

OVERVIEW

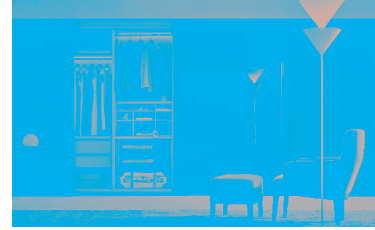
GLISS MASTER Vincent Van Duysen



Quick door
Anta Quick - p. 6



Find-Me door
Anta Find-Me - p. 20



A Filo door
Anta A Filo - p. 28



Hollow door
Anta Hollow - p. 34



Niche door (vertical and horizontal handle)
Anta Niche (maniglia verticale e orizzontale) - p. 44



Smooth door
Anta Smooth - p. 48



Bamboo door
Anta Bamboo - p. 56



Blade door
Anta Blade - p. 66



Start door (E-CV-M handle)
Anta Start (maniglia E-CV-M) - p. 68



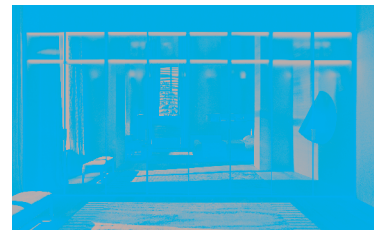
Twin door
Anta Twin - p. 74



Grip door
Anta Grip - p. 78



Glass door
Anta Glass - p. 84



Window door
Anta Window - p. 108



Skin door
Anta Skin - p. 116



Sistema 7
Sistema 7 - p. 124



Without doors
Senzante - p. 154

MASTER DRESSING Vincent Van Duysen



p. 164

HECTOR NIGHT Vincent Van Duysen



p. 200

CARPET COLLECTION



D.7541
Gio Ponti - Heritage Collection - p. 224



Atalante
by Ruckstuhl - Nicola Gallizia - p. 226



Aura
Nicola Gallizia - p. 228



Corba
Marta Ferri - p. 230



Dedalo
by Pierre Frey - Marta Ferri - p. 232



Duna
Nicola Gallizia - p. 234



Edge
Nicola Gallizia - p. 236



Hem
By G.T.design - Patricia Urquiola - p. 238



Loop&Cut
By G.T.design - Patricia Urquiola - p. 240



Mosaico
Marta Ferri - p. 242



Palette
Nicola Gallizia - p. 244



Random
By Altai- Patricia Urquiola - p. 246



Stripe
Vincent Van Duysen - p. 248



Telaro
by Amini - Marta Ferri - p. 250



Vibrazioni
Marta Ferri - p. 252

THE WARDROBE IS PROBABLY THE MOST PERSONAL AND PRIVATE PIECE OF FURNITURE IN THE HOME - FUNCTIONAL YET MYSTERIOUS AND SECRET. ALTHOUGH AN EVERYDAY OBJECT, A WARDROBE IS ALSO A BASKET OF MEMORIES FROM WHICH DISTANT MOMENTS FROM THE PAST EMERGE UNEXPECTEDLY IN A FORGOTTEN OBJECT, FRAGRANCE OR GARMENT. GLISS MASTER IS LIKE A TAILORED GARMENT, PERFECTLY SHAPED YET EASY TO ALTER AND CHANGE.

L'ARMADIO È PROBABILMENTE L'ARREDO PIÙ INTIMO E PRIVATO DELLA CASA, UN OGGETTO FUNZIONALE MA ALLO STESSO TEMPO MISTERIOSO E SEGRETO. OGGETTO QUOTIDIANO, L'ARMADIO È ANCHE UNA SCATOLA DEI RICORDI, DA CUI RIEMERGONO INASPETTATE MEMORIE DI MOMENTI LONTANI: UN OGGETTO, UN PROFUMO, UN ABITO CHE CREDEVAMO DIMENTICATI. GLISS MASTER È PENSATO COME UN ABITO DI SARTORIA, PERFETTAMENTE MODELLATO MA ANCHE FACILE DA MODIFICARE E DA TRASFORMARE.

Gliss Master
Vincent Van Duysen



GLISS MASTER QUICK

A simple linear design, hidden technology, a better use of space, a variety of finishings and interior fittings are the key features of Gliss Master. Similar design, but different in shapes and handles. "Quick", a melamine door in the colours range of Molteni collection with matching handle.

Disegno semplice e lineare, tecnologia nascosta, migliore utilizzo dello spazio, varietà delle finiture e delle attrezzature interne caratterizzano Gliss Master. Simile il progetto, diverse le componenti esterne: ante e maniglie. Anta "Quick", anta melamminica nei colori della collezione Molteni&C con la maniglia coordinata.



GLISS MASTER —

"QUICK" HINGED DOORS—
GREY TATAMI,
PEWTER PROFILE

ANTE BATTENTI "QUICK"—
TATAMI GRIGIO,
PROFILO PELTRO



GLISS MASTER —

DRAWERS
IVORY TATAMI MELAMINE FRONT,
PEWTER "CAVE" HANDLE

CASSETTI
FRONTALE NOBILITATO TATAMI AVORIO,
MANIGLIA "CAVE" PELTRO

"QUICK" HINGED DOOR
GREY TATAMI MELAMINE
PEWTER PROFILE

ANTA BATTENTE "QUICK"
NOBILITATO TATAMI GRIGIO
PROFILO PELTRO



GLISS MASTER —

"QUICK" HINGED DOORS—
GREY TATAMI,
PEWTER PROFILE

ANTE BATTENTI "QUICK"—
TATAMI GRIGIO,
PROFILO PEBTRO



GLISS MASTER —

"QUICK" HINGED DOORS—
GREY TATAMI, PEWTER PROFILE
"SMART" INTERIORS—
IVORY TATAMI SHELVES,
DRESS HOLDER
BLACK FINISH

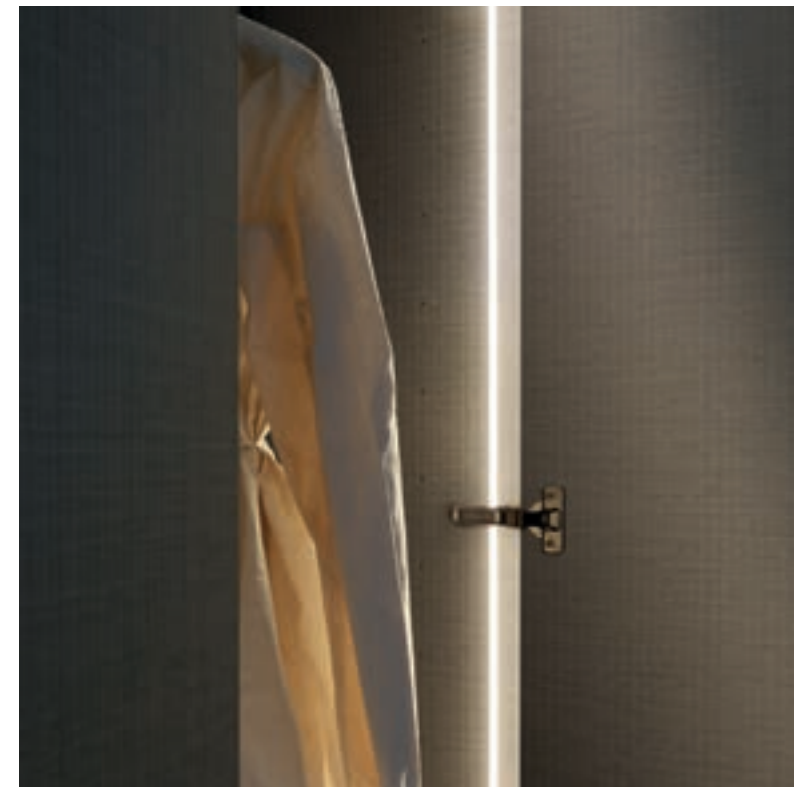
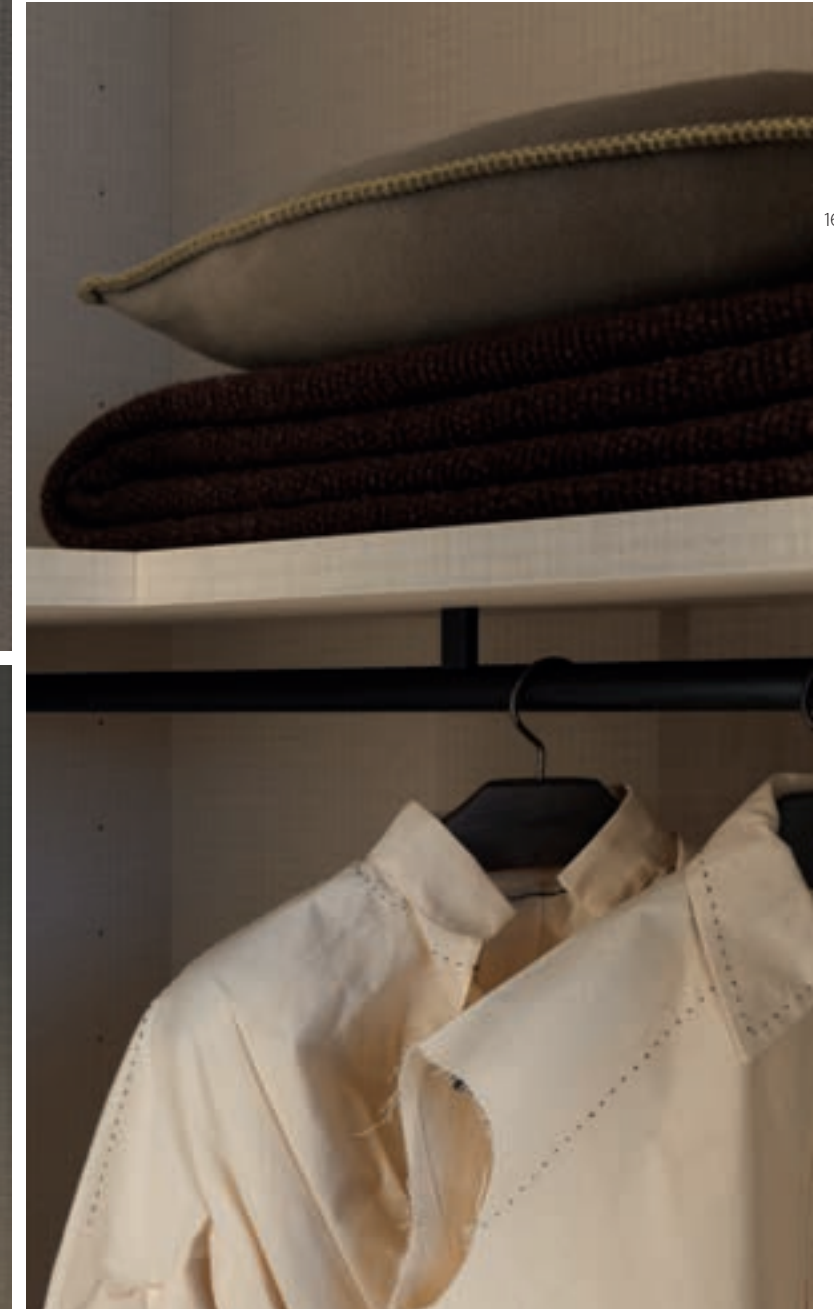
ANTE BATTENTI "QUICK"—
TATAMI GRIGIO, PROFILO PELTRO
INTERNI "SMART"—
RIPIANI TATAMI AVORIO,
ASTA PORTA ABITI
FINITURA NERO



GLISS MASTER —

"QUICK" HINGED DOORS—
GREY TATAMI
"SMART" INTERIOR—
IVORY TATAMI SHELVES
AND DRAWER FRONT,
HANDLES AND DRESS HOLDER
BLACK FINISH
VERTICAL LED LIGHTING BAR

ANTE BATTENTI "QUICK"—
TATAMI GRIGIO,
INTERNI "SMART"—
RIPIANI E FRONTALI CASSETTI
TATAMI AVORIO,
MANIGLIE E ASTA PORTA ABITI
FINITURA NERO
BARRA ILLUMINAZIONE LED VERTICALE





GLISS MASTER —

"QUICK" HINGED DOORS—
GREY TATAMI
"SMART" INTERIOR—
IVORY TATAMI SHELVES
AND DRAWER FRONT,
HANDLES AND DRESS HOLDER
BLACK FINISH
VERTICAL LED LIGHTING BAR

ANTE BATTENTI "QUICK"—
TATAMI GRIGIO,
INTERNI "SMART"—
RIPIANI E FRONTALI CASSETTI
TATAMI AVORIO,
MANIGLIE E ASTA PORTA ABITI
FINITURA NERO
BARRA ILLUMINAZIONE LED VERTICALE



GLISS MASTER FIND-ME

Find-me is a new concept door, simple but sophisticated, featuring a discreet handle profile that completes the varied Gliss Master proposal. Find-Me innovatively fits into all night solutions and is available in a variety of materials from the Molteni&C range: wood, glossy/matte lacquer, Glaze and Lunar. Door with full height vertical finger recess included in the door thickness. The door is available in a hinged version in wood.

Find-me è un'anta di nuova concezione, semplice, ma sofisticata, caratterizzata da un discreto profilo maniglia che completa la variegata proposta di Gliss Master. Find-me si inserisce in modo innovativo in tutte le soluzioni notte, e si declina in molteplici opzioni materiche della gamma Molteni&C: essenza, laccato lucido/opaco, Glaze e Lunar. Anta caratterizzata da una gola verticale a tutta altezza compresa nello spessore dell'anta. L'anta è disponibile nella versione legno a battente.



GLISS MASTER —

"FIND-ME" HINGED DOORS
GLAZE LACQUER,
PEWTER COLOUR FINGER RECESSED

ANTE BATTENTI "FIND-ME"
LACCATO GLAZE,
GOLA VERTICALE FINITURA PELTRO



GLISS MASTER —

"FIND-ME" HINGED DOORS—
GLAZE LACQUER,
PEWTER COLOUR FINGER RECESSED
505 UP SYSTEM—
MHC.3 MISS CHAIR—

ANTE BATTENTI "FIND-ME"—
LACCATO GLAZE,
GOLA VERTICALE FINITURA PELTRO
505 UP SYSTEM—
SEDIA MHC.3 MISS—



GLISS MASTER —

FIND-ME DOORS—
LUNAR FINISH BRONZE
FINGER RECESSED

ANTE FIND-ME —
LUNAR
GOLA VERTICALE BRONZO

GLISS MASTER A FILO

"A Filo" stands out for its invisible handle set into the door structure. "A Filo" makes it possible to create solutions with hinged, sliding or flush doors in glass and wood finish. Handles are always full height, available in the finishes matt and glossy lacquer in the colours of the Molteni&C range, in bronze and in pewter colour finish.

L'anta "A Filo" si contraddistingue per una maniglia invisibile alloggiata nella struttura e permette di realizzare soluzioni con aperture a battente, scorrevole e complanare nelle tipologie vetro ed essenza. Le maniglie sono sempre a tutta altezza disponibili nelle finiture laccato opaco e lucido nei colori della gamma Molteni&C, in bronzo e peltro.



GLISS MASTER —

"A FILO" FLUSH SLIDING DOORS—
MOKA GLOSSY LACQUER,
INTERNAL FINISH GREY TATAMI
CHELSEA ARMCHAIR AND POUF—
LOOP&CUT CARPETS—

Unlike in the picture,
the lighting bars
are positioned on the
front of the shelves.

ANTE SCORREVOLI COMPLANARI "A FILO"—
LACCATO LUCIDO MOKA,
INTERNO TATAMI GRIGIO
POLTRONA E POUF CHELSEA—
TAPPETI LOOP&CUT—

Diversamente dalla foto,
le barre illuminanti
sono posizionate nella parte
anteriore dei ripiani.



GLISS MASTER —

"A FILO" SLIDING DOORS—
DUNE MATT LACQUER
PANNA COTTA SMALL TABLE—
D.154.2 ARMCHAIR—
LOOP&CUT CARPET—

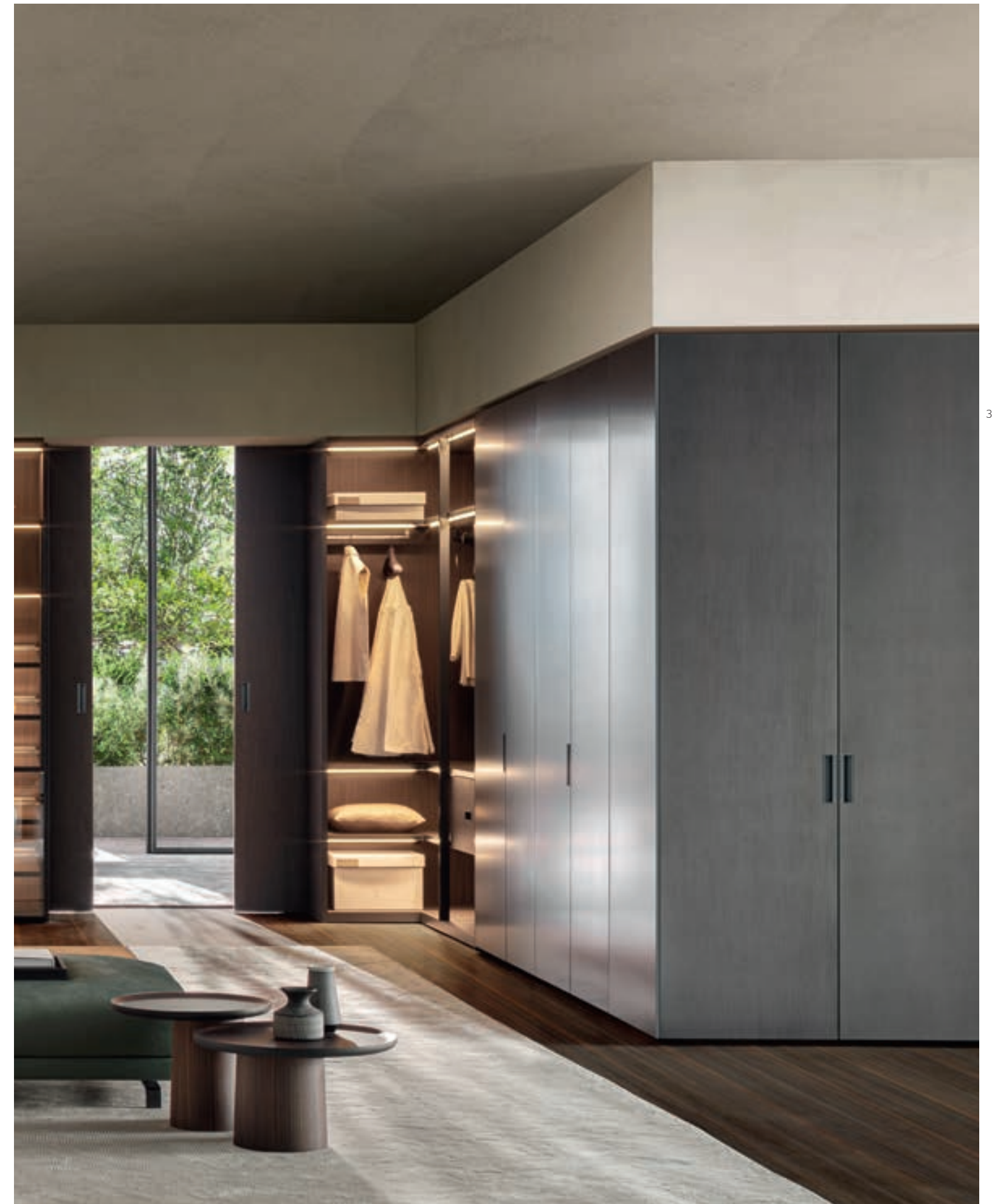
ANTE SCORREVOLI "A FILO"—
LACCATO OPACO DUNA
TAVOLINO PANNA COTTA—
POLTRONA D.154.2—
TAPPETO LOOP&CUT—



GLISS MASTER HOLLOW

Gliss Master, the wardrobe system, is constantly evolving to offer end users new and prestigious design solutions for contemporary living. "Hollow", with a fully recessed handle with pewter colour and bronze finishes. As well as the iconic finishes, the door experiments the "Glaze" finish, a new texture skilfully crafted to give the surface a brushed effect.

