presence of interior chests of drawers and trays for odds, do not close the doors without closing the drawers first. When opening interior drawers, make sure the door is open all the way, in order to avoid scratches or breakage. Weight-bearing capacity is 25 kgs. Do not hang from the doors. Lacquered parts may leave colour on the cloth. This is not a defect and disappears once the paint that has been deposited on the surface during the drying phase of the painting process has been eliminated. Avoid impacts of all kinds against parts in plate glass. Avoid doing maintenance on components of the product yourself, contacting your retailer if anything goes wrong. Keep tops away from coming into contact with water or other liquids, even for brief periods of time. Borders should not be placed in the vicinity of sources of heat over 45°C. Any odours given off by the product, when unpacked, do not constitute a source of danger and disappear when it is exposed to airy surroundings.

## MOVEMENT OF INTERIOR SHELVES

- A - Raise the shelf.
- B - Pull out and move shelf supports to the desired height.
- C - Put the shelf back into place.

## MATT LACQUERED, GLOSSY LACQUERED, MELAMINE, WOODEN, FINE GRAIN GLASS PARTS MAINTENANCE

For everyday maintenance dust with a soft dry cloth. For greasy, oily marks (fingerprints) we advise cleaning the surface with alcohol diluted in water, drying immediately with a soft cloth. For glass, specific products readily available on the market can be used. Products containing acetone, bleach and solvents should be avoided, as should abrasive products, furniture wax and hard fibre cloths (linen and synthetics) which could ruin and/or scratch surfaces. All these operations should be carried out with great care, avoiding heavy pressure. Exposure to direct sunlight can alter the paint or wood colour. For glossy finishes, continued maintenance in time may cause scratching and a reduction in the shiny effect.

## MAINTENANCE OF METAL PARTS

In order to maintain the aesthetic characteristics of these finishes over time and avoid rust, regular, methodical and meticulous cleaning is necessary. For everyday maintenance, dust with a soft dry cloth. For greasy oily marks (fingerprints) we advise cleaning the surfaces with normal liquid detergents for glass. Products containing solvents and/or alcohol and hard fibre cloths (linen and synthetics) should be avoided, as they could ruin and/or scratch surfaces.

## ECO SKIN MAINTENANCE

Use a soft damp cloth, preferably microfibre, to remove dust and then dry with a soft cloth. For more stubborn marks, use Marseille soap and a soft damp cloth. The rinse and dry everything. Do not use aggressive, bleach or solvent based products, as these can cause irreparable damage to the eco-leather. Do not put near heat sources above 30°.

## DISPOSAL

Once discarded, neither the product nor its components should be dispersed in the environment, but rather consigned to public disposal systems.

**PRODUCT  
INFORMATION  
CARD**

REGISTERED  
DESIGN

VII.2017

# Molteni & C

## GLISS MASTER — VINCENT VAN DUYSEN 2015

8—  
19

### KORPUS

#### BODENPLATTE

Spanholzplatte mit Melaminbeschichtung und verstellbaren Füßchen zur Bodenauflage.

#### DECKELPLATTE, TRENNWAND UND RÜCKWAND

Spanholzplatte mit Melaminbeschichtung. Die Trennwände sind mit verstellbaren Füßchen zur Bodenauflage ausgestattet.

#### RÜCKWAND FINE GRAIN

Spanholzplatte, verkleidet mit zylinderförmig eingeschnittener koextrudierter ABS-PMMA-Platte, lackiert in spezieller Ausführung von Molteni.

#### RÜCKWAND, SEITENWAND UND TRENNWAND (GLAS)

Rahmen aus lackiertem fließgepressten Aluminium mit Hartglas St. 4 mm. Lieferbar in verschiedenen Ausführungen.

#### SEITENWAND (MELAMINBESCHICHTET)

Spanholzplatte mit Melaminbeschichtung. Verstellbare Füßchen zur Bodenauflage.

#### SEITENWAND (FARBIG MATT LACKIERT ODER HOCHGLÄNZEND LACKIERT)

Spanholzplatte mit Melaminbeschichtung. Außen lackiert in den Farben der Molteni-Palette. Verstellbare Füßen zur Bodenauflage.

#### SEITENWAND (HOLZ)

Spanholzplatte mit Melaminbeschichtung innen. Außen furniert mit Eichenholz (Quercus), Ulme (Ulmus rubra) oder Eukalyptus (Eucalyptus globulus). Verstellbare Füßchen zur Bodenauflage.

#### RAHMEN-TRENNWAND

Rahmen aus lackiertem fließgepressten Aluminium.

#### DECKLEISTEN UND GLEITSCHIENEN

Fließgepresstes Aluminium, verkleidet mit Melaminbeschichtung oder lackiert, mit staubhemmenden Profilen.

#### VERLÄNGERUNGSPROFILE SEITENWAND

Eloxiertes Fließpressaluminium, lackiert in den Farben der "Molteni-Palette" oder furniert mit Eichen, Ulmenholz oder Eukalyptus.

### TÜREN

#### MELAMINBESCHICHTET (START - "A FILO" - BLADE - GRIP - DEEP - PLASTER)

Spanholzplatte mit Melaminbeschichtung. Stoßabfangende Scharniere und Gleitsysteme. Bei dem Modell PLASTER weist das Paneel ein Profil aus lackiertem Fließpressaluminium auf. Griffe in verschiedenen Materialien und Finishes.

#### FARBIG MATT LACKIERT ODER HOCHGLÄNZEND LACKIERT (START - "A FILO" - BLADE - GRIP - DEEP - STRIP - NICHE)

Spanholzplatte mit Melaminbeschichtung, lackiert in den Farben der "Molteni-Palette". Stoßabfangende Scharniere und Gleitsysteme. Griffe in verschiedenen Materialien und Finishes.

#### HÖLZER (START - "A FILO" - BLADE - GRIP - DEEP - STRIP - NICHE)

Spanholzplatte furniert mit Eichenholz, Ulmenholz oder Eukalyptus. Griffe in verschiedenen Materialien und Finishes.

#### GLASDREHTÜR ("A FILO")

Spanholzplatte mit Melaminbeschichtung, mit appliziertem Spiegel oder Glas St. 5 mm, lackiert in den Farben der "Molteni-Palette". Außenprofil aus eloxiertem Fließpressaluminium. Gleitsystem mit Abfangmechanismus.

#### GLASSCHIEBETÜR ("A FILO")

Aluminium eloxiert Rahmen und Spiegel oder Glasplatte St. 5 mm, lackiert in den Farben der "Molteni-Palette". Stoßabfangende Gleitsysteme.

#### Türen GLASS

Rahmen aus fließgepresstem Aluminium mit Glas St. 4 mm, lieferbar in verschiedenen Ausführungen. Eingebuchtete Scharniere mit Öffnungswinkel von 180°.

#### Türen WINDOW

Rahmen aus lackiertem fließgepressten Aluminium mit Glas St. 5 mm, lieferbar in verschiedenen Ausführungen. Eingebuchtete Scharniere mit Abfangmechanismus.

#### Türen SKIN

Rahmen aus lackiertem fließgepressten Aluminium unter Einsatz einer mit Ecopelle verkleideten Verbundplatte. Eingebuchtete Scharniere mit Abfangmechanismus.

#### PRODUKT- INFORMATIONSKARTE

REGISTERED  
DESIGN

VII.2017



**INNENAUSSTATTUNG**

**BLOCK AUSZIEHBARER HEMDENFÄCHER**

Lackierte Elemente aus phenolbeschichtetem Panel. Vordere Ablage, bestehend aus Spanholzplatte mit Melaminbeschichtung. Boden mit Kunstlederbezug.

**KORPUS SCHUBLADENEINHEIT FÜR RAHMEN -SEITENWÄNDE**

Spanholzplatte mit Melaminbeschichtung, lackiert in spezieller Ausführung von Molteni.

**INTERNE BÖDEN, SCHUBLADENFRONT ODER ABLAGEN FRONT, INNENEINTEILUNG HEMDEN- UND PULLOVERFACH**

Spanholzplatte mit Melaminbeschichtung.

**EINLEGEBÖDEN MIT FRONTPROFIL**

Spanholzplatte mit Melaminbeschichtung, Frontprofil aus lackiertem fließgepressten Aluminium.