Gliss Master, si evolve continuamente per offrire all'utilizzatore finale nuove soluzioni prestigiose di design progettate per il vivere contemporaneo. Anta "Hollow", con una maniglia completamente incassata, nelle finiture peltro e bronzo. L'anta sperimenta, oltre alle finiture iconiche, la finitura "Glaze", una nuova texture realizzata artigianalmente donando un effetto pennellato alla superficie.



GLISS MASTER —

"HOLLOW" HINGED DOORS—
GLAZE FINISH,
"GLASS" HINGED DOORS
EXTRALIGHT GLASS
FRAME PEWTER COLOUR,
DARK CHESTNUT MELAMINE
STRUCTURE AND BACKS,
SHOE RACK SHELVES
TRANSPARENT GLASS WITH
PEWTER COLOUR PROFILE,
LED LIGHTING BARS
LOUISA COFFEE TABLES—
OCTAVE POUF—
STRIPE CARPET—

ANTE BATTENTI "HOLLOW"—
FINITURA GLAZE,
ANTE BATTENTI "GLASS"
VETRO EXTRACHIARO
TELAIO FINITURA PELTRO,
STRUTTURA E SCHIENALI
NOBILITATO CASTAGNO SCURO,
RIPIANI PORTASCARPE
VETRO TRASPARENTE CON
PROFILO PELTRO,
BARRE ILLUMINANTI LED
TAVOLINI LOUISA—
POUF OCTAVE—
TAPPETO STRIPE—



GLISS MASTER —

SHOE RACK SHELVES—
TRANSPARENT GLASS WITH
PEWTER COLOUR PROFILE

RIPIANI PORTASCARPE—
VETRO TRASPARENTE CON
PROFILO PELTRO





GLISS MASTER —

"HOLLOW" HINGED DOORS—
GLAZE FINISH,
GLISS MASTER OPEN
DARK CHESTNUT MELAMINE
STRUCTURE, BACKS AND SHELVES,
PEWTER COLOUR PROFILES,
LED LIGHTING BARS
STRIPE CARPET—

DRAWERS—
DARK CHESTNUT MELAMINE FRONT,
"CAVE" HANDLE PEWTER FINISH COLOUR

ANTE BATTENTI "HOLLOW"—
FINITURA GLAZE,
GLISS MASTER SENZA ANTE
STRUTTURA, SCHIENALI E RIPIANI
NOBILITATO CASTAGNO SCURO,
PROFILI PELTRO,
BARRE ILLUMINANTI LED
TAPPETO STRIPE—

CASSETTI—
FRONTALE NOBILITATO CASTAGNO SCURO,
MANIGLIA "CAVE" FINITURA PELTRO





GLISS MASTER —

DRAWERS—
DARK CHESTNUT MELAMINE FRONT,
GLASS LID,
"CAVE" HANDLE PEWTER FINISH COLOUR

"HOLLOW" DOORS
GLAZE FINISH,
PEWTER COLOUR FINISH HANDLE

CASSETTI—
FRONTALE NOBILITATO CASTAGNO SCURO,
COPERCHIO VETRO,
MANIGLIA "CAVE" FINITURA PELTRO

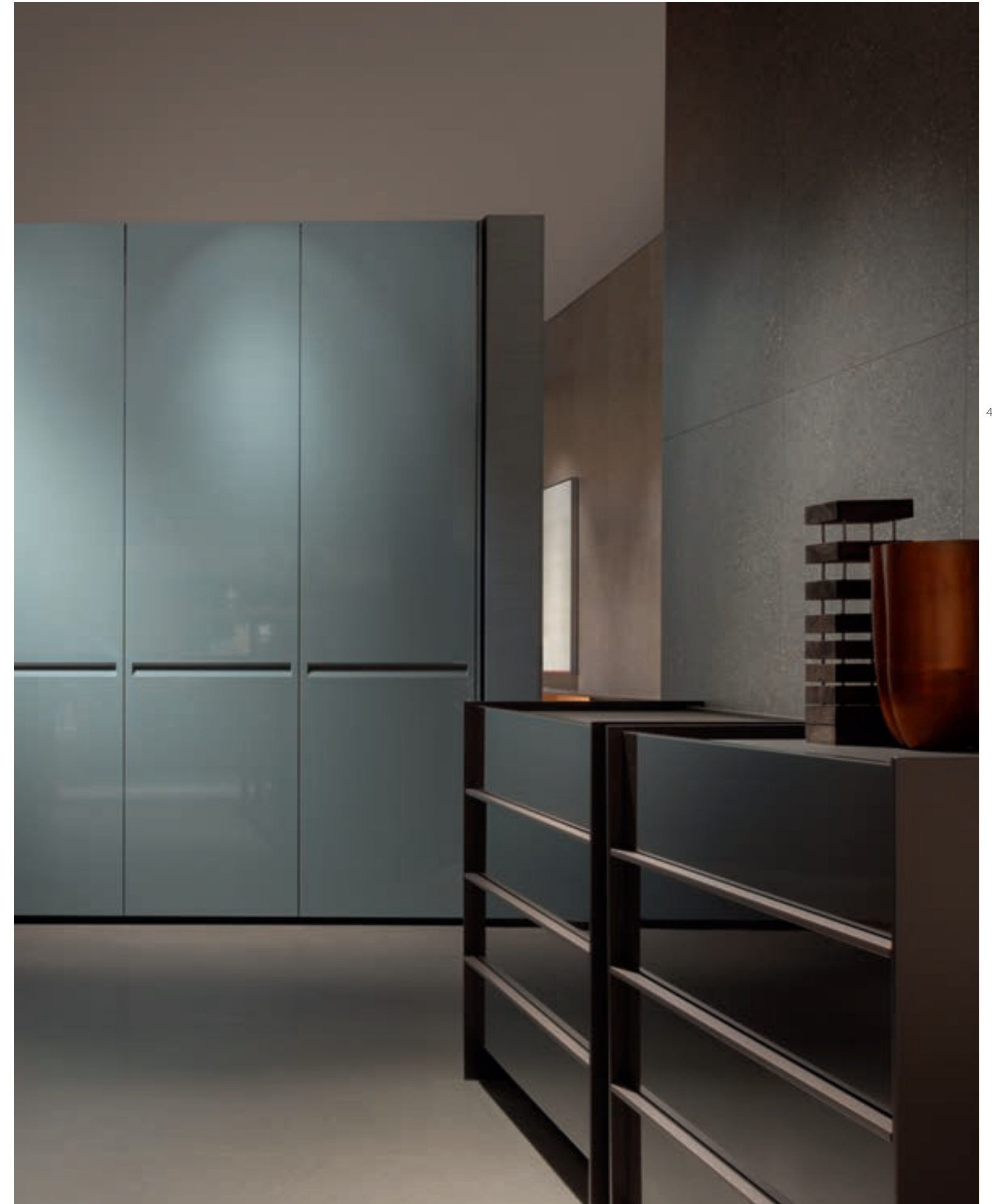
ANTE "HOLLOW"
FINITURA GLAZE,
MANIGLIA FINITURA PELTRO



GLISS MASTER NICHE

Handles are key to the look of the doors and thus the personality of the wardrobe itself. The Niche door highlights the vertical line, thereby accentuating the interplay of the hinged doors. Deep, almost as if it were sculpted into the surface of the door, the handle is a small virtuosic feature at the service of precision and functionality.

La maniglia è un elemento determinante nel caratterizzare l'immagine delle ante e dunque la personalità dell'armadio. L'anta Niche è la forza di una linea, un segno con cui accentuare il gioco dei battenti. Profonda, quasi fosse scolpita nel piano dell'anta, la maniglia è un piccolo virtuosismo al servizio della precisione e della funzionalità.





GLISS MASTER —

"NICHE" HINGED DOORS—
 EUCALYPTUS,
 PEWTER COLOUR HANDLES
 MASTER DRESSING WALK-IN CLOSET—
 BASE AND SHELVES EUCALYPTUS,
 BACKS AND DRAWERS FINE GRAIN,
 LED LIGHTING BARS
 PALETTE CARPET—

ANTE BATTENTI "NICHE"—
 EUCALIPTO,
 MANIGLIE FINITURA PELTRO
 CABINA ARMADIO MASTER DRESSING—
 BASE E RIPIANI EUCALIPTO,
 SCHIENALI E CASSETTI FINE GRAIN,
 BARRE ILLUMINANTI LED
 TAPPETO PALETTE—



GLISS MASTER SMOOTH

The Gliss Master wardrobe and walk-in wardrobe system, a must for keeping clothes and accessories in perfect order and within easy reach, has been enriched with new the door Smooth in Eco Skin.

Il sistema di armadi e cabine armadio Gliss Master, un must per custodire abiti ed accessori in perfetto ordine e a portata di mano, si arricchisce della nuova anta Smooth in Eco Skin liscia.



GLISS MASTER —

"SMOOTH" DOORS—
TERRA ECO SKIN WITH
PEWTER PROFILE
CLEO SEATING SYSTEM AND
COFFEE TABLES—

ANTE "SMOOTH"—
ECO SKIN TERRA
CON PROFILO PELTRO
SISTEMA DI SEDUTE
E TAVOLINI CLEO—





GLISS MASTER —

"SMOOTH" DOORS—
TERRA ECO SKIN WITH
PEWTER PROFILE
CLEO SEATING SYSTEM AND
COFFEE TABLES—

SOFT-LINE INTERNAL FITTING—
TERRA ECO SKIN SHELVES, TOP
FINISHING PROFILE,
PULL-OUT ACCESSORIES
PEWTER PROFILE

ANTE "SMOOTH"—
ECO SKIN TERRA
CON PROFILO PELTRO
SISTEMA DI SEDUTE
E TAVOLINI CLEO—

ACCESSORI SOFT-LINE—
RIPIANI, MOSTRINA,
ACCESSORI ESTRAIBILI
ECO SKIN TERRA
PROFILO PELTRO



GLISS MASTER —

SOFT-LINE INTERNAL FITTING—
TERRA ECO SKIN SHELVES, TOP
FINISHING PROFILE, DRESS HOLDER,
PULL-OUT ACCESSORIES
PEWTER PROFILE

ACCESSORI SOFT-LINE—
RIPIANI, MOSTRINA, ASTA PORTA
ABITO, ACCESSORI ESTRAIBILI
ECO SKIN TERRA
PROFILO PELTRO



GLISS MASTER BAMBOO

"Bamboo", the Molteni range is enriched with a door covered in Eco Skin in the eight colours, as well as constant research into materials and machining processes. It recalls the use of bamboo as a coating for surfaces. All framed by a slim pewter colour or bronze profile.

Anta "Bamboo", l'offerta Molteni si impreziosisce con un'anta rivestita in Eco Skin negli otto colori, una continua ricerca estetica sui materiali e le lavorazioni, che richiama l'utilizzo del bambù come rivestimento delle superfici. Il tutto incorniciato da un sottile profilo color peltro o bronzo.



GLISS MASTER —

"BAMBOO" HINGED DOORS—
IVORY ECO SKIN WITH
BRONZE COLOUR FINISH PROFILE,
GLISS MASTER OPEN
IVORY TATAMI STRUCTURE,
LIGHT CHESTNUT BACKS AND DRAWERS,
IVORY TATAMI AND GLASS SHELVES,
BRONZE PROFILES,
ISOLA WITH GLASS TOP
LIGHT CHESTNUT
D.153.1 ARMCHAIRS—
AURA CARPET—

ANTE BATTENTI "BAMBOO"—
ECO SKIN AVORIO
CON PROFILO BRONZO,
GLISS MASTER SENZA ANTE
STRUTTURA TATAMI AVORIO,
SCHIENALI E CASSETTI CASTAGNO CHIARO,
RIPIANI TATAMI AVORIO E VETRO,
PROFILI BRONZO,
ISOLA CON TOP IN VETRO
CASTAGNO CHIARO
POLTRONE D.153.1—
TAPPETO AURA—



GLISS MASTER —

"BAMBOO" HINGED DOORS—
DARK BROWN ECO SKIN WITH
PEWTER COLOUR FINISH PROFILE,
STRUCTURE, BACKS,
DRAWERS FRONT AND DRAWERS TOP,
GREY TATAMI MELAMINE,
PEWTER COLOUR FINISH METAL PARTS,
LED LIGHTING
PALETTE CARPET—

ANTE BATTENTI "BAMBOO"—
ECO SKIN TESTA DI MORO
CON PROFILO PELTRO,
STRUTTURA, SCHIENALI,
FRONTALE CASSETTI E TOP CASSETTI:
NOBILITATO TATAMI GRIGIO,
PARTI METALLICHE FINITURA PELTRO,
ILLUMINAZIONE LED
TAPPETO PALETTE—





GLISS MASTER —

DRAWERS—
GREY TATAMI MELAMINE FRONT,
"CAVE" HANDLE PEWTER COLOUR

CASSETTI—
FRONTALE NOBILITATO TATAMI GRIGIO,
MANIGLIA "CAVE" PELTRO

"BAMBOO" HINGED DOOR
DARK BROWN ECO SKIN WITH
PEWTER COLOUR FINISH PROFILE

ANTA BATTENTE "BAMBOO"
ECO SKIN TESTA DI MORO
CON PROFILO PELTRO



"BAMBOO" HINGED DOORS—
IVORY ECO SKIN COVERED
PEWTER COLOUR FINISH PROFILE
D.153.1 ARMCHAIR—

ANTE BATTENTI "BAMBOO"—
ECO SKIN AVORIO
PROFILO COLOR PELTRO
POLTRONA D.153.1—



GLISS MASTER BLADE

Cutting edge mechanisms concealed by aluminium profiles with open/close shock absorbers are the features of "Blade" sliding version. The patented sliding system has tracks with dedicated wheels for precise and silent sliding. A discrete, reliable and long-lasting presence in the house.

Meccanismi di ultima generazione, celati dietro a profili in alluminio, con ammortizzatore in apertura e chiusura, nella versione scorrevole di "Blade". Il sistema di scorrimento brevettato è dotato di carrelli con particolari ruote per garantire uno scorrimento preciso e silenzioso. Una presenza in casa discreta e affidabile nel tempo.



GLISS MASTER START

The "Start" door with its linear design makes it possible to create solutions with hinged, sliding or flush sliding doors. All types of openings have shock absorbers to facilitate opening and closing. "Start" has handles fitted on the door

"Start", anta dal design lineare, permette di realizzare soluzioni con aperture a battente, scorrevole e complanare. Per tutte le tipologie l'apertura è ammortizzata per facilitarne chiusura ed apertura. "Start" si caratterizza per la maniglia applicata sul fronte proposta in 3 versioni: "E", "M" o "CV".



GLISS MASTER —

"START" FLUSH SLIDING DOORS—
PLATINUM MATT LACQUER
"E" HANDLES
LESSLESS TABLE—
CHELSEA CHAIR—
LOOP&CUT CARPET—

ANTE SCORREVOLI COMPLANARI "START"—
LACCATO OPACO PLATINO
MANIGLIE "E"
TAVOLO LESSLESS—
SEDIA CHELSEA—
TAPPETO LOOP&CUT—





GLISS MASTER —

"START" HINGED DOORS—
PEARL GLOSSY LACQUER,
"M" HANDLES PEWTER COLOUR

TRINKET TRAYS
WITH INTERNAL GRID,
TROUSER HOLDER—
GREY TATAMI FRONT,
GREY SAFFIANO INTERIOR

ANTE BATTENTI "START"—
LACCATO LUCIDO PERLA,
MANIGLIE "M" FINITURA PELTRO

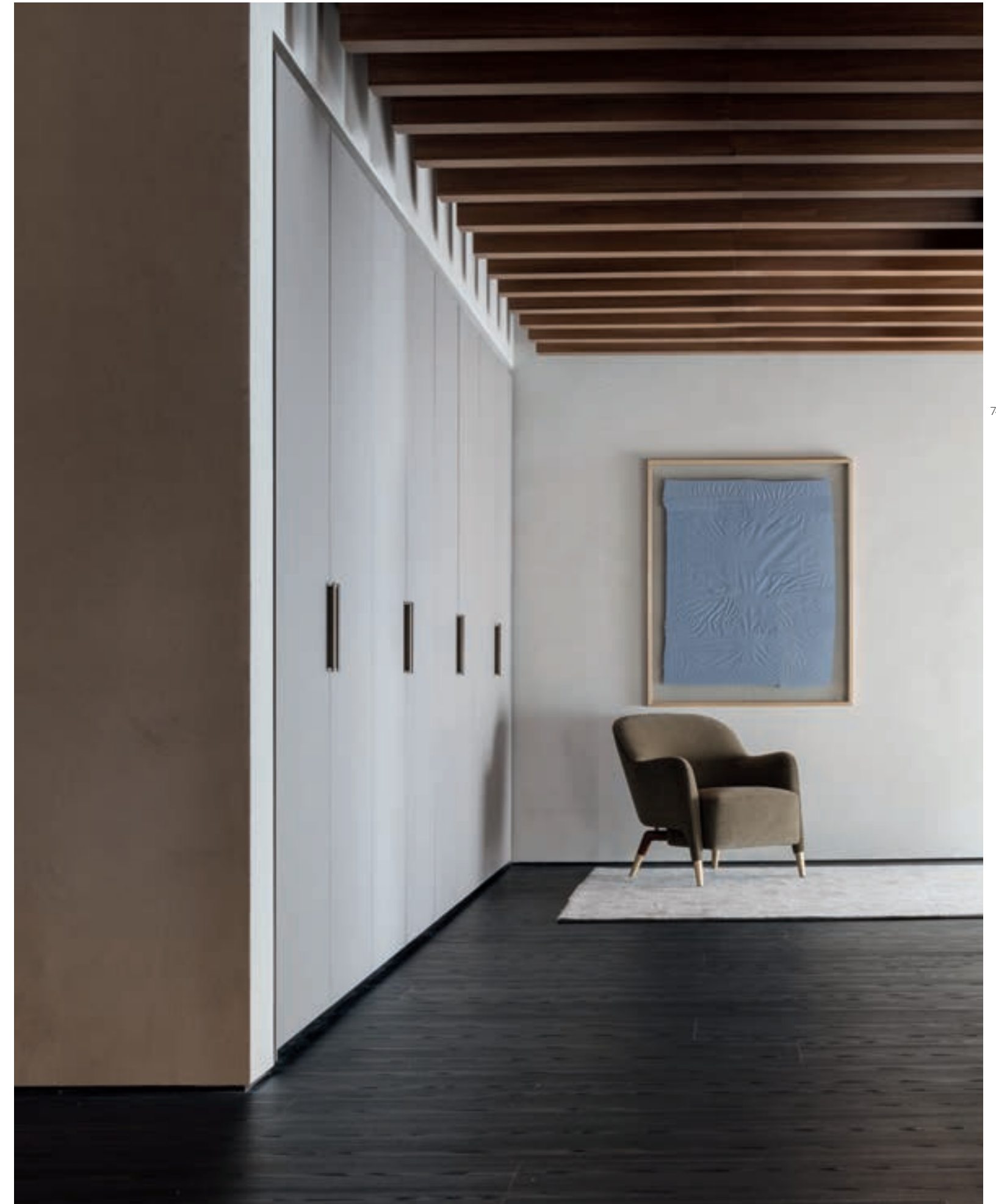
VASSOIO PORTAOGGETTI
CON GRIGLIA INTERNA,
VASSOIO PORTAPANTALONI—
FRONTALE TATAMI GRIGIO,
INTERNO GRIGIO SAFFIANO



GLISS MASTER TWIN

A plain shape for a surprising result. The Twin door is marked by the very basic profile of its handle in bronze or pewter colour finish mounted on the front. All the hinged doors have cushion-closing hinges. The sliding door have a shock absorber mechanism which allows them to open and close softly.

Forme semplici, ma un risultato sorprendente. L'anta Twin è caratterizzata da una maniglia dai profili essenziali in finitura bronzo o peltro applicata sul fronte. Tutte le ante a battente sono dotate di cerniere a chiusura ammortizzata, mentre il sistema di scorrimento prevede l'accostamento automatico dell'anta sia in chiusura che in apertura.



"TWIN" HINGED DOORS—
CHALK WHITE MATT LACQUER,
PEWTER COLOUR HANDLES
D.156.3 ARMCHAIR—

ANTE BATTENTI "TWIN"—
LACCATO OPACO BIANCO CALCE,
MANIGLIE FINITURA PELTRO
POLTRONA D.156.3—



GLISS MASTER GRIP

"Grip" allows solutions with hinged, sliding and flush sliding doors. The handle, die-cast moulded, is applied to the side of the door and is available in bronze or pewter colour finish and bronze or pewter colour covered in Eco Skin.

"Grip" permette di realizzare soluzioni con aperture a battente, scorrevole e complanare. La maniglia, stampata in pressofusione, è applicata lateralmente al bordo dell'anta e proposta in finitura bronzo o peltro e bronzo o peltro rivestito in Eco Skin.



GLISS MASTER —

"GRIP" HINGED DOORS—
SILICA CARTAPAGLIA,
PEWTER COLOUR HANDLES
LOOP&CUT CARPET—

ANTE BATTENTI "GRIP"—
CARTAPAGLIA SILICE,
MANIGLIE FINITURA PELTRO
TAPPETO LOOP&CUT—



GLISS MASTER —

"GRIP" HINGED DOORS—
SILICA MATT LACQUER,
"WINDOW" HINGED DOORS—
EXTRALIGHT GLASS,
INTERNAL FINISH IVORY TATAMI
FREESTYLE SOFA—

Unlike in the picture,
the lighting bars
are positioned on the
front of the shelves.

ANTE BATTENTI "GRIP"—
LACCATO OPACO SILICE,
ANTE BATTENTI "WINDOW"—
VETRO EXTRACHIARO,
INTERNO TATAMI AVORIO
DIVANO FREESTYLE—

Diversamente dalla foto,
le barre illuminanti
sono posizionate nella parte
anteriore dei ripiani.



GLISS MASTER GLASS

Wardrobes are no longer as narrowly defined as they used to be; whether in the bedroom or in other rooms, they are increasingly designed to serve a broader range of purposes. Hence the idea that not only can the interior structure be differentiated, but also the appearance, interposing solid-fronted units with glass-fronted ones. The solidity and linearity of the wardrobe can be interspersed with lighter sections, a series of half-seen spaces, an interplay of depths and reflections. Glass door with 180° opening made with a special soft close hinge inserted in the profile and completely hidden in the side (exclusively by Molteni&C). Its defining feature is the use of a recessed vertical profile which also serves as a handle.

Oggi l'armadio è mutato; che stia nella stanza da letto o in altri locali, ha funzioni meno particolari, più ricche e più varie. Di qui l'idea che si possa differenziare, oltre che la struttura interna, anche l'aspetto, e che alle ante piene si possano inframezzare ante vetrate. Dentro la solidità e la linearità dell'armadio, si insinua una parte più lieve, un concatenarsi di spazi intravisti, un gioco di profondità e di riflessi. Anta a vetro caratterizzata dall'apertura a 180° realizzata con una cerniera ammortizzata speciale inserita nel profilo e completamente nascosta nella spalla (esclusiva Molteni&C). Si caratterizza per l'uso del profilo verticale che assolve la funzione di maniglia.



GLISS MASTER —

"GLASS" HINGED DOORS —
BRONZE AND TRANSPARENT GLASS
LED LIGHTING BARS—
LIGHT CHESTNUT STRUCTURE,
BRONZE PROFILE

SOFT LINE INTERNAL FITTING—
HEMP ECO SKIN SHELVES, TOP
FINISHING PROFILE, DRESS
HOLDER, PULL-OUT
ACCESSORIES
BRONZE PROFILE

ANTE BATTENTI "GLASS"—
VETRO BRONZO E TRASPARENTE
BARRE ILLUMINAZIONE LED—
STRUTTURA CASTAGNO CHIARO
PROFILI BRONZO

ACCESSORI SOFT-LINE—
RIPIANI, MOSTRINA,
ASTA PORTA ABITO,
ACCESSORI ESTRAIBILI
ECO SKIN CANAPA
PROFILI BRONZO



GLISS MASTER —

< "GLASS" HINGED DOORS BRONZE—
AND TRANSPARENT GLASS
LED LIGHTING BARS—
LIGHT CHESTNUT STRUCTURE,
BRONZE PROFILE

∨ SOFT LINE INTERNAL FITTING—
HEMP ECO SKIN SHELVES, TOP FINISHING
PROFILE, DRESS HOLDER, PULL-OUT
ACCESSORIES
BRONZE PROFILE

ANTE BATTENTI "GLASS"—
VETRO BRONZO E TRASPARENTE
BARRE ILLUMINAZIONE LED—
STRUTTURA CASTAGNO CHIARO
PROFILI BRONZO

ACCESSORI SOFT-LINE—
RIPIANI, MOSTRINA, ASTA PORTA ABITO,
ACCESSORI ESTRAIBILI
ECO SKIN CANAPA
PROFILI BRONZO



✓ SOFT LINE INTERNAL FITTING—
HEMP ECO SKIN DRESS HOLDER

› "GLASS" HINGED DOORS—
BRONZE AND TRANSPARENT GLASS
LED LIGHTING BARS—
LIGHT CHESTNUT STRUCTURE
BRONZE PROFILE

ACCESSORI SOFT-LINE—
ASTA PORTAABITI ECO SKIN CANAPA

ANTE BATTENTI "GLASS"—
VETRO BRONZO E TRASPARENTE
BARRE ILLUMINAZIONE LED—
STRUTTURA CASTAGNO CHIARO
PROFILI BRONZO



GLISS MASTER —

"GLASS" HINGED DOORS
EXTRALIGHT GLASS
FRAME PEWTER COLOUR,
BACKS
PEWTER COLOUR FRAME / GLASS
AND FINE GRAIN FINISH,
SUSPENDED DRAWER UNITS

ANTE BATTENTI "GLASS"
VETRO EXTRALIGHT
TELAIO FINITURA PELTRO,
SCHIENALI
TELAIO PELTRO / VETRO E
FINITURA FINE GRAIN,
CASSETTIERE SOSPENSE





GLISS MASTER —

BACKS AND
DRAWERS FRONT
FINE GRAIN FINISH.
DRAWERS
WITH LEATHER TRAYS

SCHIENALI E
FRONTALE CASSETTI
FINITURA FINE GRAIN.
CASSETTI
CON VASSOI IN PELLE



TRINKET TRAY
WITH INTERNAL GRID,
GREY SAFFIANO
DRAWER BOTTOM

VASSOIO PORTAOGGETTI
CON GRIGLIA INTERNA,
FONDO CASSETTO
GRIGIO SAFFIANO

GLISS MASTER —

DRAWER
WITH LEATHER TRAYS

CASSETTO
CON VASSOI IN PELLE



"GLASS" HINGED DOORS—
BACKS AND SIDE PANELS
EXTRALIGHT GLASS
FRAME PEWTER COLOUR,
TRANSPARENT GLASS SHELVES

ANTE BATTENTI "GLASS"—
SCHIENALI E SPALLE LATERALI
VETRO EXTRACHIARO
TELAIO FINITURA PELTRO,
RIPIANI VETRO TRASPARENTE



"GLASS" HINGED DOORS—
EXTRALIGHT GLASS
FRAME PEWTER COLOUR,
BACKS
PEWTER COLOUR FRAME / GLASS
AND FINE GRAIN FINISH,
SUSPENDED DRAWER UNITS,
LED LIGHTING BARS,
"SKIN" HINGED DOORS—
ECO SKIN GREY
MHC.1 CHEST OF DRAWERS—
LOOP&CUT CARPETS—

ANTE BATTENTI "GLASS"—
VETRO EXTRACHIARO
TELAIO FINITURA PELTRO,
SCHIENALI
TELAIO PELTRO / VETRO E
FINITURA FINE GRAIN,
CASSETTIERE SOSPESE,
BARRI ILLUMINANTI LED,
ANTE BATTENTI "SKIN"—
ECO SKIN GRIGIO
CASSETTONE MHC.1—
TAPPETI LOOP&CUT—



MASTER DRESSING WALK-IN CLOSET—
VICINO TABLE—
DOMINO NEXT SMALL TABLE AND POUF—
MHC.3 MISS CHAIR—
LOOP&CUT CARPET—

CABINA ARMADIO MASTER DRESSING—
TAVOLINO VICINO TABLE—
TAVOLINO E POUF DOMINO NEXT—
SEDIA MHC.3 MISS—
TAPPETO LOOP&CUT—

GLISS MASTER —

"GLASS" HINGED DOORS—
EXTRALIGHT GLASS
FRAME PEWTER COLOUR,
BACKS
PEWTER COLOUR FRAME / GLASS,
LED LIGHTING BARS,
"SKIN" HINGED DOORS—
ECO SKIN GREY

ANTE BATTENTI "GLASS"—
VETRO EXTRACHIARO
TELAIO FINITURA PELTRO,
SCHIENALI
TELAIO PELTRO / VETRO,
BARRE ILLUMINANTI LED,
ANTE BATTENTI "SKIN"—
ECO SKIN GRIGIO



"GLASS" HINGED DOORS—
EXTRALIGHT GLASS
FRAME PEWTER COLOUR,
BACKS
FINE GRAIN FINISH,
TRINKET TRAYS AND
TROUSER HOLDER,
LED LIGHTING BARS
LOOP&CUT CARPET—

DRAWERS—
FINE GRAIN FRONT
PEWTER COLOUR PROFILE

ANTE BATTENTI "GLASS"—
VETRO EXTRACHIARO
TELAIO FINITURA PELTRO,
SCHIENALI
FINITURA FINE GRAIN,
VASSOI PORTAOGGETTI E
VASSOI PORTAPANTALONI,
BARRE ILLUMINANTI LED
TAPPETO LOOP&CUT—

CASSETTI—
FRONTALE FINE GRAIN
PROFILO PELTRO



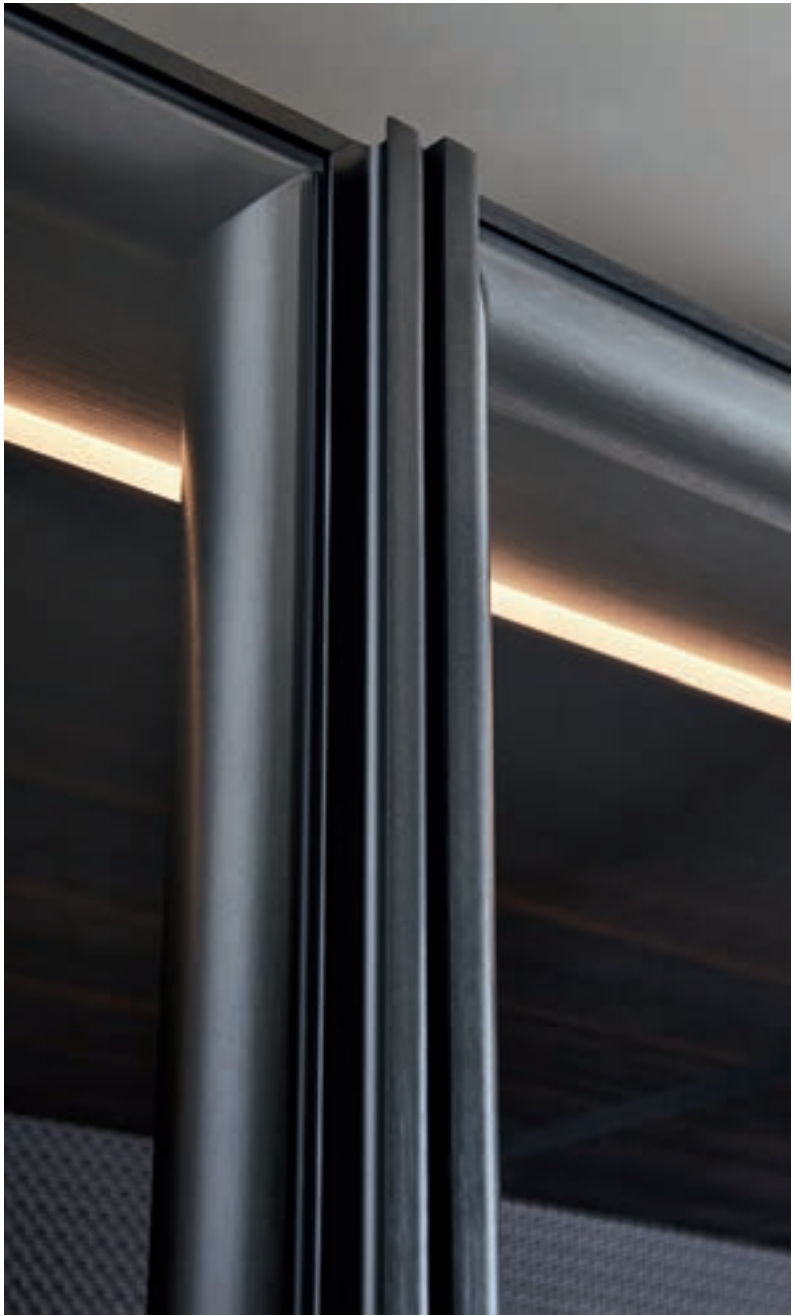
GLISS MASTER —



GLISS MASTER —

"GLASS" HINGED DOORS—
CHARACTERISED
BY 180° OPENING,
EXTRALIGHT GLASS
PEWTER COLOUR FRAME,
INTERNAL FINISH LARIX DARK

ANTE BATTENTI "GLASS"—
CARATTERIZZATE
DALL'APERTURA A 180°,
VETRO EXTRACHIARO
TELAIO FINITURA PELTRO,
INTERNO LARIX MORO



GLISS MASTER WINDOW

"Window" is a glass hinged door with an innovatively designed aluminium frame in pewter colour finish or bronze and a side handle. Innovative invisible hinges are inserted in the base and top of the wardrobe to guarantee visual cleanliness. The handle is available in bronze or pewter colour finish and bronze or pewter colour covered in Eco Skin. The glass can be transparent extralight, stopsol or transparent stopsol.

"Window" è un'anta a vetro battente con telaio in alluminio dall'innovativo disegno in finitura peltro o bronzo e maniglia laterale. Utilizza le innovative cerniere ad incasso inserite nei piani superiori ed inferiori dell'armadio al fine di garantire una completa pulizia visiva. La maniglia viene proposta in bronzo o peltro e in bronzo o peltro rivestito Eco Skin. Il vetro può essere trasparente extrachiario, stopsol o stopsol trasparente.





GLISS MASTER —

"WINDOW" HINGED DOORS—
STOPSOL GLASS,
FRAME AND HANDLES
PEWTER COLOUR
CHELSEA BENCH—
LOOP&CUT CARPET—

ANTE BATTENTI "WINDOW"—
VETRO STOPSOL,
TELAIO E MANIGLIE
FINITURA PELTRO
PANCA CHELSEA—
TAPPETO LOOP&CUT—





GLISS MASTER SKIN

The "Skin" door is completely covered in Eco Skin and has a particular aluminium frame that gives the surface characterizing square patterns. Available only in the hinged version. Innovative invisible hinges inserted in the base and top of the wardrobe guarantee visual cleanliness, and the door, covered in a Eco Skin, has no visible hardware. Handle in bronze or pewter colour finish and bronze or pewter colour covered in Eco Skin.

L'anta "Skin" è totalmente rivestita in Eco Skin grazie ad un telaio in alluminio che disegna particolari riquadri sulla superficie dell'anta. Disponibile solo in versione a battente. Utilizza le innovative cerniere ad incasso inserite nei piani superiori ed inferiori dell'armadio al fine di garantire una completa pulizia visiva interna, priva di qualsiasi meccanismo di apertura a vista. Maniglia in bronzo o peltro e in bronzo o peltro rivestito Eco Skin.