**EINLEGEBÖDEN ECO SKIN**

Spanholzplatte mit Melaminbeschichtung, Frontprofil aus lackiertem fließgepressten Aluminium und obere Abdeckung aus Ecopelle.

**KLEIDERSTANGE**

Rohr aus eloxiertem Aluminium. Stangenhalterung aus verchromtem Kunststoff.

**FRONTELEMENT AUS GLAS UND GLASBÖDEN**

Aus lackiertem oder Fließpressaluminium, Hartglas St. 4 mm.

**FRONT FINE GRAIN**

Spanholzplatte, verkleidet mit zylinderförmig eingeschnittener, koextrudierter ABS-PMMA-Platte, lackiert in spezieller Ausführung von Molteni. Randprofil aus lackiertem fließgepressten Aluminium.

**INTERNE SCHUBLADEN UND ABLAGE SEITEN**

Spanholzplatte mit Melaminbeschichtung.

**INTERNER SCHUBLADEN UND ABLAGE BODEN**

Spanholzplatte mit Melaminbeschichtung.

**PROFILE SCHUHABLAGE UND HOSENSTANGEN**

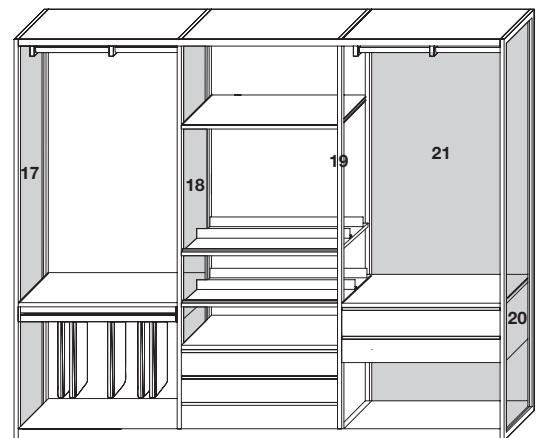
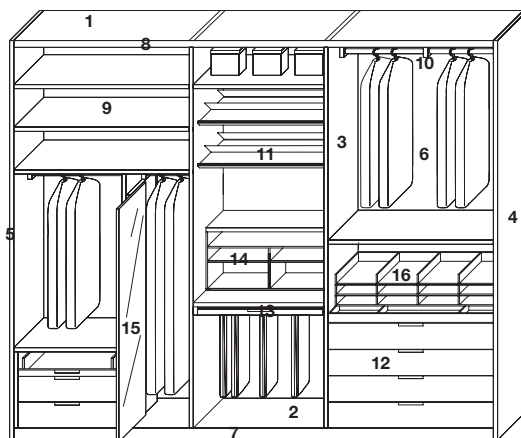
Aus eloxiertem oder lackiertem Fließpressaluminium.

**AUSZIEHBAR SPIEGEL**

Metallrahmen mit Spiegel St. 4 mm.

**GRIFFE UND DIVERSE ZUBEHÖR**

Hergestellt in verschiedenen Materialien und Ausführungen.



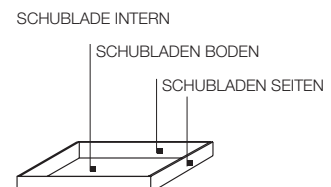
- 1 Deckelplatte
- 2 Grundplatte
- 3 Trennwand
- 4 Seitenwand
- 5 Verlängerungsprofile
- 6 Rückwand
- 7 Deckleiste oder untere Schiene
- 8 Deckleiste oder obere Schiene
- 9 Boden St. 30
- 10 Kleiderstangen
- 11 Schuhablage
- 12 Schubladen
- 13 Hosenträger - Ablagefach
- 14 Inneneinteilung Hemdenfach und Pulloverfach
- 15 Ausziehbarer Spiegel
- 16 Block ausziehbarer Hemdenfächer

- 17 Glas-Seitenwand
- 18 Glas-Trennwand
- 19 Rahmen-Trennwand
- 20 Korpus Schubladeneinheit
- 21 Glas-Rückwand

**PRODUKT-  
 INFORMATIONS-KARTE**

REGISTERED  
 DESIGN

VII.2017



## ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Das Schranksystem Gliss Master nach dem Design des flämischen Architekten Vincent van Duysen 2016 erweitert seine Möglichkeiten, so dass ein Schrank mit fortschrittlichen Merkmalen entsteht, bei dem die Materie Protagonist spielt. Innovativ, die neuen Ausführungen des Korpus (Bast), der Rückwände (Fine Grain oder Bast) und der Türen (Bronze oder Kieselgrau graffiato). Absolute Neuheit ist eine Seitenwand ganz aus Glas, die sich in einen Metallrahmen mit einem patentierten Scharnier integriert, das einen Öffnungswinkel von 180° gestattet. Türen (Glass) und Rückwände aus durchsichtigem Glas ermöglichen die Komposition von völlig verglasten Schränken. Türen aus Holz oder lackiert, ausgestattet mit dem neuen Griff (Niche). Neues Design für die Schubladeneinheiten mit Bodenabstand, auch in beidseitiger Version und ausgestattet mit einem praktischen Griff (Hold), mit Frontelementen aus Ecopelle oder dem Finish Fine Grain. Neue Einlegeböden aus Ecopelle und Glas mit oder ohne LED-Beleuchtung.

Molteni bemüht sich mittels sorgfältiger Kontrollen um die Bewahrung der ursprünglichen Eigenschaften der eingesetzten Hölzer: gleichförmige Oberfläche, Wärme und Farbton. Es ist jedoch zu berücksichtigen, daß diese Eigenschaften beim Einsatz natürlicher Rohstoffe nicht immer für jedes Möbelteil garantiert werden können. Aus diesem Grund können die verschiedenen Teile zuweilen Maserungen oder Farbnuancen aufweisen, die nicht völlig übereinstimmen. Diese Unterschiede stellen keine Mängel dar, sondern beweisen, daß es sich bei dem eingesetzten Material effektiv um Holz handelt. Sämtliche Paneele aus Spanholz oder in Medium-Density-Faser entsprechen der Norm EN 120 – Klasse E1. Sämtliche Holzteile (massiv oder furniert) sind matt, transparent, mit Polyurethan- oder Akryllack fertig lackiert. Alle mattlackierten Paneele sind mit Polyurethanpigment-Lacken hergestellt. Bei der Herstellung der Paneele werden Kanten aus Holz, Polyester und Melamin eingesetzt. Die zur Lackierung eingesetzten Mittel enthalten kein Formaldehyd und aufgrund ihrer Zusammensetzung werden sie als nicht toxisch eingestuft. Diese Mittel enthalten zudem keine der Schwermetalle, die in der europäischen Spezifikation EN71, Teil 3, 1988 angegeben sind. Das Unternehmen behält sich das Recht vor, Änderungen an den Modellen vorzunehmen.

## VERWENDUNG UND PFLEGE

Das Produkt ist für die Aufbewahrung in Wohnräumen vorgesehen; die Böden haben eine maximale Tragfähigkeit von 25 kg bei gleichmäßiger Verteilung der Traglast; nicht mit den Füßen auf die Böden und die Schubladen steigen. Die metallenen Verschwindungsgleitschienen der Schubfächer sind mit einer automatischen Rückholvorrichtung ausgestattet und mit einem Sicherheitsstopp, der das Herausfallen vermeidet. Die Führungen mit abgedämpftem schließmechanismus helfen zu vermeiden, dass die schublade am korpus aufschlägt; die Führungen erfordern keine Instandhaltungsmaßnahmen. Bei internen Schubladeneinheiten und Ablagefächer die Schranktüren erst schließen, wenn die Schubladen vollständig geschlossen sind; beim Ausziehen der Schubladen darauf achten, daß die Schranktür vollständig geöffnet ist, um Kratzer oder die Beschädigung; die maximale Tragfähigkeit der Schubladen entspricht 25 kg; sich nicht an die Türen hängen; die lackierten Teile können am Staubtuch abfärben; dies stellt keinen Mangel dar und erfolgt nicht mehr, sobald der durch die Trocknung während des Lackierungsvorgangs auf der Oberfläche abgesetzte Lackstaub entfernt ist; Stöße gegen die Glasteile sind zu vermeiden; die Instandsetzung von Produktteilen nicht selbständig durchführen und unter allen Umständen den Händler befragen; die Böden dürfen nicht länger mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten in Berührung kommen; die Kanten dürfen nicht Wärmequellen über 45 Grad Celsius ausgesetzt sein. Eventuell sofort nach dem Auspacken auftretende besondere Gerüche stellen keine Gefahr dar und verschwinden nach dem Aufstellen in belüfteten Räumen.

## VERSETZEN DER EINLEGEBOEDEN

- A - Den Boden anheben.
- B - Die Bodenhalterungen auf die gewünschte Höhe versetzen.
- C - Den Boden einlegen.

## PFLEGE VON TEILEN IN MATT LACKIERT, HOCHGLÄNZEND LACKIERT, MELAMINBESCHICHTET, HÖLZER FINE GRAIN UND GLAS

Zur ordentlichen Pflege ein weiches und trockenes Tuch verwenden, um den Staub zu entfernen. Bei fettig/schmierigem Schmutz (Fingerabdrücke) sollten die Oberflächen mit durch Wasser verdünnten Alkohol behandelt und sofort darauf mit einem weichen Tuch abgetrocknet werden. Für die Glasteile können gewöhnliche im Handel befindliche Glasreiniger verwendet werden. Produkte, die Aceton, Chlor und Lösungsmittel enthalten, Scheuermittel, Möbelwachs und Tücher mit steifen Fasern (Leinen und Kunstfaser) sind zu vermeiden, da sie die Oberflächen beschädigen bzw. verkratzen können. Sämtliche Reinigungsvorgänge sind mit äußerster Sorgfalt durchzuführen und ohne zu starken Druck auszuüben. Die direkte Sonneneinstrahlung kann die Farbe der Lackierung oder Hölzer verändern. Bei hochglänzendem Finish kann die beständige Pflege im Laufe der Zeit zu Kratzspuren führen und den Hochglanzeffekt beeinträchtigen.

## PFLEGE VON METALLTEILEN

Damit die äußeren Eigenschaften dieser Finishes im Laufe der Zeit unverändert bleiben, und um Oxidierungsprozessen vorzubeugen, ist eine regelmäßige, methodische und sorgfältige Reinigung erforderlich. Für die ordentliche Pflege ein weiches und trockenes Tuch verwenden, um den Staub zu entfernen. Bei fettig/schmierigem Schmutz (Fingerabdrücke) sollten die Oberflächen mit normalen flüssigen Glasreinigern behandelt werden. Zu vermeiden sind Produkte, die Lösungsmittel bzw. Alkohol enthalten und Tücher mit steifen Fasern (Leinen und Kunstfaser), die die Oberflächen beschädigen oder verkratzen können.

## PFLEGE ECO SKIN

Ein befeuchtetes weiches Tuch verwenden, vorzugsweise aus Mikrofaser, um den Staub zu entfernen und daraufhin mit einem weichen Tuch abtrocknen. Bei resistenteren Flecken Kernseife auf einem befeuchteten weichen Tuch verwenden. Daraufhin abspülen und trocknen. Keine aggressiven Produkte wie Bleich- oder Lösungsmittel verwenden, da das Kunstleder dadurch irreparabel beschädigt werden könnte. Nicht in der Nähe von Wärmequellen über 30° aufstellen.

## ENTSORGUNG

Nach der Aussonderung ist das Produkt und seine Bestandteile nicht selbständig im Freien zu entsorgen, sondern der städtischen Müllabfuhr zu übergeben.

## GLISS MASTER — VINCENT VAN DUYSSEN 2015

11—  
19

### STRUCTURE

#### BASE

Panneau de particules de bois mélaminé et pieds réglables.

#### COUVERCLE, MONTANT CENTRAL ET PANNEAU DE FOND

Panneau de particules de bois mélaminé. Les montants centraux sont dotés de pieds réglables.

#### PANNEAU DE FOND FINE GRAIN

Panneau de particules de bois revêtu de feuille coextrudée ABS-PMMA incisée sur cylindre, peint en finition spécifique Molteni.

#### PANNEAU DE FOND, MONTANT LATÉRAL ET MONTANT CENTRAL (VERRE)

Châssis périmétral en aluminium extrudé peint avec verre trempé ép. 4mm. Disponible en différentes finitions.

#### MONTANT LATÉRAL (MÉLAMINÉ)

Panneau de particules de bois mélaminé. Pieds réglables.

#### MONTANT LATÉRAL (LAQUÉ MAT COULEURS OU BRILLANT COULEURS)

Panneau de particules de bois mélaminé. Extérieur peint dans les couleurs de la Gamme Molteni. Pieds réglables.

#### MONTANT LATÉRAL (ESSENCE)

Panneau de particules de bois mélaminé intérieurement et revêtu extérieurement de bois tranché de Chêne (Quercus), Orme (Ulmus rubra) ou Eucalyptus (Eucalyptus globulus). Pieds réglables.

#### MONTANT CENTRAL CHASSIS

Châssis périmétral en aluminium extrudé peint.

#### PROFILS COUVERTURE ET GLISSIÈRES DE COULISSEMENT

Aluminium extrudé revêtu avec décor mélaminé ou peint, avec profils anti-poussière.

#### PROFIL DE PROLONGEMENT MONTANT

Aluminium extrudé anodisé, peint dans les couleurs de la "Gamme Molteni" ou revêtu de bois tranché de Chêne, Orme ou Eucalyptus.

### PORTES

#### MÉLAMINÉ (START - "A FILO" - BLADE - GRIP - DEEP - PLASTER)

Panneau de particules de bois mélaminé. Charnières et système de coulissement amortis. Dans le modèle PLASTER le panneau est profilé avec de l'aluminium extrudé peint. Poignées disponibles en divers matériaux et finitions.

#### LAQUÉ MAT COULEURS OU BRILLANT COULEURS (START - "A FILO" - BLADE - GRIP - DEEP - STRIP - NICHE)

Panneau de particules de bois mélaminé, peint dans les couleurs de la Gamme Molteni. Charnières et système de coulissement amortis. Poignées disponibles en divers matériaux et finitions.

#### ESSENCE (START - "A FILO" - BLADE - GRIP - DEEP - STRIP - NICHE)

Panneau de particules de bois revêtu de bois tranché de Chêne, Orme ou Eucalyptus. Poignées disponibles en divers matériaux et finitions.

#### PORTE VERRE BATTANTE ("A FILO")

Panneau de particules de bois mélaminé avec application de miroir ou verre ép. 5 mm peint dans les couleurs de la Gamme Molteni. Profil périmétral en aluminium extrudé anodisé. Charnières amortis.

#### PORTE VERRE COULISSANTE ("A FILO")

Châssis en aluminium extrudé anodisé avec application de miroir ou verre ép. 5 mm peint dans les couleurs de la "Gamme Molteni". Système de coulissement avec amortisseurs.

#### Portes GLASS

Châssis en aluminium extrudé avec verre ép. 4 mm disponible en différentes finitions. Charnières encastrées avec ouverture à 180°.

#### Portes WINDOW

Châssis en aluminium extrudé peint avec verre ép. 5 mm disponible en différentes finitions. Charnières encastrées avec amortisseurs.

#### Portes SKIN

Châssis en aluminium extrudé peint avec insertion panneau à âme vide revêtu en cuir écologique. Charnières encastrées avec amortisseurs.

### FICHE D'INFORMATION PRODUIT

REGISTERED  
DESIGN

VII.2017

**EQUIPEMENT INTERIEUR**

**BLOC PORTE-CHEMISES EXTRACTIBLE**

Parties peintes réalisées avec panneaux en mélaminé phénolique. Plateau antérieur réalisé avec panneau de particules de bois revêtu de décor mélaminé. Fond revêtu en cuir écologique.

**STRUCTURE BLOC TIROIRS POUR MONTANTS CHASSIS**

Panneau de particules de bois avec décor mélaminé, peint en finition spécifique Molteni.

**ETAGÈRES INTÉRIEURES, FAÇADE TIROIR OU PLATEAUX, GRILLE PORTE-PULLS ET CHEMISES**

Panneau de particules de bois mélaminé.