GLISS MASTER —

<
"SKIN" HINGED DOORS—
ECO SKIN GREY,
SIDE PANEL ANTHRACITE
MATT LACQUER
PEWTER COLOUR HANDLE

∨
"SKIN" HINGED DOORS—
ECO SKIN HEMP
HANDLE PEWTER COLOUR

ANTE BATTENTI "SKIN"—
ECO SKIN GRIGIO,
SPALLA LATERALE
LACCATO OPACO ANTRACITE,
MANIGLIE PELTRO

ANTE BATTENTI "SKIN"—
ECO SKIN CANAPA,
MANIGLIA PELTRO



GLISS MASTER —

"SKIN" HINGED DOORS—
ECO SKIN HEMP,
HANDLE COVERED
IN ECO SKIN HEMP
"WINDOW" HINGED DOORS—
EXTRALIGHT GLASS,
INTERNAL FINISH GREY TATAMI
RIBBON BED—
D.153.1 ARMCHAIR—
4040 NIGHT TABLE—
LOOP&CUT CARPETS—

ANTE BATTENTI "SKIN"—
ECO SKIN CANAPA,
MANIGLIA RIVESTITA
ECO SKIN CANAPA
ANTE BATTENTI "WINDOW"—
VETRO EXTRACHIARO,
INTERNO TATAMI GRIGIO
LETTO RIBBON—
POLTRONA D.153.1—
COMODINO 4040—
TAPPETI LOOP&CUT—





GLISS MASTER —

- < PULL-OUT SHIRT HOLDER—
 DOLOMITE LACQUERED GRID
 TRINKET TRAY—
 GREY TATAMI
 SUSPENDED DRAWER UNIT—
 TRANSPARENT GLASS
 FRONT WITH PEWTERCOLOUR FRAME,
 GREY SAFFIANO INTERIOR
 - > "SKIN" HINGED DOORS—
 ECO SKIN HEMP,
 HANDLE COVERED IN ECO SKIN HEMP
- BLOCCO PORTACAMICIE ESTRAIBILE—
 GRIGLIA LACCATO DOLOMITE
 VASSOIO PORTAOGGETTI—
 TATAMI GRIGIO
 CASSETTIERA SOSPESA—
 FRONTALE VETRO TRASPARENTE
 CON TELAIO PELTRO,
 INTERNO GRIGIO SAFFIANO
 - ANTE BATTENTI "SKIN"—
 ECO SKIN CANAPA,
 MANIGLIA RIVESTITA ECO SKIN CANAPA



GLISS MASTER SISTEMA 7

The Gliss Master wardrobe system has been enriched with a new type of door featuring an ingenious opening mechanism: Sistema 7. The core of the design is a patented, horizontally folding mechanism that enables the doors to be moved effortlessly and silently from their initial housing at the side of the compartment, thereby making it fully accessible. The doors thus opened and folded back, are aligned parallel to the adjacent compartment, without occupying space in front of it. Sistema 7 is designed to accommodate very thick doors, lacquered, in wood or glass with patterned acid etching on the front. Sistema 7 is particularly suitable for corner solutions or as an opening in walk-in wardrobes, acting as a partition between the spaces in front of or in a wardrobe placed in the centre of a room or as access to a different room.

Il sistema di armadi Gliss Master si arricchisce di una nuova tipologia di anta dotata di un ingegnoso meccanismo di apertura: Sistema 7. Cuore del progetto è un meccanismo pieghevole, brevettato, che permette, senza sforzo e silenziosamente, di traslare le ante dalla loro sede iniziale al lato del vano, con il risultato di renderlo totalmente accessibile. Le ante così aperte e ripiegate su se stesse, si allineano parallelamente al vano adiacente non occupando l'area davanti al vano. Sistema 7 è predisposto per accogliere ante a forte spessore laccate, in essenza o in vetro con acidatura custom sulla facciata. Sistema 7 si rivela particolarmente adatto ad essere impiegato negli armadi ad angolo o come apertura nelle strutture passanti fungendo da elemento separatore tra gli spazi antistanti o retrostanti di un armadio posizionato centro stanza oppure come accesso ad un locale diverso.



GLISS MASTER —

SISTEMA 7—
90°/180° FOLDING OPENING,
EXTRALIGHT GLASS DOORS
WITH PEWTER COLOUR PROFILE,
GRAPHITE OAK DOORS,
SILVER CEMBRAN STRUCTURE
D.151.4 ARMCHAIR—
ATALANTE CARPET—

SISTEMA 7—
APERTURA PIEGHEVOLE 90°/180°,
ANTE VETRO EXTRACHIARO
CON PROFILO PELTRO,
ANTE ROVERE GRAFITE,
STRUTTURA CEMBRO ARGENTO
POLTRONA D.151.4—
TAPPETO ATALANTE—





GLISS MASTER —

< SISTEMA 7—
REINFORCED ECO SKIN SHELVES
WITH PEWTER COLOUR FRONT PROFILE

SISTEMA 7—
RIPIANI RINFORZATI ECO SKIN
CON PROFILO ANTERIORE PELTRO

∨ 180° FOLDING OPENING—
EXTRALIGHT GLASS DOORS
WITH BRONZE PROFILE

APERTURA PIEGHEVOLE 180°—
ANTE VETRO EXTRACHIARO
CON PROFILO BRONZO



GLISS MASTER —

SISTEMA 7—
90°/180° FOLDING OPENING,
EXTRALIGHT GLASS DOORS
WITH BRONZE PROFILE
GREENWICH BED—
SAFIRE ZF637 FABRIC
VICINO TABLE—
CASPER DRAWER UNIT—

SISTEMA 7—
APERTURA PIEGHEVOLE 90°/180°,
ANTE VETRO EXTRACHIARO
CON PROFILO BRONZO
LETTO GREENWICH—
TESSUTO SAFIRE ZF637
TAVOLINO VICINO TABLE—
CASSETTONE CASPER—



GLISS MASTER —

SISTEMA 7—
180° FOLDING OPENING,
EXTRALIGHT GLASS DOORS
WITH BRONZE PROFILE

SISTEMA 7—
APERTURA PIEGHEVOLE 180°,
ANTE VETRO EXTRACHIARO
CON PROFILO BRONZO



GLISS MASTER —

SISTEMA 7—
90°/180° FOLDING OPENING,
EXTRALIGHT GLASS DOORS
WITH BRONZE PROFILE,
SILVER CEMBRAN STRUCTURE,
PIQUE MELAMINE BACKS,
PIQUE MELAMINE AND
GLASS DRAWERS FRONT,
ECO SKIN MINK AND GLASS
DRAWERS TOP,
BRONZE FINISH METAL PARTS
D.552.2 SMALL TABLE—
SURF SOFA—
EDGE CARPET—

SISTEMA 7—
APERTURA PIEGHEVOLE 90°/180°,
ANTE VETRO EXTRACHIARO
CON PROFILO BRONZO,
STRUTTURA CEMBRO ARGENTO,
SCHIENALI NOBILITATO PIQUE,
FRONTALE CASSETTI
NOBILITATO PIQUE E VETRO,
TOP CASSETTI
ECO SKIN VISONE E VETRO,
PARTI METALLICHE FINITURA BRONZO
TAVOLINO D.552.2—
DIVANO SURF—
TAPPETO EDGE—

GLISS MASTER —

DRAWERS—
TRANSPARENT GLASS FRONT,
BRONZE "HOLD" HANDLE,
INSIDE IN GREY SAFFIANO MELAMINE,
REINFORCED SHELVES ECO SKIN
WITH BRONZE FRONT PROFILE

CASSETTO—
FRONTALE VETRO TRASPARENTE,
MANIGLIA "HOLD" BRONZO,
INTERNO GRIGIO SAFFIANO,
RIPIANI RINFORZATI ECO SKIN
CON PROFILO ANTERIORE BRONZO



GLISS MASTER —

DRAWER—
SILVER CEMBRAN FRONT,
BRONZE "HOLD" HANDLE,
INSIDE IN GREY SAFFIANO MELAMINE,
TRANSPARENT GLASS LID
WITH LED LIGHTING BAR

CASSETTO—
FRONTALE CEMBRO ARGENTO,
MANIGLIA "HOLD" BRONZO,
INTERNO GRIGIO SAFFIANO,
COPERCHIO VETRO TRASPARENTE
CON BARRA LED





GLISS MASTER —

SISTEMA 7—
90°/180° FOLDING OPENING,
CLAY MATT LACQUER DOORS
SILVER CEMBRAN
STRUCTURE AND BACKS,
GLASS DRAWERS
WITH PEWTER COLOUR PROFILE
LED LIGHTING BARS,
D.552.2 SMALL TABLE—
ALBERT SEATING SYSTEM—
EDGE CARPET—

SISTEMA 7—
APERTURA PIEGHEVOLE 90°/180°,
ANTE LACCATE OPACO ARGILLA,
STRUTTURA E SCHIENALI
CEMBRO ARGENTO,
CASSETTI VETRO
CON PROFILO PELTRO,
BARRE ILLUMINANTI LED
TAVOLINO D.552.2—
SISTEMA DI SEDUTE ALBERT—
TAPPETO EDGE—



GLISS MASTER —

SISTEMA 7—
90°/180° FOLDING OPENING,
CLAY MATT LACQUER DOORS
SILVER CEMBRAN
STRUCTURE, BACKS AND
MOVABLE TRAYS SET,
GLASS DRAWERS
WITH PEWTER COLOUR PROFILE
LED LIGHTING BARS

SISTEMA 7—
APERTURA PIEGHEVOLE 90°/180°,
ANTE LACCATE OPACO ARGILLA,
STRUTTURA, SCHIENALI E
BLOCCO VASSOI SPOSTABILI
CEMBRO ARGENTO,
CASSETTI VETRO
CON PROFILO PELTRO,
BARRE ILLUMINANTI LED



LAUNDRY SACK TRAY—
SILVER CEMBRAN
MELAMINE TRAY FRONT,
PEWTER COLOUR "CAVE" HANDLE,
SACK IN NATURAL
COTTON ECRU COLOUR

VASSOIO PORTABIANCHERIA—
FRONTALE VASSOIO
NOBILITATO CEMBRO ARGENTO,
MANIGLIA "CAVE" PELTRO,
SACCA IN COTONE NATURALE
COLOR ECRÙ

GLISS MASTER —

TRINKET DRAWER
WITH INTERNAL GRID—
SILVER CEMBRAN MELAMINE
DRAWER FRONT,
PEWTER COLOUR "CAVE" HANDLE,
GREY SAFFIANO MELAMINE
INNER FRAME, BOTTOM AND GRID

CASSETTO PORTAOGGETTI
CON GRIGLIA INTERNA—
FRONTALE CASSETTO
NOBILITATO CEMBRO ARGENTO,
MANIGLIA "CAVE" PELTRO,
TELAIO INTERNO, FONDO E GRIGLIA
NOBILITATO GRIGIO SAFFIANO





GLISS MASTER —

- < NET GLASS BACK, WITH PEWTER COLOUR FRAME
- > DARK CHESTNUT STRUCTURE AND SHELVES, NET GLASS DOORS WITH PEWTER COLOUR FRAME

- SCHIENALE VETRO NET CON TELAIO PELTRO
- STRUTTURA E RIPIANI CASTAGNO SCURO, ANTE VETRO NET CON TELAIO PELTRO

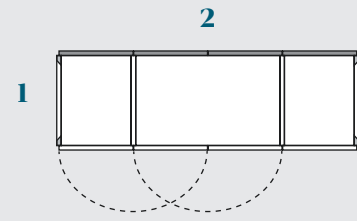


GLISS MASTER —

- < SISTEMA 7—
90°/180° FOLDING OPENING,
EUCALYPTUS DOORS,
FINE GRAIN
BACKS AND DRAWERS,
LED LIGHTING BARS
- > FOLDING OPENING SYSTEM
WITH A PATENTED NEW MECHANISM
WHICH MAKES IT POSSIBLE
IN THE 180° VERSION
TO OPEN THE UNIT ENTIRELY

- SISTEMA 7—
APERTURA PIEGHEVOLE 90°/180°,
ANTE EUCALIPTO,
SCHIENALI E CASSETTI
FINE GRAIN,
BARRE ILLUMINANTI LED
- APERTURA PIEGHEVOLE CON
NUOVO MECCANISMO
BREVETTATO CHE CONSENTE
NELLA VERSIONE A 180°
LA TOTALE APERTURA DEL MODULO





- 1 SIDE GLASS PANEL**
The glass side enhances the design and aesthetic perception of a wardrobe used as a room divider.

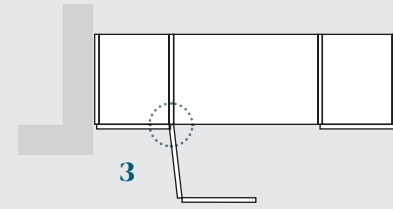
TERMINALE IN VETRO

La spalla terminale in vetro alleggerisce e valorizza l'impatto estetico dell'armadio centro stanza.

- 2 BOISERIE BACK PANEL**
The boiserie back panel turns the back into a veritable decorative wall, suitable for a range of contexts.

SCHIENALE BOISERIE

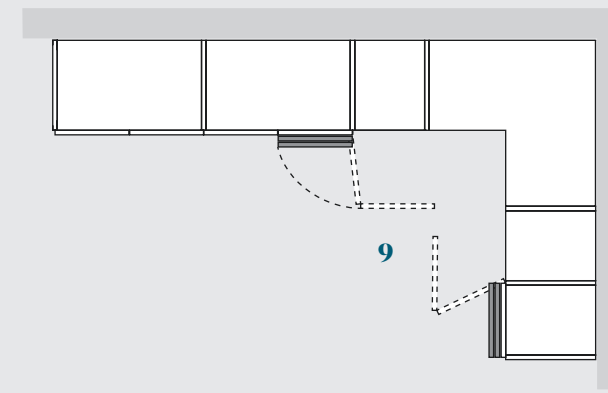
La boiserie sul retro dell'armadio trasforma lo schienale in parete decorativa integrandolo armonicamente in qualsiasi contesto.



- 3 HINGE FOR PASSAGEWAY COMPARTMENT**
Folding doors are hooked onto the side of the wardrobe module, whether single or double.

CERNIERA PER VANO PASSANTE

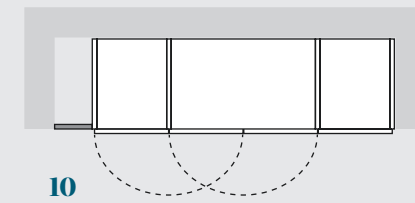
Le ante pieghevoli sono agganciate al fianco esterno del modulo sia singolo che doppio.



- 9 INTERNAL CORNER**
Large corner compositions. A wider corner compartment, easily and fully accessible thanks to the 180° opening doors.

ANGOLO INTERNO

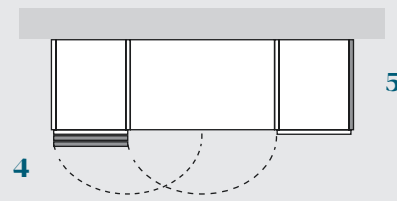
Composizioni angolari di grandi dimensioni. L'angolo interno viene sfruttato con un vano di più ampie dimensioni che, grazie all'apertura delle ante a 180°, diventa facilmente accessibile e fruibile.



- 10 CUSTOMIZED COMPARTMENT**
To achieve the best fitting modularity, the wardrobe can be fitted with customized side fillers.

VANO A MISURA

Per raggiungere la sua dimensione ottimale, l'armadio si avvale di fasce di tamponamento a misura.



- 4 180° OPENING**
The wardrobe takes pride of place, not only aesthetically but also in terms of functionality. The 180° opening facilitates access to interior spaces while minimizing the overall bulk of the doors.

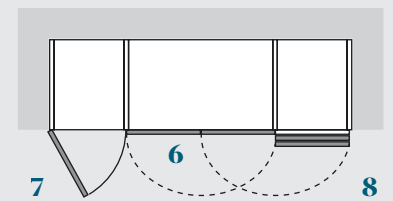
APERTURA A 180°

L'armadio diventa protagonista assoluto dello spazio, rispondendo ad altissimi livelli di funzionalità. L'apertura a 180° facilita l'accesso agli spazi e minimizza l'ingombro delle ante.

- 5 DOUBLE DEPTH**
Sistema 7 comes in a variety of dimensions, starting from the two depths of 595 and 435. Everyone can enjoy a wardrobe tailored to his needs.

DOPPIA PROFONDITÀ

Sistema 7 si presenta in diverse varianti dimensionali, a partire dalla doppia profondità di serie: 595 e 435. A ciascuno il proprio armadio su misura, realizzato in base alle proprie esigenze.



- 6 FOLDING DOOR FOR COMPARTMENTS 790 AND 954 W**
The door can be folded sideways thanks to a special patented hinge applied to the top of the door.

ANTA PIEGHEVOLE PER VANI 790 E 954

Una speciale cerniera brevettata, applicata alla parte superiore dell'anta consente di ripiegarla lateralmente.

- 7 180° HINGED DOOR**
Single compartments, 380, 462 and 626 wide, can be closed with hinged doors fitted with a special 180° opening hinge.

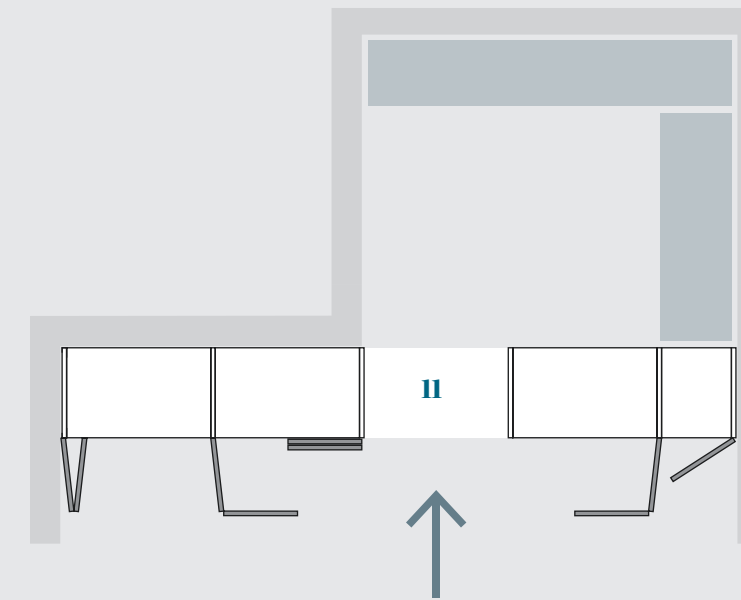
ANTA A BATTENTE A 180°

Anta a battente per vano singolo nelle misure 380, 462 e 626, dotata di speciali cerniere con apertura a 180°.

- 8 FINISHINGS**
Wide range of materials and finish options: from the lacquered doors to the wood finishes up to the exclusive net glass.

FINITURE

Libero accostamento dei materiali e finiture: dall'anta laccata alla versione in essenza fino ad un'esclusiva anta vetro net.



- 11 PASSAGEWAY TO THE WALK-IN CLOSET**
A walk-in wardrobe that opens onto different areas: the wardrobe separates and joins two different rooms creating a magic passageway. The entrance, closed by two 180° opening doors, leads into the walk-in closet area.