**ETAGERES INTERIEURES AVEC PROFIL ANTERIEUR**

Panneau de particules de bois revêtu avec décor mélaminé, profil antérieur en aluminium extrudé peint.

**ETAGERES INTERIEURES ECO SKIN**

Panneau de particules de bois revêtu avec décor mélaminé, profil antérieur en aluminium extrudé peint et couverture supérieure en cuir écologique.

**TRINGLE**

Tube en aluminium anodisé. Supports tringle en matière plastique chromée.

**FAÇADE VERRE ET ÉTAGÈRES EN VERRE**

En aluminium extrudé ou peint. Verre trempé ép. 4 mm.

**FAÇADE FINE GRAIN**

Panneau de particules de bois revêtu de feuille coextrudée ABS-PMMA incisée sur cylindre, peint en finition spécifique Molteni. Profil périmétral en aluminium extrudé peint.

**CÔTÉS INTÉRIEUR TIROIR ET PLATEAU**

Panneau de particules de bois mélaminé.

**FOND INTÉRIEUR TIROIR ET PLATEAU**

Panneau de particules de bois mélaminé.

**PROFILS ÉTAGÈRE PORTE CHAUSSURES ET BARRES PORTE PANTALONS**

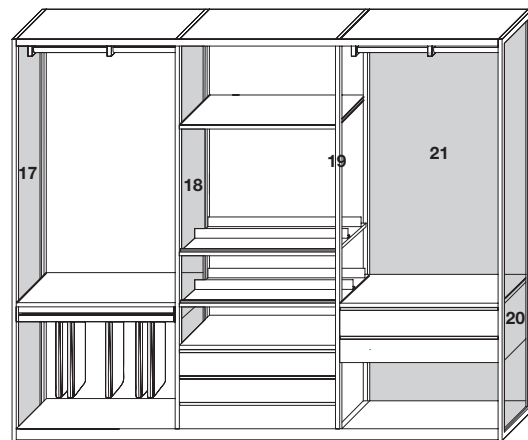
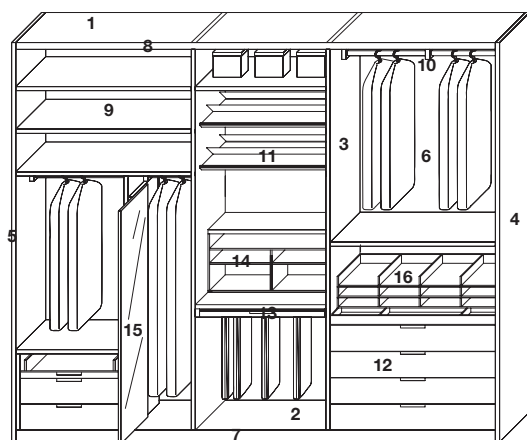
En aluminium extrudé anodisé ou peint.

**MIROIR EXTRACTIBLE**

Châssis métallique avec miroir ép. 4 mm.

**POIGNÉES ET DIVERS ACCESSOIRES**

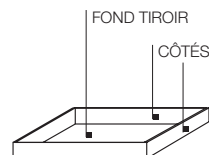
Réalisées avec différents matériaux et finitions.



- 1 Couvercle
- 2 Base
- 3 Montant central
- 4 Montant latéral
- 5 Profil del prolongement
- 6 Panneau de fond
- 7 Profil couverture ou rail inférieur
- 8 Profil couverture ou rail supérieur
- 9 Étagère ép. 30
- 10 Tringles
- 11 Étagère porte-chaussures
- 12 Tiroirs
- 13 Plateaux porte-pantalons et fourre-tout
- 14 Grille porte-pulls et chemises
- 15 Miroir extractible
- 16 Bloc porte-chemises extractible

- 17 Montant latéral verre
- 18 Montant central verre
- 19 Montant central châssis
- 20 Structure bloc tiroirs
- 21 Panneau de fond verre

INTERIEUR TIROIR



## GÉNÉRALITÉS

Le système d'armoires Gliss Master, dessiné par le designer flamand Vincent van Duysen en 2016, développe ses possibilités d'utilisation pour offrir une armoire aux caractéristiques avancées où la matière est protagoniste. Nouvelles finitions innovatrices mélaminées pour la structure (Raphia), les panneaux de fond (Fine Grain ou Raphia) et les portes (Graffiato bronze ou silice). Nouveauté absolue: un montant entièrement vitré inséré dans un châssis métallique doté de charnière brevetée permettant une ouverture à 180°. Les portes (Glass) et les panneaux de fond en verre transparent permettent de composer des armoires entièrement vitrées. Les portes en essence ou laquées sont dotées de la nouvelle poignée (Niche). Nouveau design pour les commodes suspendues, également en version double face, caractérisées par une poignée très pratique (Hold) avec façades en Ecopelle ou finition Fine Grain. Nouvelles étagères en Ecopelle et verre avec ou sans éclairage LED. Molteni met tout en oeuvre, au travers de contrôles méticuleux, pour conserver les caractéristiques originales des bois utilisés: homogénéité des surfaces, chaleur et couleur. La matière première utilisée étant naturelle, il faut préciser que ces caractéristiques ne peuvent pas être garanties pour toutes les parties du meuble. C'est pourquoi, les différentes parties peuvent présenter des veines ou des nuances non parfaitement homogènes. Ces différences ne doivent pas être considérées comme un défaut mais attestent que le matériau utilisé est bien du bois. Tous les panneaux de particules de bois ou de fibre à densité moyenne sont conformes à la norme EN 120 - Classe E1. Toutes les parties en bois (massif ou tranché) sont vernies finition mate transparente, polyuréthane ou acrylique. Les chants des panneaux sont en bois, traités au polyester et mélaminés. Tous les panneaux laqués mats sont en finition polyuréthane pigmenté. Peintures et vernis ne contiennent pas de formaldéhyde et sont classés non toxiques de par leur composition. En outre ces produits sont exempts de métaux lourds mentionnés dans la note détaillée européenne EN71, partie 3, 1988. L'entreprise se réserve le droit de modifier les modèles.

## UTILISATION ET ENTRETIEN

Le produit est destiné aux intérieurs des habitations; les étagères ont une portée maximale de 25 kg/m uniformément distribués; ne pas monter sur les étagères et sur les tiroirs avec les pieds. Les glissières métalliques escamotables des tiroirs sont dotées de rappel de fermeture automatique et d'arrêt de sécurité qui en évite la chute. Les glissières à fermeture contrôlée empêchent le tiroir de heurter contre la structure grâce à un système d'amortisseurs; les glissières n'ont pas besoin d'entretien. En présence de bloc tiroirs intérieur et de plateaux fourre-tout, bien fermer les tiroirs avant de fermer les portes; en ouvrant les tiroirs faire attention que les portes soient entièrement ouvertes afin d'éviter de rayer ou casser la surface; la portée des tiroirs est de 25 kg; ne pas se suspendre aux portes; les parties laquées laissent parfois de la couleur sur le chiffon; ceci n'est pas un défaut et se termine une fois éliminée la poudre de peinture déposée sur la surface durant le séchage; éviter toutes sortes de chocs sur les parties en cristal; éviter de manipuler et d'intervenir sur les composants du produit et pour toute éventualité, contacter le revendeur; éviter le contact des surfaces avec de l'eau ou d'autres liquides même pour brève durée; les chants ne doivent pas être placés à proximité de sources de chaleur supérieures à 45°C. L'éventuelle présence d'odeurs particulières émises par le produit à peine débarrassé n'est pas dangereuse et disparaît une fois le produit aéré.

## DÉPLACEMENT ÉTAGÈRES INTÉRIEURES

- A - Soulever l'étagère.
- B - Extraire et déplacer les supports des étagères à la hauteur désirée.
- C - Replacer l'étagère.