VANO PORTA PER CABINA ARMADIO

L'armadiatura separa, e al contempo congiunge, due ambienti distinti creando un magico portale d'accesso. La porta d'accesso, composta da due ante ripiegabili a 180°, consente il passaggio dalla stanza alla cabina armadio.

- Gliss Master Sistema 7 is a versatile wardrobe system specifically designed to harmonize and blend in any domestic environment, combining its primary 'storage' function with an authentic architectural vision.
- Gliss Master Sistema 7 is the perfect solution for complex furnishing and storage needs. It blends in the existing walls and converts into an architectural room divider, generating spaces, separating rooms and creating innovative linear and corner solutions.
- The Gliss Master Sistema 7 system is part of the latest generation door system for hinged and folding doors, opening with 90° and 180° hinges, eliminating the need for sliding tracks.

- Gliss Master Sistema 7 è un sistema di armadi concepito per integrarsi ed armonizzarsi perfettamente in tutti gli ambienti domestici, affiancando alla sua primaria funzione di contenimento un'autentica vocazione architettonica.
- Gliss Master Sistema 7 risolve soluzioni arredative complesse, integrandosi alle pareti esistenti, trasformandosi in parete divisoria tra due ambienti comunicanti, creando innovative soluzioni lineari ed angolari.
- Gliss Master Sistema 7 costituisce parte integrante di un progetto di nuova generazione per ante battenti ed ante pieghevoli dotate di cerniere con apertura a 90° e 180°, senza utilizzo di binari e carrelli.

GLISS MASTER without doors

Gliss Master, in the sophisticated version without doors, becomes an accessorised walk-in closet that can be set up in linear and corner solutions. A particularly wide selection of internal accessories is available to design the compartments with personalised solutions to meet specific needs: hanging drawer units, extractable trays, shoe shelves, storage compartments and accessorised drawers with dividers are some of the solutions suggested.

Gliss Master, nella sofisticata versione senza ante, si trasforma in un'attrezzata cabina armadio, che permette soluzioni lineari e angolari. Particolarmente ampia la scelta delle attrezzature interne, per progettare i vani con soluzioni personalizzate alle proprie esigenze: cassettiere sospese, vassoi estraibili, ripiani portascarpe, vani portaoggetti e cassetti attrezzati con divisori sono alcune delle soluzioni suggerite.



GLISS MASTER —

LIGHT CHESTNUT STRUCTURE,
EARTH ECO SKIN COVERING,
PEWTER COLOUR PROFILE,
LED LIGHTING BARS

STRUTTURA CASTAGNO CHIARO,
RIVESTIMENTO ECO SKIN TERRA,
PROFILO PELTRO,
BARRE ILLUMINANTI LED





GLISS MASTER —

LIGHT CHESTNUT STRUCTURE,
EARTH ECO SKIN COVERING,
PEWTER COLOUR PROFILE,
LED LIGHTING BARS

STRUTTURA CASTAGNO CHIARO,
RIVESTIMENTO ECO SKIN TERRA,
PROFILO PELTRO,
BARRE ILLUMINANTI LED



GLISS MASTER —

LIGHT CHESTNUT STRUCTURE,
EARTH ECO SKIN COVERING,
PEWTER COLOUR PROFILE,
LED LIGHTING BARS,
DRAWERS:
TRANSPARENT GLASS,
PEWTER COLOUR "HOLD" HANDLES
MARTEEN POUF AND COFFEE TABLE—
ATTICO COFFEE TABLE—
VIBRAZIONI CARPET—

STRUTTURA CASTAGNO CHIARO,
RIVESTIMENTO ECO SKIN TERRA,
PROFILO PELTRO,
BARRE ILLUMINANTI LED,
CASSETTI:
VETRO TRASPARENTE,
MANIGLIE "HOLD" PELTRO
POUF E TAVOLINO MARTEEN—
TAVOLINO ATTICO—
TAPPETO VIBRAZIONI—





GLISS MASTER —

LIGHT CHESTNUT STRUCTURE,
EARTH ECO SKIN COVERING
AND CLOTHES RAILS,
PEWTER COLOUR PROFILE,
LED LIGHTING BARS

STRUTTURA CASTAGNO CHIARO,
RIVESTIMENTO E ASTE
APPENDIBILI ECO SKIN TERRA,
PROFILO PELTRO,
BARRE ILLUMINANTI LED



IN A COMPLEX WORLD WHERE EVERYTHING IS RAPIDLY CHANGING, THE PLACE WE LIVE IN CHANGES WITH US, TOO. MASTER DRESSING INCLUDING INNOVATIVE MATCHING STORAGE UNITS, TOPS AND MODULAR WALL UNITS THAT CAN BE FREELY COMBINED WITH EACH OTHER. PLAIN COMPONENTS TO SOLVE COMPLEX PROBLEMS. MASTER DRESSING FITS INTO ANY OF THE HOME'S ROOMS, IT IS FLEXIBLE ALSO THANKS TO ITS MANY DIFFERENT FINISHES, WITH TECHNICAL CONTRIVANCES AND ACCESSORIES THAT MAKE IT PARTICULARLY PRACTICAL.

IN UN MONDO COMPLESSO, DOVE TUTTO CAMBIA RAPIDAMENTE, ANCHE IL LUOGO DOVE VIVIAMO SI MODIFICA CON NOI. MASTER DRESSING SI RINNOVA IN UN SISTEMA DI CONTENITORI, PIANI D'APPOGGIO E MODULI SOSPESI, COORDINATI FRA LORO PER ESSERE ACCOSTATI E SOVRAPPOSTI. COMPONENTI SEMPLICI PER RISOLVERE SITUAZIONI COMPLESSE. MASTER DRESSING È FLESSIBILE NELLA VARIETÀ DI FINITURE, FUNZIONALE NEGLI ACCORGIMENTI TECNICI E NEGLI ACCESSORI.



**Master
Dressing**
Vincent Van Duysen

MASTER DRESSING

Following the success of Gliss Master, Vincent Van Duysen has designed Master Dressing, a walk-in wardrobe system that completes the wide range of nighttime systems offered by Molteni&C. Master Dressing perfectly complements the Gliss Master wardrobes thanks to the use of coordinated internal fittings and aesthetic finishes, thereby providing functional and impactful walk-in closets. A distinctive structural feature is a rack system to which wooden, lacquered Fine Grain or glass back panels can be hooked. The system is fitted with newly designed shelf support rods that take 30 mm thick Ecopelle and illuminated glass shelves, or 40 mm thick wooden shelves. To complete the system a "Vanity" compartment, complete with large illuminated LED mirror, drawer units and accessories.

Sull'onda del successo di Gliss Master, Vincent Van Duysen progetta Master Dressing un sistema di cabine armadio che completa l'articolata offerta nell'ambito dei sistemi per la zona notte proposti da Molteni&C. Master Dressing si integra perfettamente agli armadi Gliss Master grazie all'impiego di finiture estetiche e di attrezzature interne coordinate, permettendo così di progettare cabine armadio funzionali e di grande impatto. Caratteristica costruttiva distintiva: un sistema a cremagliera, a cui vengono agganciati schienali in nobilitato, laccato, fine grain e vetro in diverse finiture. Il sistema è dotato di staffe reggi mensola che permettono di alloggiare ripiani in Ecopelle e vetro illuminati, spessore 30 mm, o ripiani in legno, spessore 40 mm. Cassettiere dal nuovo disegno, nuovi accessori porta cravatte e porta foulards. A completare il sistema il vano "Vanity" dotato di un ampio specchio retroilluminato a LED, cassettiere e accessori.



MASTER DRESSING —

EUCALYPTUS BASES, SHELVES,
BACKS AND DRAWERS
BRONZE HANDLES, DRESS
HOLDER AND PROFILES

CLEO SEAT SYSTEM
AND COFFEE TABLE—
EDGE CARPET—

BASI, RIPIANI, CASSETTI
E SCHIENALI EUCALIPTO
MANIGLE, ASTE APPENDIABILI
E PROFILI BRONZO

TAVOLINI E SISTEMA
DI SEDUTE CLEO—
TAPPETO EDGE—



MASTER DRESSING —

EUCALYPTUS BASES,
EUCALYPTUS AND TRANSPARENT
GLASS SHELVES,
FINE GRAIN
BACKS AND DRAWERS,
LED LIGHTING BARS,
STRIPE CARPET—

BASI EUCALIPTO,
RIPIANI EUCALIPTO E
VETRO TRASPARENTE,
SCHIENALI E CASSETTI
FINE GRAIN,
BARRE ILLUMINANTI LED,
TAPPETO STRIPE—





MASTER DRESSING —

FINE GRAIN BACKS,
TRANSPARENT GLASS SHELVES
WITH PEWTER COLOUR PROFILE

SCHIENALI FINE GRAIN,
RIPIANI VETRO TRASPARENTE
CON PROFILO PELTRO



MASTER DRESSING —

- < SHOE SHELVES
GREY ECO SKIN
- ∨ EUCALYPTUS SHELVES,
FINE GRAIN DRAWERS

- RIPIANI PORTASCARPE
ECO SKIN GRIGIO
- RIPIANI EUCALIPTO,
CASSETTI FINE GRAIN



SILVER CEMBRAN
BASE AND SHELVES,
FINE GRAIN
BACKS AND DRAWERS,
GLASS DRAWERS WITH
PEWTER COLOUR FRAME,
BACKLIT
"VANITY" MIRROR,
LED LIGHTING BARS,
"NICHE" HINGED DOORS
DOMINO NEXT POUF—
RANDOM CARPET—

BASE E RIPIANI
CEMBRO ARGENTO,
SCHIENALI E CASSETTI
FINE GRAIN,
CASSETTI VETRO CON
TELAIO FINITURA PELTRO,
SPECCHIO
RETROILLUMINATO "VANITY",
BARRE ILLUMINANTI LED,
ANTE BATTENTI "NICHE"
POUF DOMINO NEXT—
TAPPETO RANDOM—

PEWTER COLOUR
TIE OR SCARF RAIL

ASTA PORTA FOULARD
O CRAVATTE PELTRO



MASTER DRESSING—

SILVER CEMBRAN
SHELF AND DRAWER,
GLASS DRAWER WITH
PEWTER COLOUR FRAME

RIPIANO E CASSETTO
CEMBRO ARGENTO,
CASSETTO VETRO CON
TELAIO FINITURA PELTRO







MASTER DRESSING—

GRAPHITE OAK SHELVES,
 ANTHRACITE COLOURED GLASS
 BACKS,
 ANTHRACITE MATT LACQUER
 TRAY FRONT,
 LED LIGHTING BARS
 VICINO TABLE—
 MHC.3 MISS CHAIR—

RIPIANI ROVERE GRAFITE,
 SCHIENALI
 VETRO COLORATO ANTRACITE,
 FRONTALE VASSOIO
 LACCATO OPACO ANTRACITE,
 BARRE ILLUMINANTI LED
 TAVOLINO VICINO TABLE—
 SEDIA MHC.3 MISS—



MOLTENI MAKE FURNITURE BY BUILDING ON TRADITION, ADDING EXPERIENCE TO EXPERIENCE. BY APPLYING TECHNICAL INNOVATION TO TIME-HONOURED SKILLS THEY ACHIEVE UNEXPECTED, INGENUOUS ADVANCES. THE DURABILITY OF FURNITURE DEPENDS ON GOOD WORKMANSHIP BUT ALSO ON THE COMPLETENESS AND SUITABILITY OF THE FORMS. MATERIALS HAVE TO BE “GOOD” MATERIALS, BUT ARE ONLY SUCH IF USED IN KEEPING WITH THEIR POTENTIAL, THEIR HISTORY AND THEIR PURPOSE.

MOLTENI COSTRUISCE MOBILI SVILUPPANDO LA TRADIZIONE. AD ESPERIENZA AGGIUNGE ESPERIENZA. L'INNOVAZIONE TECNICA CONSENTE DI SVILUPPARE IN DIREZIONI IMPREVISTE I RISULTATI SEDIMENTATI DAL TEMPO. LA DURATA DEI MOBILI È LEGATA ALLA BUONA FATTURA, MA ANCHE ALLA COMPIUTEZZA E ALL'ADEGUATEZZA DELLE FORME. I MATERIALI DEVONO ESSERE “BUONI” MATERIALI, MA DIVENTANO TALI SE SONO COERENTI CON LE LORO POSSIBILITÀ, CON LA LORO STORIA E IL LORO USO.

Gliss Master
island

Vincent Van Duysen



GLISS MASTER ISLAND

Gliss Master Island is a central island unit, a free-standing element that completes the wardrobe area of a walk-in closet or a closet area. Storage trays and elegant shelves finished in Eco Skin are just some of the distinctive elements.

Gliss Master Island è un'isola centrale, elemento free-standing a completamento dell'area guardaroba di una cabina armadio o di un'area armadi. Vassoi portaoggetti e piani raffinati in Eco Skin sono alcuni degli elementi distintivi.



GLISS MASTER ISLAND —

ISLAND WITH TRANSPARENT
GLASS DOORS—
PEWTER COLOUR STRUCTURE,
EUCALYPTUS BASE AND TOP,
EUCALYPTUS AND
TRANSPARENT GLASS SHELVES,
LED LIGHTING BARS
GLISS MASTER WARDROBE—
PEWTER COLOUR STRUCTURE,
LARIX DARK BASES AND TOP,
LARIX DARK AND
TRANSPARENT GLASS SHELVES,
LED LIGHTING BARS

ISOLA CON ANTE
VETRO TRASPARENTE—
STRUTTURA PELTRO,
BASE E TOP EUCAIPTO,
RIPIANI EUCAIPTO E
VETRO TRASPARENTE,
BARRE ILLUMINANTI LED
ARMADIO GLISS MASTER—
STRUTTURA PELTRO,
BASI E TOP LARIX MORO,
RIPIANI LARIX MORO E
VETRO TRASPARENTE,
BARRE ILLUMINANTI LED



GLISS MASTER ISLAND —

SILVER CEMBRAN, STRUCTURE
AND DRAWERS FRONT
PEWTER COLOUR "HOLD" HANDLE,
TRANSPARENT GLASS TOP

STRUTTURA E FRONTALE
CASSETTI CEMBRO ARGENTO,
MANIGLIE "HOLD" PELTRO,
TOP VETRO TRASPARENTE



GLISS MASTER ISLAND —

LARIX DARK WITH
ECO SKIN MINK SHELF,
TRINKET TRAYS
DOLOMITE LACQUERED
DOMINO POUF—

LARIX MORO CON
PIANO ECO SKIN VISIONE,
VASSOI PORTAOGGETTI
LACCATO DOLOMITE
POUF DOMINO—



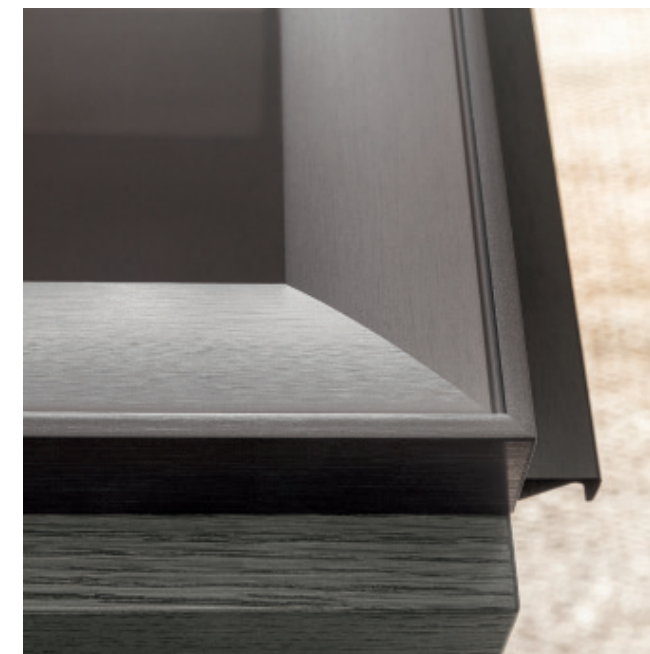




GLISS MASTER ISLAND —

SILVER CEMBRAN, STRUCTURE
AND DRAWERS FRONT
PEWTER COLOUR "HOLD" HANDLE,
TRANSPARENT GLASS TOP

STRUTTURA E FRONTALE
CASSETTI CEMBRO ARGENTO,
MANIGLIE "HOLD" PELTRO,
TOP VETRO TRASPARENTE



AIRCUB® Gliss Master

The *Internet Of Things* joins the world of Molteni&C nighttime systems - Gliss Master and Master Dressing - with avant-garde solutions and innovations that guarantee wardrobes the best environmental quality. For taking care of clothing and accessories it is, in fact, essential to be able to exclude the presence of harmful agents - bacteria, moulds and allergens - that naturally insinuate themselves onto fabrics in contact with the environment. AIRCUB® is an *IOT* device easily manageable from your smartphone with a dedicated APP. The air purification and perfuming system works by ionizing and ozonizing wardrobe interiors, thereby removing up to 95% of agents harmful to health, while releasing delicate fragrances.

L'Internet Of Things entra nel mondo dei sistemi notte Molteni&C - Gliss Master e Master Dressing - con soluzioni e innovazioni all'avanguardia che garantiscono la miglior qualità ambientale al vano armadio. Per la custodia di abiti e accessori è, infatti, necessario poter escludere la presenza di agenti nocivi - batteri, muffe e allergeni - che naturalmente si insinuano sui tessuti a contatto con l'ambiente. AIRCUB® è un dispositivo *IOT* facilmente gestibile dal proprio smartphone con un'APP dedicata. Il sistema di purificazione e profumazione dell'aria agisce con un processo di ionizzazione e ozonizzazione, ed elimina fino al 95% degli agenti nocivi per la salute, mentre diffonde delicate profumazioni.



MOLTENI MAKE FURNITURE BY BUILDING ON TRADITION, ADDING EXPERIENCE TO EXPERIENCE. BY APPLYING TECHNICAL INNOVATION TO TIME-HONOURED SKILLS THEY ACHIEVE UNEXPECTED, INGENUOUS ADVANCES. THE DURABILITY OF FURNITURE DEPENDS ON GOOD WORKMANSHIP BUT ALSO ON THE COMPLETENESS AND SUITABILITY OF THE FORMS. MATERIALS HAVE TO BE “GOOD” MATERIALS, BUT ARE ONLY SUCH IF USED IN KEEPING WITH THEIR POTENTIAL, THEIR HISTORY AND THEIR PURPOSE.

MOLTENI COSTRUISCE MOBILI SVILUPPANDO LA TRADIZIONE. AD ESPERIENZA AGGIUNGE ESPERIENZA. L'INNOVAZIONE TECNICA CONSENTE DI SVILUPPARE IN DIREZIONI IMPREVISTE I RISULTATI SEDIMENTATI DAL TEMPO. LA DURATA DEI MOBILI È LEGATA ALLA BUONA FATTURA, MA ANCHE ALLA COMPIUTEZZA E ALL'ADEGUATEZZA DELLE FORME. I MATERIALI DEVONO ESSERE “BUONI” MATERIALI, MA DIVENTANO TALI SE SONO COERENTI CON LE LORO POSSIBILITÀ, CON LA LORO STORIA E IL LORO USO.