## ENTRETIEN PARTIES LAQUÉ MAT, LAQUÉ BRILLANT, MÉLAMINÉ, ESSENCE, FINE GRAIN ET VERRE

Pour l'entretien ordinaire utiliser un chiffon doux et sec pour dépolir. Pour les traces grasses (empreintes) il est conseillé de nettoyer les surfaces avec de l'alcool dilué dans l'eau et d'essuyer immédiatement après avec un chiffon doux. Pour le verre utiliser les produits spécifiques vendus dans le commerce. Éviter les produits contenant acétone, chlore et solvants, produits abrasifs, cires pour meubles et chiffons à fibres rigides (lins et synthétiques) qui pourraient endommager et/ou rayer les surfaces. Toutes ces opérations doivent être effectuées avec grand soin et sans exercer de trop fortes pressions. L'exposition directe à la lumière naturelle peut altérer la couleur du bois ou des laques. Pour la finition laqué brillant, le nettoyage peut à la longue rayer la surface et en diminuer l'aspect brillant.

## ENTRETIEN PARTIES MÉTALLIQUES

Pour sauvegarder les caractéristiques esthétiques de ces finitions et prévenir les processus d'oxydation il faut effectuer un entretien ponctuel, méthodique et méticuleux. Pour l'entretien ordinaire utiliser un chiffon doux et sec pour dépolir. Pour les traces grasses (empreintes) il est conseillé de traiter les surfaces avec des produits courants pour le nettoyage des vitres. Éviter les produits contenant solvants et/ou alcool et chiffons à fibres rigides (lins et synthétiques) qui pourraient endommager et/ou rayer les surfaces.

## ENTRETIEN ECO SKIN

Utiliser un chiffon doux humidifié, de préférence en microfibre, pour éliminer la poussière puis essuyer avec un chiffon doux. Pour les taches rebelles utiliser du savon de Marseille sur un chiffon doux humidifié. Puis rincer et sécher l'ensemble. Ne pas utiliser de produits agressifs à base d'eau de Javel ou de solvants qui pourraient endommager le cuir écologique de façon irréparable. Ne pas exposer près de sources de chaleur supérieures à 30°.

## ÉCOULEMENT

Une fois disloqué, le produit ou ses composants ne doivent pas être dispersés dans la nature mais confiés aux décharges publiques.

## GLISS MASTER — VINCENT VAN DUYSEN 2015

14 —  
19

### STRUCTUUR

#### BASIS

Houtvezelpaneel bekleed met laminaat en regelbare pootjes voor plaatsing op de vloer.

#### DEKPLAAT, CENTRALE WAND EN ACHTERWAND

Houtvezelpaneel bekleed met laminaat. De centrale wanden zijn voorzien van regelbare pootjes voor plaatsing op de vloer.

#### ACHTERWAND FINE GRAIN

Houtvezelplaat bekleed met een plaat samen geëxtrudeerd ABS-PMMA, cilinder-incisie, gelakt in specifieke Molteni afwerking.

#### ACHTERWAND, ZIJWAND EN CENTRALE WAND (GLAS)

Omtrekframe van geëxtrudeerd gelakt aluminium met gehard glas dikte 4 mm. Leverbaar in verschillende afwerkingen.

#### ZIJWAND (LAMINAAT)

Houtvezelpaneel bekleed met laminaat. Regelbare pootjes voor plaatsing op de vloer.

#### ZIJWAND (MAT IN KLEUR GELAKT OF GLANZEND GELAKT)

Houtvezelpaneel bekleed met laminaat. Buitenkant gelakt in de kleuren van het 'Moltenigamma'. Regelbare pootjes voor plaatsing op de vloer.

#### ZIJWAND (HOUT)

Houtvezelpaneel aan de binnenkant bekleed met laminaat en aan de buitenkant met houtfineer van Eiken (Quercus), Iep (Ulmus rubra) of Eucalyptus (Eucalyptus globulus). Regelbare pootjes voor plaatsing op de vloer.

#### CENTRALE WAND FRAME

Omtrekframe van geëxtrudeerd gelakt aluminium.

#### DEKPROFIELEN EN RAILS

Geëxtrudeerd gelakt aluminium bekleed met laminaatpapier of gelakt, met antistof-profielen.

#### VERLENGINGSPROFIEL ZIJWAND

Geëxtrudeerd geanodiseerd aluminium, gelakt in de kleuren van het Moltenigamma of bekleed met houtfineer van Eiken, Iep of Eucalyptus.

### DEUREN

#### LAMINAAT (START - "A FILO" - BLADE - GRIP - DEEP - PLASTER)

Houtvezelpaneel bekleed met laminaat. Scharnieren en glijsysteem soft-close. In het model PLASTER heeft het paneel een profiel van gelakt geëxtrudeerd aluminium. Handgrepen van diverse materialen en afwerkingen.

#### MAT IN KLEUR GELAKT OF GLANZEND GELAKT (START - "A FILO" - BLADE - GRIP - DEEP - STRIP - NICHE)

Houtvezelpaneel bekleed met laminaat, gelakt in de kleuren van het 'Moltenigamma'. Scharnieren en glijsysteem soft-close. Handgrepen van diverse materialen en afwerkingen.

#### HOUTSOORTEN (START - "A FILO" - BLADE - GRIP - DEEP - STRIP - NICHE)

Houtvezelpaneel bekleed met houtfineer van Eiken, Iepen of Eucalyptus. Handgrepen van diverse materialen en afwerkingen.

#### DRAAIDEUR GLAS ("A FILO")

Frame van geëxtrudeerd geanodiseerd aluminium waarop een spiegel of een glasplaat is aangebracht, dikte 5 mm, gelakt in de kleuren van het Moltenigamma. Schuifstelsel met demping.

#### SCHUIFDEUR GLAS ("A FILO")

Frame geanodiseerd aluminium, met hierop aangebracht een laag spiegel of kristalglas van 5 mm dikte, gelakt in de kleuren van het 'Moltenigamma'. Glijsysteem soft-close.

#### Deuren GLASS

Frame van geëxtrudeerd aluminium met glas dikte 4 mm leverbaar in verschillende afwerkingen. Ingebouwde scharnieren met opening van 180°.

#### Deuren WINDOW

Frame van geëxtrudeerd gelakt aluminium met glas dikte 5 mm leverbaar in verschillende afwerkingen. Ingebouwde scharnieren met demping.

#### Deuren SKIN

Frame van geëxtrudeerd gelakt aluminium met een ingebouwde sandwichplaat bekleed met ecoleder. Ingebouwde scharnieren met demping.

### PRODUCT- INFORMATIEKAART

REGISTERED  
DESIGN

VII.2017

**INTERNE UITRUSTING**

**UITSCHUIFBARE OVERHEMDENDRAGER**

Gelakte delen zijn vervaardigd met fenol-laminaatplaten. Voorste plateau vervaardigd met houtvezelplaat bekleed met laminaat. Bodem bekleed met ecoleer.

**STRUCTUUR LADEKAST VOOR WANDEN FRAME**

Houtvezelplaat bekleed met laminaat, gelakt in specifieke Molteni afwerking.

**INTERNE KASTPLANKEN, FRONT LADE OF PLATEAUS, TRUIEN- EN OVERHEMDENDRAGER-REK**

Houtvezelpaneel bekleed met laminaat.

**INWENDIGE KASTPLANKEN MET PROFIEL AAN VOORKANT**

Houtvezelpaneel bekleed met laminaat met profiel aan de voorkant van geëxtrudeerd gelakt aluminium.

**INTERNE KASTPLANKEN ECO SKIN**

Houtvezelpaneel bekleed met laminaat met profiel aan de voorkant van geëxtrudeerd gelakt aluminium en aan de bovenkant bedekt met ecoleer.

**KLEDINGSTANG**

Buis van geanodiseerd aluminium. Steun in verchromd plastic.

**FRONT VAN GLAS EN KASTPLANKEN VAN GLAS**

Van geëxtrudeerd of gelakt aluminium. Gehard glas dikte 4 mm.

**FRONT FINE GRAIN**

Houtvezelplaat bekleed met een plaat samen geëxtrudeerd ABS-PMMA, cilinder-incisie, gelakt in specifieke Molteni afwerking. Omtrekprofiel van geëxtrudeerd gelakt aluminium.

**BINNEN WANDEN LADE EN PLATEAU**

Houtvezelpaneel bekleed met laminaat.

**BINNEN BODEM LADE EN PLATEAU**

Houtvezelpaneel bekleed met laminaat.