Hector Night
Vincent Van Duysen



HECTOR NIGHT

Hector Night is the protagonist of contemporary décor, the extraordinary expression of versatile and functional features expressed in a high quality design solution. Elegance, lightness and compositional simplicity: Hector Night interprets space with absolute design freedom, allowing to organise floor, ceiling or wall-mounted compositions as desired.

Pensato come un sistema a parete perfettamente modellato ma anche facile da modificare e da trasformare, Hector Night diventa protagonista della zona notte come espressione straordinaria di versatilità e funzionalità tradotte in una soluzione di design di massima qualità. Eleganza, leggerezza e semplicità compositiva. Hector Night interpreta lo spazio attraverso la più assoluta libertà progettuale, permettendo di organizzare liberamente le composizioni pavimento-soffitto o a parete.







HECTOR NIGHT —

BRONZE WALL-MOUNTED
BRACKETS AND SHELVES FRAME,
TAUPE ECO SKIN SHELVES
INSERT AND CLOTHES RODS,
LED LIGHTING

MONTANTI A PARETE
E TELAIO RIPIANI BRONZO,
INSERTO RIPIANI E ASTE
APPENDIBITO ECO SKIN TAUPE,
ILLUMINAZIONE LED



HECTOR NIGHT —

BRONZE WALL-MOUNTED
BRACKETS AND SHELVES FRAME,
TAUPE ECO SKIN SHELVES INSERT,
DRAWERS UNITS
SMOKED GLASS TOP,
LIGHT CHESTNUT DRAWERS,
BRONZE "CAVE" HANDLES

MONTANTI A PARETE
E TELAIO RIPIANI BRONZO,
INSERTO RIPIANI ECO SKIN TAUPE,
CASSETTIERE
TOP VETRO FUMÉ,
CASSETTI CASTAGNO CHIARO,
MANIGLIE "CAVE" BRONZO





HECTOR NIGHT —

SWIVEL MIRROR INTEGRATED
INTO THE STRUCTURE,
BRONZE FRAME

SPECCHIO GIREVOLE
INTEGRATO ALLA STRUTTURA,
CORNICE BRONZO



HECTOR NIGHT —

BRONZE STRUCTURE, MIRROR
PROFILE AND SHELVES
TERRA ECO SKIN CLOTHES RAIL
DRAWER UNIT
SMOKED GLASS TOP
LIGHT CHESTNUT
STRUCTURE

STRUTTURA, PROFILO SPECCHIO
E RIPIANI BRONZO
ASTA APPENDIABITI ECO SKIN TERRA
CASSETTIERE
PANI VETRO FUMÉ
STRUTTURA
CASTAGNO CHIARO



HECTOR NIGHT —

BRONZE STRUCTURE, MIRROR
PROFILE AND SHELVES TERRA
ECO SKIN CLOTHES RAIL
DRAWER UNIT
SMOKED GLASS TOP
LIGHT CHESTNUT
STRUCTURE

STRUTTURA, PROFILO SPECCHIO
E RIPIANI BRONZO
ASTA APPENDIABITI ECO SKIN TERRA
CASSETTIERE
PIANI VETRO FUMÉ
STRUTTURA
CASTAGNO CHIARO



HECTOR NIGHT —

PEWTER COLOUR CEILING
BRACKETS AND SHELVES FRAME,
TAUPE ECO SKIN SHELVES INSERT,
DRAWERS UNITS
SMOKED GLASS TOP,
DARK CHESTNUT DRAWERS,
PEWTER COLOUR "CAVE" HANDLES
EDGE CARPET—

MONTANTI A SOFFITTO
E TELAIO RIPIANI PELTRO,
INSERTO RIPIANI ECO SKIN TAUPE,
CASSETTIERE
TOP VETRO FUMÉ,
CASSETTI CASTAGNO SCURO,
MANIGLIE "CAVE" PELTRO
TAPPETO EDGE—



PEWTER COLOUR CEILING
BRACKETS AND SHELVES FRAME,
SHOE RACK SHELVES COVERED
WITH EARTH ECO SKIN,
DRAWERS UNIT
SMOKED GLASS TOP,
DARK CHESTNUT DRAWERS,
PEWTER COLOUR "CAVE" HANDLES

MONTANTI A SOFFITTO
E TELAIO RIPIANI PELTRO,
RIPIANI PORTASCARPE
RIVESTITI IN ECO SKIN TERRA,
CASSETTIERA
TOP VETRO FUME,
CASSETTI CASTAGNO SCURO,
MANIGLIE "CAVE" PELTRO



HECTOR NIGHT —





HECTOR NIGHT —

PEWTER COLOUR SHELVES FRAME,
DARK CHESTNUT AND
SMOKED GLASS SHELVES INSERT,
IVORY ECO SKIN CLOTHES ROD,
DRAWERS UNIT
SMOKED GLASS TOP,
DARK CHESTNUT DRAWERS,
PEWTER COLOUR "CAVE" HANDLES

TELAIO RIPIANI PELTRO,
INSERTO RIPIANI
CASTAGNO SCURO E VETRO FUMÉ,
APPENDIABITO ECO SKIN AVORIO,
CASSETTIERA
TOP VETRO FUMÉ,
CASSETTI CASTAGNO SCURO,
MANIGLIE "CAVE" PELTRO



ATALANTE

AURA

CORBA

DEDALO

DUNA

D.754.1

EDGE

HEM

LOOP&CUT

MOSAICO

PALETTE

RANDOM

STRIPE

TELARO

VIBRAZIONI

carpet
collection



D.754.1

GIO PONTI

Rug of an unusual geometric form, designed in 1954, as a prototype, for the Ponti's house on via Dezza in Milan. Made of "Pony" leather in four colours: white, brown, black, beige.

Tappeto dall'insolita forma geometrica, disegnato nel 1954 come prototipo per la casa Ponti di via Dezza a Milano. Realizzato in pelle di cavallino a quattro colori: bianco, marrone, nero, beige.



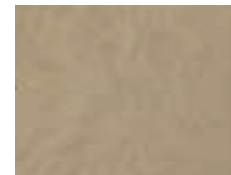
WHITE



BLACK



BROWN



BEIGE

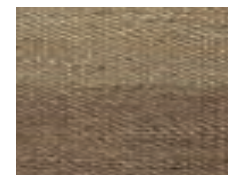


ATALANTE by Ruckstuhl

NICOLA GALLIZIA

Natural hemp fibres, hand woven according to ancient carpet weaving techniques, feature geometric surfaces of simple and elegant modernity. Distinct backgrounds, modulated like a musical score, become delightful decorative motifs in the material and in the natural colour combinations.

La fibra naturale di canapa, tessuta a mano secondo antiche tecniche del tappeto intrecciato, disegnano superfici geometriche di semplice ed elegante modernità. Campiture nette, ritmate come una partitura musicale, diventano motivo decorativo che trova la sua preziosità nella materia e nella naturalezza degli abbinamenti cromatici.



DESERT



VULCANO



LAVA

Dimensions / Dimensioni

300 x 200 cm

300 x 300 cm

400 x 300 cm

500 x 400 cm

Hand-tufted

Height fleece 12 mm

100% Hemp

Taftato a mano

Spessore 12 mm

100% Canapa

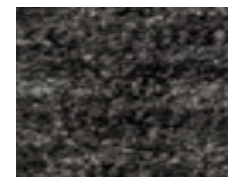


AURA

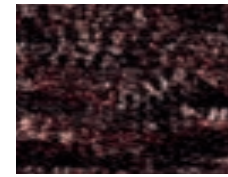
NICOLA GALLIZIA

Aura, designed in Italy by Nicola Gallizia for Molteni&C, is a rug produced in the Kathmandu valley in Nepal. The glossy and matt effects achieved by using vegetable silk and wool, which respond differently to the light, produce a refined and subtle monochromatic finish. The border, skillfully finished with scissors, completes the rug and adds a touch of elegance. The entire rug production process is performed by hand, from carding the raw materials to weaving right through to finishing.

Aura firmato da Nicola Gallizia per Molteni&C è un tappeto disegnato in Italia e prodotto nella valle di Kathmandu, Nepal. Gli effetti lucido ed opaco, dati dal contrasto seta vegetale e lana, restituiscono un comportamento diverso alla luce, che rende percepibile la raffinatezza del contrasto monocromatico. La bordura maestralmente realizzata a forbice in fase di finissaggio, completa il tappeto e aggiunge un tocco di eleganza. L'intero processo di produzione del tappeto viene realizzato a mano.



ANTHRACITE



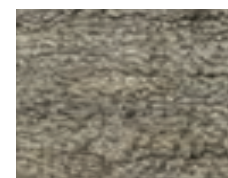
BORDEAUX



JADE



PETROLEUM BLUE



SAGE

	Hand Loom	Telaio a mano
	Height fleece 6 mm	Spessore vello 6 mm
	Height border 3 mm	Spessore bordura 3 mm
Dimensions / Dimensioni	Ngari wool pile	Vello in lana Ngari
300 x 100 cm	rug with a Tibetan wool	e un twill di lana
300 x 250 cm	and viscose	tibetana e viscosa
400 x 300 cm	(or bamboo silk) twill	(o seta vegetale)
Ø 300 cm		



CORBA

MARTA FERRI

The Corba rug stands out for its extremely original pattern, dictated by a figurative design that animates the project by playing harmoniously with lines featuring a strong geometric expressiveness. With its elegant and sophisticated graphics, the Corba represents creativity and harmony without limits through the material used: the rug is 100% tencel, a vegetable yarn produced from wood pulp that is carefully harvested from responsibly managed forests.

Il tappeto Corba si contraddistingue per un pattern estremamente originale, dettato da un disegno figurativo che anima il progetto facendo leva su un gioco armonioso di linee dalla forte espressività geometrica. Con la sua grafica elegante e sofisticata, Corba traduce creatività ed armonia senza limiti attraverso il materiale utilizzato: il tappeto è 100% tencel, un filato vegetale prodotto dalla polpa di legno che viene accuratamente raccolto da foreste gestite consapevolmente.



MINERAL



LIGHT STONE

Dimensions / Dimensioni

400 x 200 cm
300 x 300 cm
400 x 300 cm
500 x 300 cm

Hand-tufted
Height fleece 14 mm
100% Tencel

Taftato a mano
Spessore 14 mm
100% Tencel



DEDALO by Pierre Frey

MARTA FERRI

The Dedalo rug is characterised by a rigorous geometry and refined colours that are always the protagonists of the design, harmoniously integrating in the new everyday concept of the home. The project marks the first collaboration with the prestigious Maison Pierre Frey which, with over eighty years of experience, is a leader in the production of wonderful fabrics for curtains and upholstery. The exceptional know-how of Maison Pierre Frey thus combines with Molteni&C's obsession for quality and detail to create a project with an innovative design and strong visual impact.

Dedalo si caratterizza per una geometria rigorosa e da cromie ricercate e sempre protagoniste nel progetto, in grado di integrarsi con armonia al nuovo concetto quotidiano di casa. Il progetto segna una prima collaborazione con la prestigiosa Maison Pierre Frey che, con oltre ottanta anni di storia, è leader nella produzione di meravigliosi tessuti per tendaggi e imbottiti. L'eccezionale know-how della Maison Pierre Frey si unisce così all'ossessione per la qualità e per i dettagli di Molteni&C nella creazione di un progetto innovativo nel design e dal forte impatto visivo.



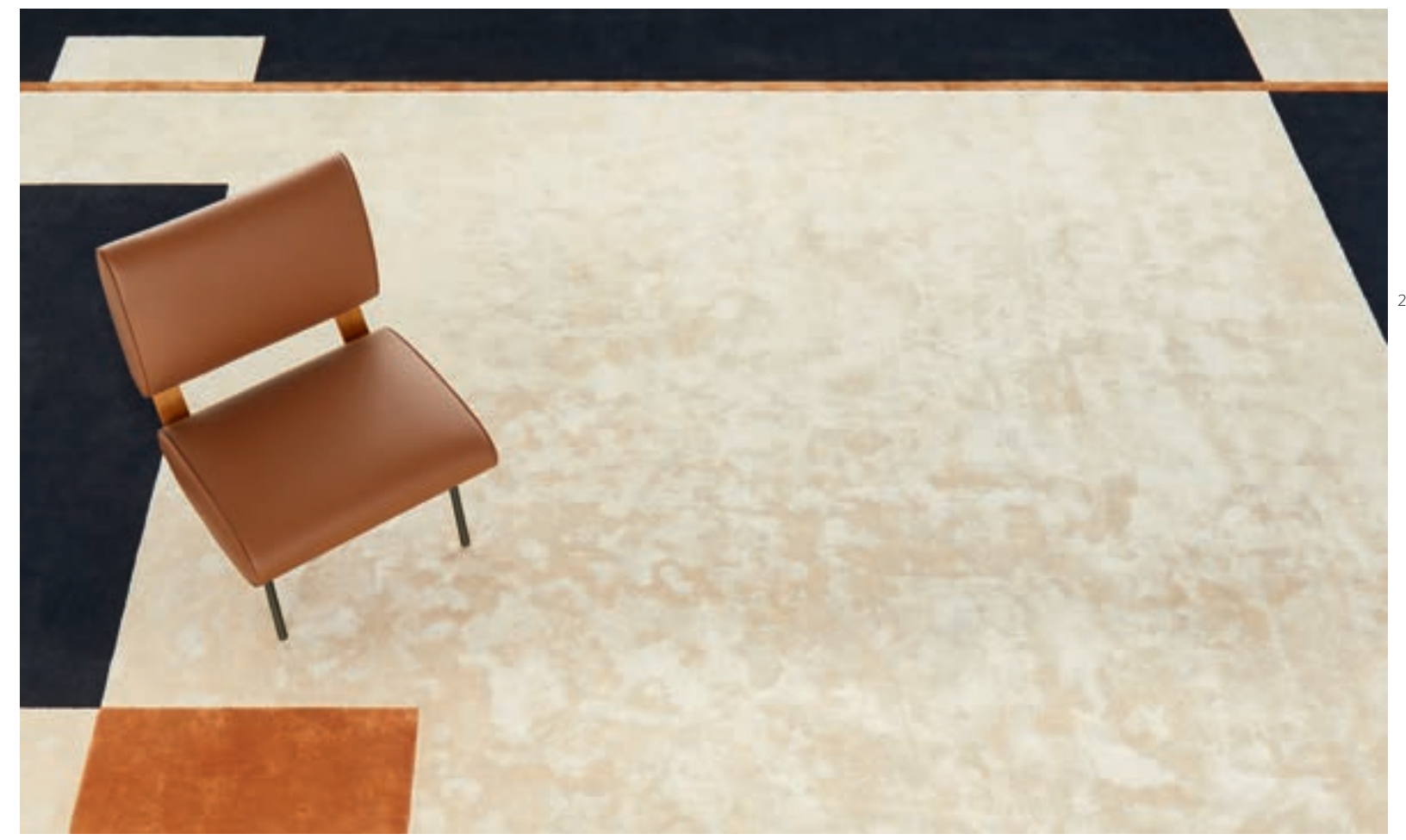
ORANGE SPARK



SOFT GREY

Dimensions / Dimensioni

400 x 200 cm	Hand-tufted with carving	Taftato a mano con carving
300 x 300 cm	Height fleece 15 mm	Spessore 15 mm
400 x 300 cm	70% Tencel, 30% Wool	70% Tencel, 30% Lana
500 x 300 cm		



DUNA

NICOLA GALLIZIA

Inspired by the geometric impermanence of the desert dunes, Duna is made of wool and bamboo platted in various thicknesses to produce the effect of furrows of sand. Its modularity gives rise to an elegant and simple decorative effect. Handcrafted using the manual tufting method, Duna is available in three versions of warm and natural colors: Ivory, Tobacco and Anthracite.

Ispirato all'impermanenza geometrica delle dune del deserto, Duna è realizzato in lana e bambù intrecciati in vari spessori per produrre l'effetto dei solchi di sabbia. La ripartizione in moduli dà vita ad un effetto decorativo all'insegna dell'eleganza e della semplicità. Realizzato artigianalmente con metodo tufting manuale, Duna è disponibile in tre versioni di colori naturali ed accoglienti: Ivory, Tobacco e Anthracite.



ANTHRACITE



TOBACCO



IVORY

Dimensions / Dimensioni
 400x200 cm
 300x300 cm
 300x400 cm
 500x300 cm

Hand-tufted
 Height fleece 12 mm
 Density 5 kg/mq
 75% New Zealand Wool
 25% Bamboo

Taftato a mano
 Spessore 12 mm
 Peso 5 kg/mq
 75% New Zealand Wool
 25% Bamboo



EDGE

NICOLA GALLIZIA

Wool and linen, materials from the most sophisticated tradition of carpet manufacturing, mixed in a new way for a new soft and bright feel. The conventional edge of the carpet, which frames the central field, reinvents the decoration using the colours of our memory. It is a return to simple and elegant chromatic lines.

Lana e lino, materia della più sofisticata tradizione del tappeto, mescolate in maniera nuova diventano una inedita superficie morbida e luminosa. Il tradizionale bordo del tappeto che riquadra la campitura centrale, reinventa la decorazione utilizzando colori della memoria riportandola a segno grafico e cromatico semplice ed elegante.



BLUE GRADIENT BORDER



BROWN GRADIENT BORDER



GREEN GRADIENT BORDER



MOON GRADIENT BORDER



ROSE GRADIENT BORDER

Dimensions / Dimensioni	Hand-tufted	Taftato a mano
300 x 300 cm	Height fleece 18 mm	Spessore 18 mm
400 x 300 cm	Gradient border 40 cm	Gradiente bordo 40 cm
500 x 300 cm	80% Mohair wool	80% Lana mohair
Ø 500 cm	20% Linen	20% Lino



HEM by G.T.Design

PATRICIA URQUIOLA

Rugs return to their original purpose as islands or places where people sit down together and forget their daily worries. Always different, they express a blend of the highest western creativity and ancient Asian craft traditions. From the long-standing partnership between Molteni&C and Patricia Urquiola, a new family of products: two floor rugs together in an exclusive collection. Hem and Loop & Cut are together in this exclusive collection. This combination uses natural materials to create a harmonious rug collection.

Il tappeto ritorna all'antica funzione di isola, dove ritrovarsi e dimenticare gli affanni quotidiani. Sempre diverso, perché frutto dell'incontro tra la più alta creatività occidentale e la millenaria artigianalità asiatica. La lunga collaborazione tra Molteni&C e Patricia Urquiola si arricchisce di una nuova famiglia di prodotti: due tappeti, Hem e Loop&Cut, riuniti in una collezione esclusiva. Ed è proprio questo incontro, unito a materiali naturali a dar vita a una collezione di tappeti di grande armonia.



STONE



SAND

Dimensions / Dimensioni	Hand knotted	Realizzati a mano
300 x 250 cm	Height fleece 6 mm	Spessore 6 mm
400 x 300 cm	100% Bamboo silk	100% Bamboo silk
Ø 250 cm	Density	Densità
	86.000 knots/mq	86.000 nodi/mq



LOOP&CUT by G.T.Design

PATRICIA URQUIOLA

Loop&Cut is inspired by techniques used in knitting, and especially by the ribbing on pullover cuffs, used for these rugs as edging. A feature that gives the product character and a touch of originality. A meeting between the highest Western creativity and millennial Asian craftsmanship. Ancient hands interpret the designs, contributing with small personal variations which have always been the weavers prerogative.

La personalità e l'originalità di questo manufatto derivano dall'elemento di rifinitura del bordo, che è mutuato dalle tecniche utilizzate in maglieria e, in particolare, alla lavorazione a costine dei polsini dei pullover. Un incontro tra la più alta creatività occidentale e la millenaria artigianalità asiatica: mani antiche interpretano i disegni, realizzando piccole variazioni personali, frutto di un'abilità da sempre insita nel lavoro della tessitrice.



STONE



ARTIC

Dimensions / Dimensioni	Hand woven	Tessuto a mano
300 X 250 cm	Height fleece 6 mm	Spessore 6 mm
400 x 300 cm	50% Bamboo silk,	50% Fibra di Bamboo,
	50% Linen	50% lino



MOSAICO Frammenti Collection

MARTA FERRI

The geometric lines of the Mosaico rug define the spaces, enclosing them in coloured sections marked by sophisticated contrasting shades. The colours seem to move, with cold greys alternating with the warm and harmonious colours of nature. Fibres such as wool and tencel give the whole structure a solid, material look.

Nel tappeto Mosaico le linee geometriche definiscono gli spazi, racchiudendoli in sezioni colorate delineate da sofisticate cromie a contrasto tra loro. Sono colori in movimento, il freddo dei grigi si alterna ai colori caldi e armoniosi della natura. Fibre come la lana e il tencel, favoriscono un aspetto solido e materico all'intera struttura.



DESERT



STEPPE

Dimensions / Dimensioni

400 x 200 cm	Hand-tufted	Taftato a mano
300 x 300 cm	Height fleece 14 mm	Spessore 14 mm
400 x 300 cm	50% Mohair - 25% Tencel	50% Mohair - 25% Tencel
500 x 400 cm	25% New Zealand Wool	25% New Zealand Wool



PALETTE

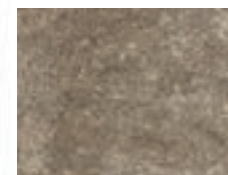
NICOLA GALLIZIA

A collection consisting of matter and colour, the decorative peculiarity of these carpets is their essential elegance. The vibrato depth of colour creates a soft and enveloping effect that functions as ordering element of space.

È una collezione costruita di materia e colore, cifra decorativa di questi tappeti eleganti proprio perché essenziali. Il vibrato del colore crea un effetto morbido e avvolgente che accoglie e diventa elemento ordinatore dello spazio.



CREAM



DOVE GREY



ANTHRACITE



TAUPE



BORDEAUX



PETROLEUM BLUE

Dimensions / Dimensioni

300 x 300 cm

Hand-tufted

Taftato a mano

400 x 300 cm

Height fleece 18 mm

Spessore 18 mm

500 x 300 cm

100% Tencel

100% Tencel



RANDOM by Altai

PATRICIA URQUIOLA

The charm of an ancient rug, with its marked individuality and well-worn look, is the source of inspiration for Random. The well-worn look is the key feature, expressing itself in an original exaltation of the texture of the rug, created with an innovative hand-woven technique, which highlights the structure of the weave.

Il fascino del tappeto antico con la sua spiccata individualità e il suo aspetto vissuto è la fonte di ispirazione che ha portato alla creazione di Random. Il vissuto a cui si ispira, diventa l'elemento caratterizzante esprimendosi in una originale esaltazione della trama del tappeto creata attraverso una innovativa tecnica di lavorazione a mano che mette in rilievo la struttura del tessuto.



ARTIC



PLATINUM



POWDER PINK

	Hand knotted	Annodato a mano
	Height fleece 12/14 mm	Spessore 12/14 mm
	Density	Densità
Dimensions / Dimensioni	40.000 knots/mq	40.000 nodi/mq
300 x 200 cm	80 % Bamboo silk,	80% Bamboo silk,
400 x 300 cm	10 % Cotton, 10% Wool	10% Cotone, 10% Lana
Ø 300 cm	Backing: natural latex	Appoggio: lattice naturale



STRIPE

VINCENT VAN DUYSSEN

The sophisticated beauty of these soft surfaces is the result of a deliberate contrast between the simplicity of the design and decorative detail and the richness of the material. Slender alternating stripes of wool and silk create geometric backgrounds in shades of tone-on-tone colours that delicately reflect the light. Harmonious balance between rigour and form.

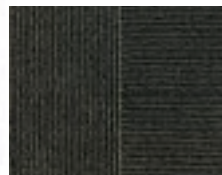
La sofisticata bellezza di queste morbide superfici nasce dal voluto contrasto tra essenzialità del disegno e del dettaglio decorativo e la ricchezza della materia. Sottili righe alternate di lana e seta creano campiture geometriche in nuances di colori tono su tono che riflettono delicatamente la luce. Armonioso equilibrio tra rigore e forma.



CREAM GREY



MILITARY GREEN



MINT GREEN

Dimensions / Dimensioni

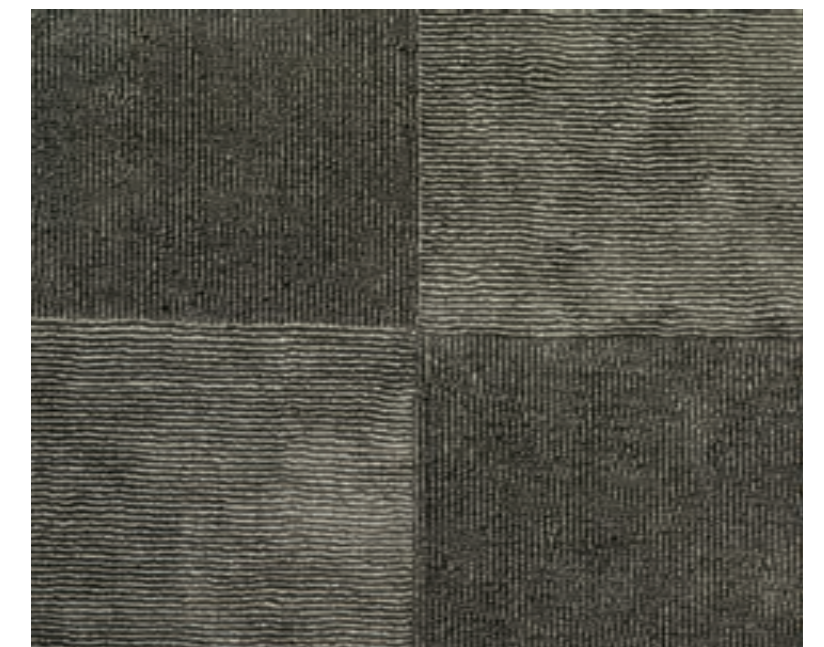
500 x 400 cm
400 x 300 cm
300 x 300 cm
400 x 200 cm

Hand-tufted

Height fleece 14 mm
50% Wool, 50% Tencel

Taftato a mano

Spessore 14 mm
50% Lana, 50% Tencel



TELARO by Amini

MARTA FERRI

Telaro is a rug featuring a geometric motif and a linear pattern. A series of spaces arranged regularly with each other, featuring different sizes and orientations which thus define a contrasting grid. The precious semi-combed wool rug features a woven surface distinguished by a play of reliefs, achieved by means of skilled craftsmanship through hand loom.

Dal motivo geometrico e lineare nasce il tappeto Telaro. Un susseguirsi di spazi disposti regolarmente tra loro, caratterizzati da diverse grandezze e orientamenti che definiscono così una griglia a contrasto. Il tappeto, in preziosa lana semi pettinata, presenta una superficie intrecciata e contraddistinta da un gioco di rilievi, ottenuti da un'abile tecnica artigianale: la realizzazione tramite telaio manuale.



ANTHRACITE



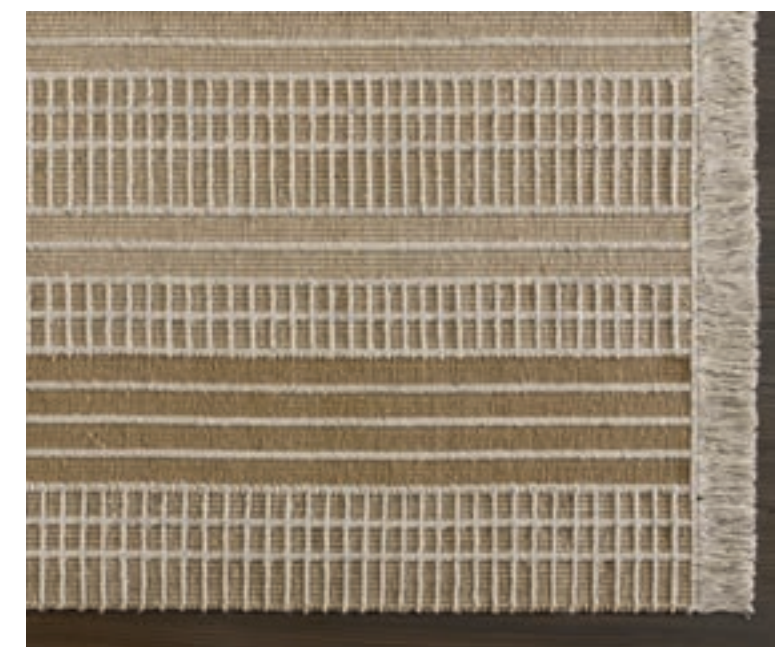
COGNAC



NATURAL

Dimensions / Dimensioni

200x400 cm	Hand loomed	Intelaiato a mano
300x300 cm	Height fleece 6/7 mm	Spessore 6/7 mm
300x400 cm	Density 3,4 kg/mq	Peso 3,4 kg/mq
500x300 cm	Semi worsted wool	Lana semi pettinata



VIBRAZIONI Frammenti Collection

MARTA FERRI

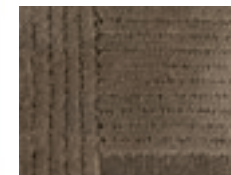
Constantly changing scenarios give rise to Vibrazioni. Scenari in trasformazione in continuo cambiamento, dai quali nasce Vibrazioni. Un gioco optical visivo e tattile, grazie agli spessori e tra mature su diversi livelli characterize the whole surface of the rug. Interplays che ne caratterizzano l'intera superficie del tappeto. Giochi di luci e ombre favoriti da una fibra lucente qual'è il rayon, poche tinte sapientemente ricercate to the light. che variano a seconda della luce.



ICE



GRANITE



CLAY



GEM



EARTH



OBSIDIAN

Dimensions / Dimensioni

300 x 300 cm

400 x 200 cm

400 x 300 cm

500 x 400 cm

Hand-tufted

Height fleece 16/22 mm

100% Bamboo

Taftato a mano

Spessore 16/22 mm

100% Bamboo



FINISHES

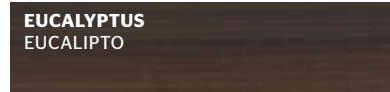
	MATT LACQUER LACCATO OPACO	GLOSSY LACQUER LACCATO LUCIDO	COLOURED GLASS VETRO COLORATO	ETCHED COLOURED GLASS VETRO ACIDATO COLORATO
CHALK WHITE BIANCO CALCE	•	•	•	•
PEARL PERLA	•	•	•	•
SILICA SILICE	•	•	•	•
SAND SABBIA	•	•	•	•
DOVE GREY TORTORA	•	•	•	•
PLATINUM PLATINO	•	•	•	•
LONDON SKY	•	•	•	•
DUNE DUNA	•	•	•	•
CLAY ARGILLA	•	•	•	•
DOLOMITE GREY DOLOMITE	•	•	•	•
COPPER RAME	•	•	•	•
RUBY RUBINO	•	•	•	•
BURGUNDY BORGOGNA	•	•	•	•
MOKA	•	•	•	•

	MATT LACQUER LACCATO OPACO	GLOSSY LACQUER LACCATO LUCIDO	COLOURED GLASS VETRO COLORATO	ETCHED COLOURED GLASS VETRO ACIDATO COLORATO
MUSTARD SENAPE	•	•	•	•
SPICE	•	•	•	•
STARDUST	•	•	•	•
MOONLIGHT	•	•	•	•
LIGHT BLUE GREY CARTA DA ZUCCHERO	•	•	•	•
PETROLEUM BLUE PETROLIO	•	•	•	•
PEWTER COLOUR PELTRO	•	•	•	•
ANTHRACITE ANTRACITE	•	•	•	•
BLACK NERO	•	•	•	•
SPECIAL LAQUER GLAZE				

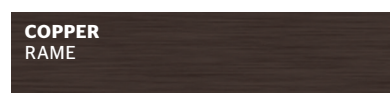
SPECIAL GLASSES / VETRI SPECIALI
 STOPSOL GLASS / TRANSPARENT STOPSOL GLASS / NET GLASS / SMOKED GLASS / BRONZE MIRROR
 STOPSOL / STOPSOL TRASPARENTE / VETRO NET / VETRO FUMÉ / SPECCHIO BRONZO

FINISHES

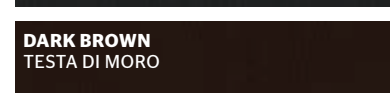
WOODS ESSENZE



METAL PARTS PARTI METALLICHE



ECO SKIN



GLISS MASTER, MASTER DRESSING MELAMINE STRUCTURE NOBILITATO STRUTTURA



FINE GRAIN



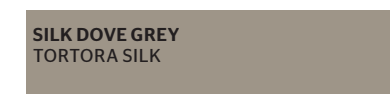
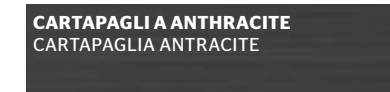
GLISS MASTER
Back panel, fronts: wooden drawer, tray, open drawer/pull-out tray.
Schienale, frontali: cassetto legno, vassoio, cassetto aperto/piano estraibile.

MASTER DRESSING
Back panel, filler strip, drawer front.
Schienale, fascia di tamponamento, frontale cassetto.

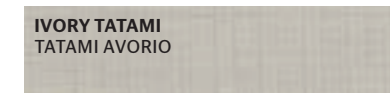
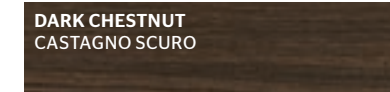
PIQUÉ MELAMINE NOBILITATO PIQUÉ



GLISS MASTER MELAMINE FRONT NOBILITATO FACCIATA



GLISS MASTER, MASTER DRESSING MELAMINE FRONT AND STRUCTURE NOBILITATO FACCIATA E STRUTTURA



GLISS MASTER, MASTER DRESSING MELAMINE STRUCTURE NOBILITATO STRUTTURA





GLISS MASTER
DOORS/ FACCIATE

GLISS MASTER

DOORS_FACCiate



DOORS - FACCIATE

TATAMI AND CHESTNUT MELAMINE NOBILITATO TATAMI E CASTAGNO	•	•	•							•	•	•	•	•	•				
MELAMINE CARTAPAGLIA /SILK CARTAPAGLIA NOBILITATO /SILK	•		•	•						•	•	•	•	•	•				
MATT LACQUER LACCATO OPACO		•	•	•	•	•				•	•	•	•	•	•				•
GLOSSY LACQUER LACCATO LUCIDO		•	•	•	•	•				•	•	•	•	•	•				•
LUNAR		•																	
GLAZE ONLY HINGED GLAZE SOLO BATTENTE		•	•	•								•	•	•	•				
WOODS ESSENZE		•	•	•	•					•	•	•	•	•	•				•
ECO SKIN							•	•											•
COLOURED GLASS VETRO COLORATO			•																
ETCHED COLOURED GLASS / MIRROR VETRO ACIDATO COLORATO / SPECCHIO			•																
EXTRACLEAR TRANSPARENT GLASS VETRO TRASPARENTE EXTRACHIARO																•	•		•
STOPSOL / TRANSPARENT STOPSOL STOPSOL / STOPSOL TRASPARENTE																•	•		•
NET GLASS VETRO NET																•			•

(*) The sliding and flush sliding door W 1471 mm is available only with matt and glossy lacquer finish.

(*) L'anta scorrevole e scorrevole complanare L 1471 mm è disponibile solo in finitura laccato opaco e laccato lucido.