**PROFIELEN KASTPLANK SCHOENENDRAGER EN STANGEN VOOR PANTALONDRAGER**

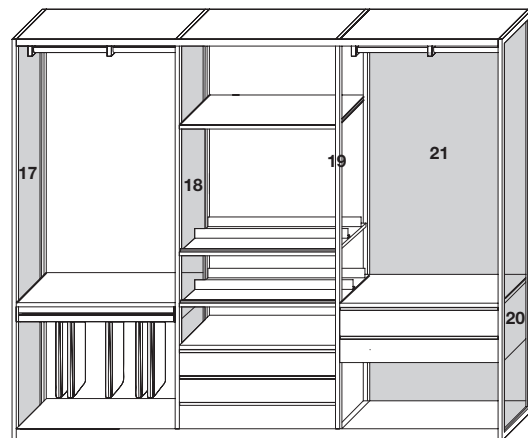
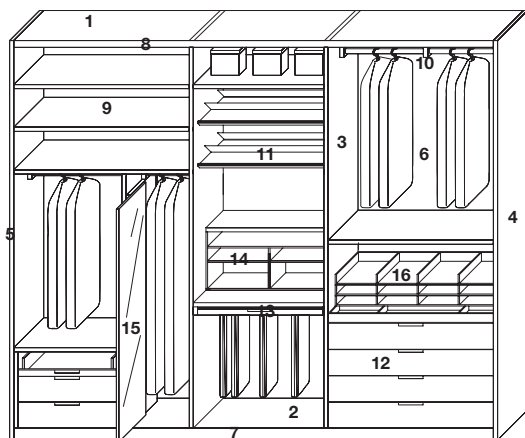
Van geëxtrudeerd geanodiseerd of gelakt aluminium.

**UITSCHUIFBARE SPIEGEL**

Metalen frame met spiegel dikte 4 mm

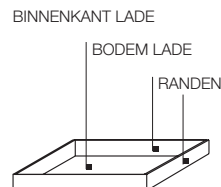
**HANDGREPEN EN DIVERSE ACCESSOIRES**

Vervaardigd van diverse materialen en afwerkingen.



- 1 Dekplaat
- 2 Bodemplaat
- 3 Middenwand
- 4 Zijwand
- 5 Verlengingsprofiel
- 6 Achterwand
- 7 Dekprofiel of onderrails
- 8 Dekprofiel of bovenrails
- 9 Kastplank Dikte 30
- 10 Kledingroede
- 11 Kastplank schoenendrager
- 12 Laden
- 13 Broekenrek en multifunctionele plateaus
- 14 Rek voor truien- en overhemdendrager
- 15 Uitschuifbare spiegel
- 16 Uitschuifbare overhemdendrager

- 17 Zijwand glas
- 18 Centrale wand glas
- 19 Centrale wand frame
- 20 Structuur ladekast
- 21 Achterwand glas





## ALGEMENE INFORMATIE

De gebruiksmogelijkheden van het kastensysteem Gliss Master, ontworpen door de Belgische architect Vincent van Duysen in 2016, zijn vergroot om een kast te bieden met geavanceerde kenmerken waar de materie de hoofdrol speelt. Innovatieve nieuwe afwerkingen voor de structuur (Raffia), de achterwanden (Fine Grain of Raffia) en de deuren (Graffiato brons of kiezel). Absoluut nieuw is de volledig van glas gemaakte achterwand die in een metalen frame wordt gevoegd waarin zich een gepatenteerd scharnier bevindt dat een opening van 180° mogelijk maakt. Dankzij deuren (Glass) en achterwanden van transparant glas is het mogelijk om kasten samen te stellen die volledig van glas zijn. Houten of gelakte deuren voorzien van nieuwe handgrepen (Niche). Nieuw ontworpen zwevende ladekasten, ook in tweezijdige versie, gekenmerkt door een praktische handgreep (Hold) met fronten in Ecopelle of afwerking Fine Grain. Nieuwe kastplanken Ecopelle en glas met of zonder ledverlichting.

Molteni spant zich in, door middel van nauwkeurige controles, om de originele eigenschappen van de gebruikte houtsoorten te behouden: gelijkmatigheid van het oppervlak, warmte en kleur. Men dient hoe dan ook op te merken dat het gebruik van natuurlijke grondstoffen met zich meebrengt dat deze eigenschappen niet altijd gegarandeerd kunnen worden voor elk deel van het meubelstuk. Daarom kunnen in sommige gevallen de verschillende delen nerven of kleurnuances vertonen die niet perfect gelijkmatig zijn. Zulke verschillen dient men niet als een gebrek te beschouwen, maar als een garantie dat het gebruikte materiaal hout is. Alle houtvezelplaten of MDF platen zijn conform aan de norm EN 120 - Klasse E1. Alle delen van hout (massief hout of fineer) zijn gelakt met een doorzichtige en matte acrylische of polyurethaanlak. Alle mat gelakte panelen hebben een afwerking met polyurethaanpigmenten. Bij de productie van de platen worden randen van hout, polyester en melamine gebruikt. De producten gebruikt voor het lakken bevatten geen Formaldehyde en hun samenstelling is zodanig dat zij niet toxisch zijn. Bovendien zijn deze producten vrij van de zware metalen die vermeld staan in de Europese norm EN71, deel 3, 1988. Het bedrijf behoudt zich voor wijzigingen aan te brengen aan de modellen.

## GEBRUIK EN ONDERHOUD

Het product is bestemd voor gebruik binnen in de woning; het draagvermogen van de planken is ten hoogste 25 kg, gelijkmatig verdeeld; niet met de voeten op de planken en de laden gaan staan. De onzichtbare metalen geleiderails van de laden zijn voorzien van een automatisch sluitsysteem en een blokkering waardoor de lade er niet uit kan vallen. De geleiderails met gecontroleerde sluiting voorkomen dat de lade tegen de structuur aan stoot dankzij een veringsysteem; de geleiderails hebben geen onderhoud nodig. Indien de kast voorzien is van een interne ladekast, of multifunctionele plateaus de deuren niet sluiten zonder dat eerst de laden gesloten zijn; bij het openen van de laden erop letten dat de deuren geheel openstaan om krassen of schade te voorkomen; het draagvermogen van de laden is 25 kg; niet aan de deuren gaan hangen; de gelakte delen kunnen kleur afgeven op een stofdoek; dit is geen gebrek en houdt op zodra het lakpoeder dat zich op het oppervlak heeft afgezet tijdens het drogen van de lak in zijn geheel verwijderd is; vermijd stoten tegen de glazen delen; geen reparaties op onderdelen van het product uitvoeren zonder eerst de dealer te raadplegen; ervoor zorgen dat de oppervlakten niet in contact met water of andere vloeistoffen komen, ook niet gedurende korte tijd; het meubelstuk dient niet in de nabijheid van warmtebronnen van boven de 45°C gezet te worden. Het eventueel voorkomen van bijzondere geuren afgegeven door het product na het uitpakken vertegenwoordigt geen gevaar en de geur verdwijnt zodra het product zich bevindt in een geventileerde ruimte.

## VERPLAATSEN VAN INTERNE PLANKEN

- A - de plank optillen;
- B - de plank uit de kast halen en de steunpinnen op de gewenste hoogte zetten;
- C - de plank terugplaatsen.

## ONDERHOUD DELEN IN MAT GELAKT, GLANZEND GELAKT, LAMINAAT, HOUT, FINE GRAIN EN GLAS

Gebruik een zachte en droge doek voor het afnemen van stof bij het dagelijkse onderhoud. Voor vette vlekken (vingerafdrukken) wordt aangeraden om de oppervlakken te behandelen met water verdund met spiritus, direct daarna moeten de delen met een zachte doek worden gedroogd. Voor glas kunnen normaal in de handel verkrijgbare producten worden gebruikt. Producten met aceton, chloor en oplosmiddelen, schurende producten, meubelwas en doekjes met harde vezels (linnen en synthetisch) die de oppervlakken zouden kunnen krassen en/of beschadigen, moeten vermeden worden. Al deze handelingen moeten worden uitgevoerd met de grootst mogelijke zorg zonder veel druk uit te oefenen. De blootstelling aan direct zonlicht kan de kleuren van de hout of lak veranderen. Voor de afwerking glanzend gelakt kan het voortdurende onderhoud na een tijd krassen en een vermindering van het glanzend effect teweegbrengen.

## ONDERHOUD METALEN DELEN

Om de esthetische kenmerken van deze afwerkingen te behouden en oxydatie te voorkomen, dient er er zorgvuldig, methodisch en nauwgezet onderhoud uitgevoerd te worden. Gebruik een zachte en droge doek voor het afnemen van stof bij het dagelijkse onderhoud. Voor vette vlekken (vingerafdrukken) wordt aangeraden om de oppervlakken te behandelen met normale vloeibare schoonmaakmiddelen voor het reinigen van glas. Producten met en oplosmiddelen en/of alcohol, en doekjes met harde vezels (linnen en synthetisch) die de oppervlakken zouden kunnen krassen en/of beschadigen, moeten vermeden worden.

## ONDERHOUD ECO SKIN

Gebruik een vochtige zachte doek, liefst van microfiber, voor het verwijderen van stof, vervolgens drogen met een zachte doek. Voor hardnekkige vlekken groene zeep gebruiken op een zachte vochtige doek. Vervolgens spoelen en alles laten drogen. Gebruik geen agressieve producten op basis van bleekwater of oplosmiddelen want deze kunnen het ecoleer onherstelbaar beschadigen. Niet in de buurt van warmtebronnen van meer dan 30° plaatsen.

## RECYCLING

Eens buiten gebruik gesteld, dienen het product en haar onderdelen niet in het milieu terecht te komen maar dienen zij overgedragen te worden aan de openbare recycling diensten.



## GLISS MASTER — VINCENT VAN DUYSSEN 2015

17—

19

### ESTRUCTURA

#### BASE

Panel en partículas de madera forrada con contrachapado melamínico y pies ajustables para apoyo en el suelo.

#### TAPA, LATERAL DE CENTRO Y TRASERA

Panel en partículas de madera forrada con contrachapado melamínico. Los laterales de centro están dotados de pies ajustables para apoyo en el suelo.

#### TRASERA FINE GRAIN

Panel en partículas de madera forrada con chapa coextruida ABS-PMMA grabada en cilindro, pintado en acabado específico Molteni.

#### TRASERA, LATERAL EXTERNO Y LATERALES DE CENTRO (CRISTAL)

Bastidor perimétrico en extruido de aluminio pintado con cristal esp. 4 mm templado. Disponible en diferentes acabados.

#### LATERAL EXTERNO (CONTRACHAPADO)

Panel en partículas de madera forrada con contrachapado melamínico. Pies ajustables para apoyo en el suelo.

#### LATERAL EXTERNO (LACADO MATE COLORES O BRILLANTE COLORES)

Panel en partículas de madera forrada con contrachapado melamínico. Exterior pintado en los colores de la "Gama Molteni". Pies ajustables para apoyo en el suelo.

#### LATERAL EXTERNO (MADERA)

Panel en partículas de madera forrada internamente con contrachapado melamínico interno y externamente con chapa en madera de Roble (Quercus), Olmo (Ulmus rubra) o Eucalipto (Eucalyptus globulus). Pies ajustables para apoyo en el suelo.

#### LATERAL DE CENTRO BASTIDOR

Bastidor perimétrico en extruido de aluminio pintado.

#### PERFILES DE COBERTURA Y CARRILES DE DESLIZAMIENTO

Extruido de aluminio forrado con papel melamínico o pintado, con perfiles guardapolvos.

#### PERFIL DE EXTENSIÓN LATERAL EXTERNO

Extruido de aluminio anodizado, pintado en los colores de la "Gama Molteni" o forrado con chapa de madera de Roble, Olmo o Eucalipto.

### PUERTAS

#### CONTRACHAPADO (START - "A FILO" - BLADE - GRIP - DEEP - PLASTER)

Panel en partículas de madera forrada con contrachapado melamínico. Bisagras y sistema de deslizamiento amortiguados. En el modelo PLASTER el panel está perfilado con extruido de aluminio pintado. Tiradores con diferentes materiales y acabados.

#### LACADO MATE COLORES O BRILLANTE COLORES (START - "A FILO" - BLADE - GRIP - DEEP - STRIP - NICHE)

Panel en partículas de madera forrada con contrachapado melamínico pintado en los colores de la "Gama Molteni". Bisagras y sistema de deslizamiento amortiguados. Tiradores con diferentes materiales y acabados.

#### MADERA (START - "A FILO" - BLADE - GRIP - DEEP - STRIP - NICHE)

Panel en partículas de madera forrada con chapa de madera de Roble, Olmo o Eucalipto. Tiradores con diferentes materiales y acabados.

#### PUERTA BATIENDE DE CRISTAL ("A FILO")

Panel en partículas de madera forrada con contrachapado melamínico, con aplicado espejo o cristal esp. 5 mm pintado en los colores de la "Gama Molteni". Perfil perimetral en extruido de aluminio anodizado. Bisagras amortiguadas.

#### PUERTA CORREDERA DE CRISTAL ("A FILO")

Bastidor en extruido de aluminio anodizado con aplicado espejo o cristal esp. 5 mm., pintado en los colores de la "Gama Molteni". Sistema de deslizamiento amortiguado.

#### Puertas GLASS

Bastidor en extruido de aluminio con cristal esp. 4 mm disponible en diferentes acabados. Bisagras empotradas con apertura 180°.

#### Puertas WINDOW

Bastidor en extruido de aluminio pintado con cristal esp. 5 mm disponible en diferentes acabados. Bisagras empotradas amortiguadas.

#### Puertas SKIN

Bastidor en extruido de aluminio pintado con panel de estructura alveolar forrado en ecopiel. Bisagras empotradas amortiguadas.

FICHA  
INFORMATIVA  
PRODUCTO

REGISTERED  
DESIGN

VII.2017

## EQUIPAMIENTO INTERNO

### BLOQUE PORTA-CAMISAS EXTRAÍBLE

Partes pintadas realizadas con panel en contrachapado fenólico. Bandeja anterior realizada con panel de partículas de madera forrado con contrachapado melamínico. Fondo forrado en ecopiel.

### ESTRUCTURA CAJONERA PARA LATERALES BASTIDOR

Panel en partículas de madera con contrachapado melamínico, pintado en acabado específico Molteni.

### ESTANTES INTERNOS, FRONTAL CAJÓN O BANDEJAS, PARRILLA PORTA-JERSÉIS Y CAMISAS

Panel en partículas de madera forrado con contrachapado melamínico.

### ESTANTES INTERNOS CON PERFIL DELANTERO

Panel en partículas de madera forrado con contrachapado melamínico, perfil delantero en extruido de aluminio pintado.

### ESTANTES INTERNOS ECO SKIN

Panel en partículas de madera forrado con contrachapado melamínico, perfil delantero en extruido de aluminio pintado y cobertura superior en Ecopelle.

### COLGADOR

Tubo en aluminio anodizado. Soporte Sujeta-tubo en material plástico cromado.

### FRENTE CRISTAL Y ESTANTES CRISTAL

Extruido de aluminio o pintado. Cristal templado esp. 4 mm.

### FRENTE FINE GRAIN

Panel en partículas de madera forrado con chapa coextruida ABS-PMMA grabada en cilindro, pintado en acabado específico Molteni. Perfil perimétrico en extruido de aluminio pintado.

### BORDES INTERIOR CAJÓN Y BANDEJA

Panel en partículas de madera forrado con contrachapado melamínico.

### FONDO INTERIOR CAJÓN Y BANDEJA

Panel en partículas de madera forrado con contrachapado melamínico.

### PERFILES ESTANTE ZAPATEO Y BARRAS PORTA-PANTALONES

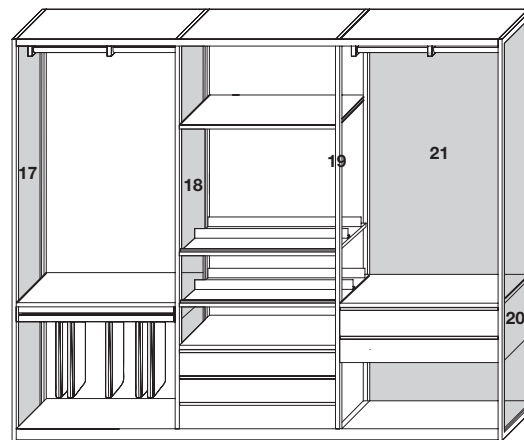
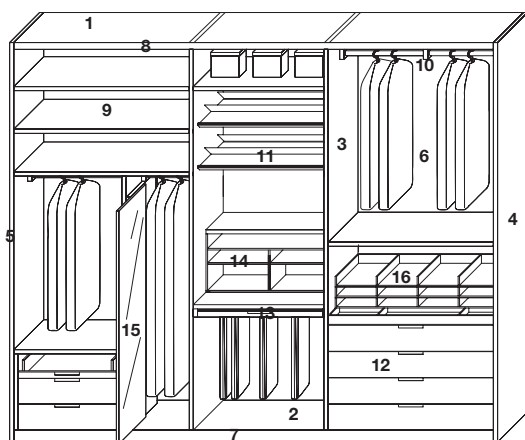
En extruido de aluminio anodizado o pintado.

### ESPEJO EXTRAÍBLE

Bastidor metálico con espejo esp. 4 mm.

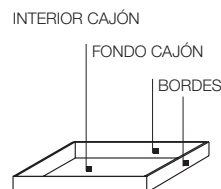
### TIRADORES Y VARIOS ACCESORIOS

Realizados con materiales y acabados diferentes.



- 1 Tapa
- 2 Base
- 3 Lateral de centro
- 4 Lateral externo
- 5 Perfil de extensión
- 6 Trasera
- 7 Perfil de cobertura o carril inferior
- 8 Perfil de cobertura o carril superior
- 9 Estante esp. 30
- 10 Colgador
- 11 Estante porta-zapatos
- 12 Cajones
- 13 Bandejas porta-pantalones y porta-objetos
- 14 Parrilla porta-jerséis y camisetas
- 15 Espejo extraíble
- 16 Bloque porta-camisas extraíble

- 17 Lateral externo cristal
- 18 Lateral de centro cristal
- 19 Lateral de centro bastidor
- 20 Estructura cajonera
- 21 Trasera cristal



## INFORMACIÓN GENERAL

El sistema de armarios Gliss Master, realizado por el diseñador belga Vincent van Duysen en 2016, amplía sus posibilidades de utilización ofreciendo un armario de características avanzadas donde la materia es protagonista. Innovadores los nuevos acabados melamínicos para la estructura (Raffia), los respaldos (Fine Grain o Raffia) y las puertas (Graffiato bronce o sílice). Novedad absoluta un lateral completamente en cristal que se incorpora a un bastidor metálico que lleva una bisagra patentada que permite aperturas de 180°. Puertas (Glass) y traseras de cristal transparente permiten componer armarios completamente acristalados. Puertas en madera o lacadas con un tirador nuevo (Niche). Nuevo diseño en las cajoneras suspendidas del suelo, también en versión bifacial, caracterizadas por un práctico tirador (Hold) con frentes en Ecopelle o acabado Fine Grain. Nuevos estantes en Ecopelle o cristal con o sin iluminación led.

Molteni hace todo lo posible, mediante controles escrupulosos, para conservar las características originales de las maderas utilizadas: homogeneidad de superficie, calor y color. Sin embargo, cabe destacar que, al utilizar materia prima natural, no siempre estas características se pueden asegurar en cualquier parte del mueble. Por ello las piezas pueden presentar vetas o matices de color no perfectamente homogéneos. Dichas diferencias no se tienen que considerar un defecto, sino más bien atestiguan que el material utilizado es seguramente la madera. Todos los tableros de partículas de madera o fibra de densidad mediana cumplen con la norma EN 120 – Clase E1. Todas las piezas de madera (maciza o forrada con chapas) están barnizadas en acabado mate transparente, poliuretánico o acrílico. Todos los paneles lacado mate están realizados con pinturas pigmentadas poliuretánicas. En la fabricación de los paneles se utilizan bordes de madera, poliesteratos y melamínicos. Los productos utilizados para el barnizado no contienen Formaldehído y, por su composición, no se clasifican como tóxicos. Además, dichos productos no contienen los metales pesados mencionados en la norma europea EN71, parte 3, 1988. La empresa se reserva el derecho de aportar modificaciones a los modelos.

## USO Y MANTENIMIENTO

El producto está destinado a utilizarse dentro del hogar; los estantes tienen una capacidad máx. de 25 kg. uniformemente distribuidos; no subirse con los pies a estantes y cajones. Las guías metálicas de los cajones están dotadas de retroceso automático de cierre así como de retén de seguridad que evita la caída; las guías de cierre controlado evitan que el cajón choque contra la estructura gracias a un sistema de amortización; las guías no precisan de mantenimiento. Si hay cajoneras internas, no cerrar las puertas, si antes no se han cerrado los cajones; al sacar los cajones, la puerta tiene que estar completamente abierta para evitar rayas o roturas; la capacidad de los cajones es de 25 kg; no colgarse de las puertas; las piezas lacadas pueden dejar en el trapo algo de color; lo cual no es un defecto y finaliza una vez eliminado el polvo de barniz depositado en la superficie durante el secado en el proceso de barnizado; evítense cualquier choque contra las piezas de cristal; evítense intervenir en concepto de mantenimiento en los componentes del producto y en cualquier caso acúdase al vendedor; evítense que los tableros permanezcan en contacto con agua u otros líquidos, incluso durante períodos breves; los bordes no se tienen que colocar próximos a fuentes de calor superiores a los 45° C. La eventual presencia de olores emitidos por el producto recién sacado de su embalaje no supone una fuente de riesgo y desaparece con la exposición en entorno aireado.

## DESPLAZAMIENTO ESTANTES INTERIORES

- A - levántese el estante;
- B - sáquense y desplácese los soportes de los estantes a la altura deseada;
- C - vuélvase a colocar el estante.

## MANTENIMIENTO PIEZAS LACADO MATE, LACADO BRILLANTE, CONTRACHAPADO, MADERA, FINE GRAIN Y CRISTAL

Para el mantenimiento ordinario utilícese un trapo suave y seco para retirar el polvo. En caso de suciedad grasa (huellas), se recomienda tratar las superficies utilizando alcohol diluido con agua y secando inmediatamente con un trapo suave. En el cristal pueden utilizarse productos específicos, normalmente en comercio. Evítense productos que contengan acetona, cloro y disolventes, productos abrasivos, ceras para muebles y trapos con fibras rígidas (linos y sintéticos) que podrían estropear y/o rayar las superficies. Todas las antedichas operaciones han de efectuarse con mucho cuidado y sin ejercer nunca presiones fuertes. La exposición a la luz directa del sol puede alterar el color de la madera o del lacado. En el acabado lacado brillante, el mantenimiento continuado en el tiempo puede producir rayas y reducir el efecto brillante.

## MANTENIMIENTO PIEZAS METÁLICAS

Para conservar invariadas en el tiempo las características estéticas de estos acabados y prevenir procesos de oxidación, cabe llevar a cabo un mantenimiento preciso, metódico y meticuloso. Para el mantenimiento ordinario utilícese un trapo suave y seco para retirar el polvo. En caso de suciedad grasa (huellas), se recomienda tratar las superficies con normales detergentes líquidos para la limpieza de los cristales. Evítense productos que contengan disolventes y/o alcohol y trapos con fibras rígidas (linos y sintéticos) que podrían estropear y/o rayar las superficies.

## MANTENIMIENTO ECO SKIN

Utilice un trapo suave humedecido, preferentemente en microfibra, para eliminar el polvo y a continuación seque con un trapo suave. Para las manchas más obstinadas utilice jabón de Marsella con un trapo suave humedecido. A continuación aclare y seque. No utilice productos agresivos a base de lejía o disolventes porque podrían dañar irreparablemente la ecopiel. No coloque cerca de fuentes de calor superiores a 30°.

## ELIMINACIÓN DE DESECHOS

Una vez desechado, el producto o sus componentes no se tienen que abandonar en el entorno sino entregar al sistema público de recogida de basuras.