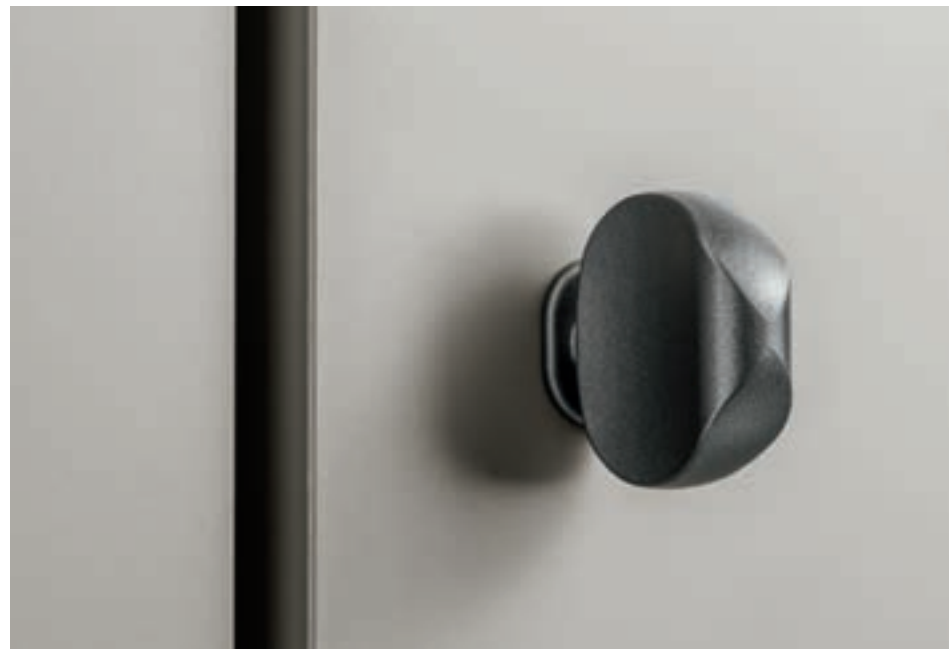
GLISS MASTER —

"GLASS" HINGED DOORS,
INTEGRATED LOCK WITH
CODED KEY

"START" HINGED DOORS,
"CV" HANDLE
PEWTER COLOR FINISH

ANTE BATTENTI "GLASS",
SERRATURA INTEGRATA CON
CHIAVE CIFRATA

ANTE BATTENTI "START",
MANIGLIA "CV"
FINITURA PELTRO



TECHNICAL DRAWINGS
DISEGNI TECNICI



PRODUCT PLUSES

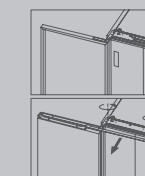


- 18 door types
 - Freestanding walk-in closet
 - Innovative recessed hinges devoid of visible mechanisms
 - Precious internal accessories (shoe racks, shirt rack, tie rack)
 - Innovative smooth sliding system magnetic shock absorbers
 - The thick back panel and custom squaring ensure excellent stability of the wardrobe
 - Wooden panels, frame, frame/glass
 - System 7 Folding door (90°/180°) patented with an exclusive compass mechanism
 - Accessible external and internal corners
 - Wide modularity
 - LED lighting
- molteplici tipologie di anta
 - Cabina freestanding
 - Innovative cerniere a incasso prive di meccanismi a vista
 - Pregiate attrezzature interne (scarpiera, porta camicie, portacravatte)
 - Sistema a scorrimento reso fluido da innovativi ammortizzatori magnetici
 - Il forte spessore dello schienale e la squadratura a misura garantiscono una superiore stabilità dell'armadio
 - Spalle legno, telaio, telaio/vetro
 - Sistema 7 Meccanismo di apertura a pacchetto 90°/180° brevettato con esclusivo meccanismo a compasso
 - Angoli esterni ed interni accessibili
 - Ampia modularità
 - Illuminazione Led

PRODUCT FEATURES



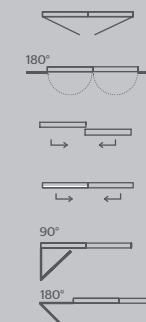
Gliss Master offers 18 types of doors
Gliss Master offre 18 tipologie di anta



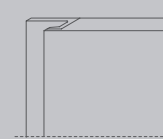
Exclusive custom hinges per door type
Esclusive cerniere personalizzate per tipo di anta



Elegant Eco Skin cover for the front part of the frames and shelves. Three new finishes with warm contemporary shades
Elegante rivestimento in Eco Skin per la parte anteriore di telai e ripiani. Tre nuove finiture dalle colorazioni calde e contemporanee



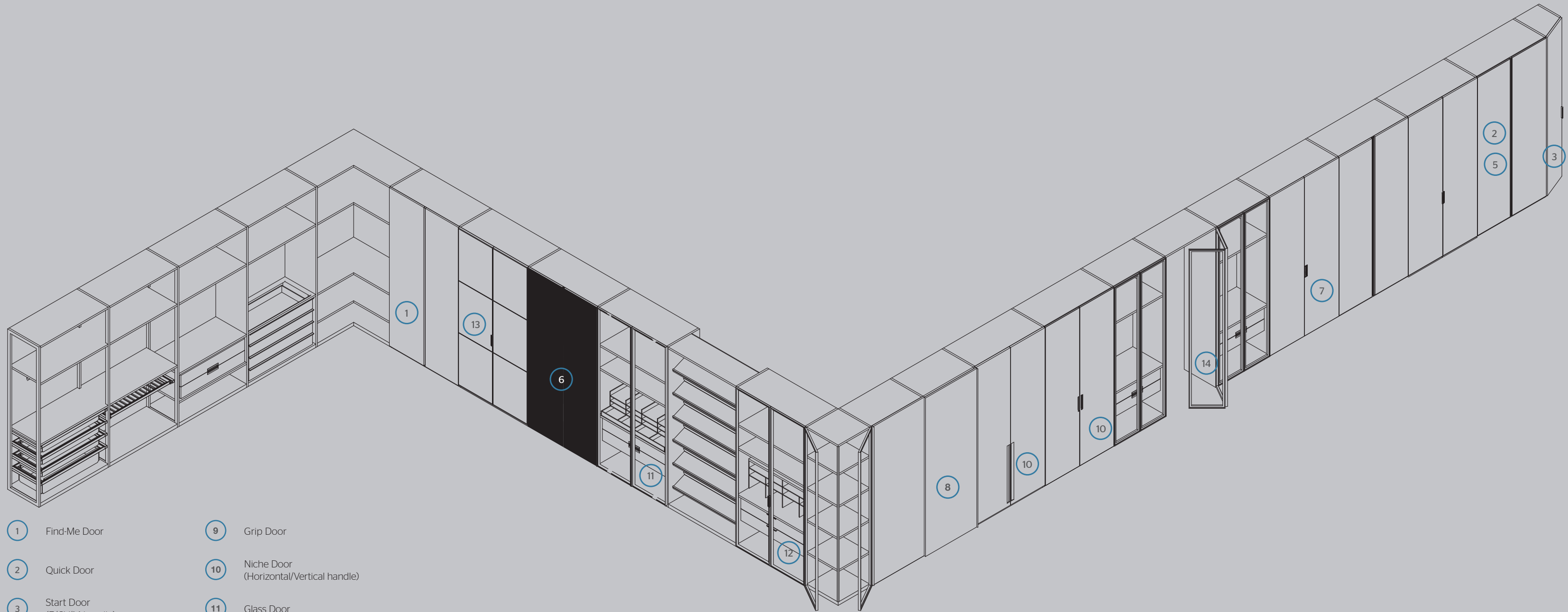
Hinged doors
Ante Battente
180° hinge opening
Apertura battente 180°
Sliding doors
Ante scorrevoli
Flush sliding doors
Ante complanari
90° folding
Pieghevole 90°
180° folding
Pieghevole 180°



Find-Me door with full height finger recess in the finishes pewter colour, bronze, matt lacquered colours or glossy lacquered colours
Anta Find-Me con gola a tutta altezza nelle finiture peltro, bronzo, laccato opaco colori o laccato lucido colori

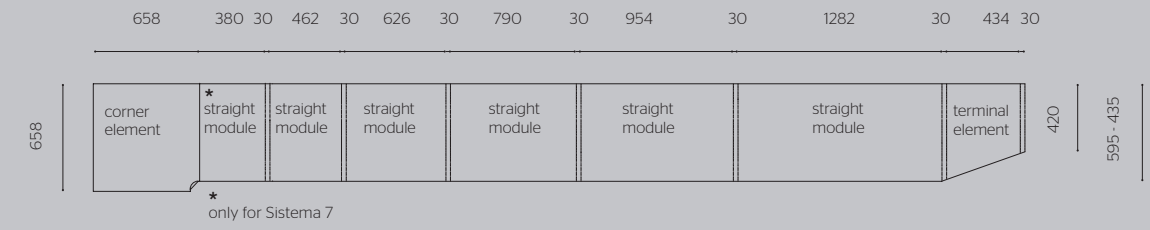


Custom internal spaces with functional and elegant accessories
Personalizzazione degli spazi interni con attrezzature funzionali ed eleganti



- 1 Find-Me Door
- 2 Quick Door
- 3 Start Door (E/CV/M handle)
- 4 Twin Door
- 5 "A Filo" Door
- 6 Bamboo Door
- 7 Hollow Door
- 8 Blade Door
- 9 Grip Door
- 10 Niche Door (Horizontal/Vertical handle)
- 11 Glass Door
- 12 Window Door
- 13 Skin Door
- 14 Sistema 7

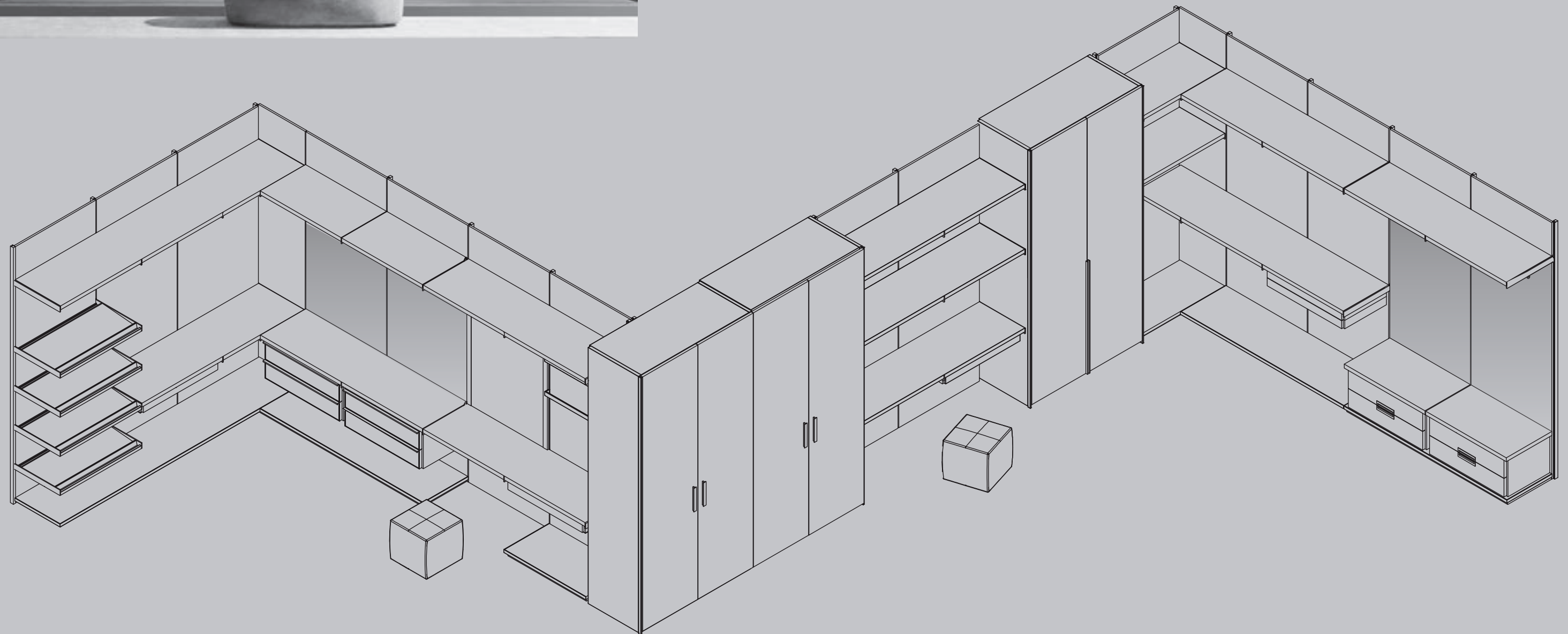
 Modularity





Wall fixing profiles with rail for fixing elements every 32 mm.
 The profiles greatly facilitate assembly as they can be adjusted.
 The profiles enable electrification of the walk-in for free choice of lighting formats. Cables are concealed in gap between back panel and wall.
 Up to three modules of single modular or individual shelves can be fitted.
 Can be designed alongside GlissMaster for dimensions, fittings and finishes.

Profili di fissaggio a muro con cremagliera per il fissaggio delle attrezzature ogni 32 mm.
 I profili semplificano notevolmente il lavoro di montaggio in quanto dotati di regolazioni.
 I profili consentono l'elettificazione della cabina per inserire liberamente l'illuminazione e nascondere gli alimentatori nell'intercapedine tra schienale e muro.
 Possibilità di inserimento di ripiani a moduli singolo o interi fino a tre moduli.
 Progettabile in affiancamento con Gliss Master per dimensioni, per attrezzature e per finiture.



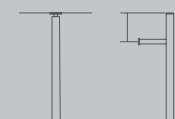


PRODUCT PLUSES

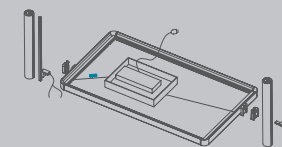


- The ceiling or wall-mounting brackets ensures spatial organisation as desired
 - Double finish metal frame in pewter colour and bronze
 - Sophisticated dark chestnut and light chestnut veneers on the drawer units, and screen-printed smoked glass top
 - Every shelf offers customisable interiors, using a glass, veneered or Eco Skin base
 - The inner corner is exploited with a larger compartment that becomes easily accessible and usable
 - Precious accessories, such as the swivel mirror integrated into the structure and the shoe rack covered in Eco Skin, enrich the design.
 - Elegance, lightness and compositional simplicity
 - Drawer units with sophisticated wood curvature and glass, pewter colour or bronze top
- Il fissaggio a soffitto o a parete dei montanti permettere di liberamente organizzare gli spazi
 - Doppia finitura metallica della struttura in peltro e bronzo
 - Sofisticati materiali nobilitati castagno scuro e chiaro delle cassettiere, e al top in vetro fumé serigrafato
 - Ogni ripiano può essere personalizzato al suo interno, utilizzando un fondo in vetro, nobilitato o Eco Skin
 - L'angolo interno viene sfruttato con un vano di più ampie dimensioni che diventa facilmente accessibile e fruibile
 - Accessori di pregio come lo specchio girevole integrato alla struttura, il porta scarpe rivestito in Eco Skin arricchiscono il progetto
 - Eleganza, leggerezza e semplicità compositiva
 - Cassettiere con una ricercata curvatura del legno e top in vetro peltro o bronzo

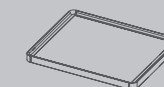
PRODUCT FEATURES



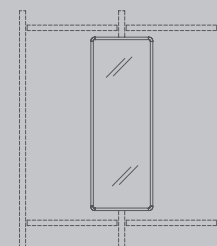
Ceiling or wall-mounted brackets
Fissaggio montanti a soffitto o parete



For LED lighting in the walk-in closet, the mounting brackets are wired with a cable duct and the shelves are fitted with a power socket.
Per consentire l'illuminazione LED della cabina i montanti vengono cablati con la canalina elettrificata ed i ripiani dotati di contatto.



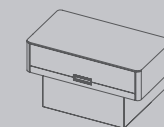
Pewter colour/bronze frame shelf with glass insert or covered with Eco Skin
Ripiano telaio peltro/bronzo inserto in vetro o rivestito in Eco Skin



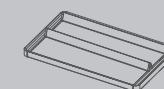
Swivel mirror integrated into the frame
Specchio girevole integrato alla struttura



Clothes rod in pewter colour, bronze or covered with Eco Skin
Asta appendiabiti peltro, bronzo o rivestita in Eco Skin



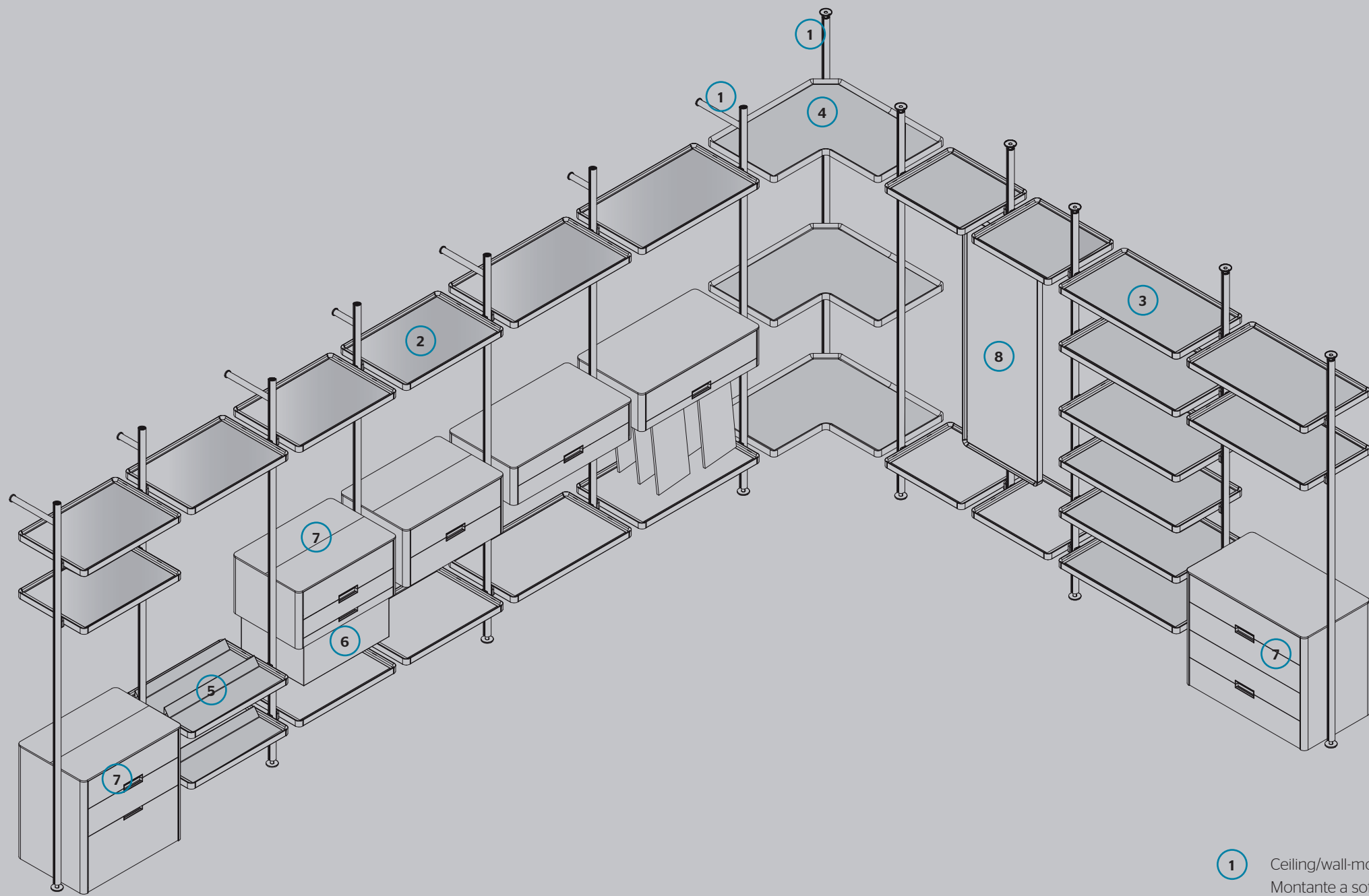
Wall-mounted drawer units even with trouser holder tray or laundry sack
Cassettiere appese anche con portapantaloni o sacca portabiancheria



Shoe shelf covered with Eco Skin
Ripiano portascarpe rivestito in Eco Skin



Floor-standing drawer units
Cassettiere a terra



MODULARITY — MODULARITÀ

Centre distance modularity 695/859/1023 + 45 mm for finished dimension
 Shelf W 626/790/954 mm
 Modularità interasse 695/859/1023 + 45 mm per misura finita
 Ripiano L 626/790/954 mm

- 1** Ceiling/wall-mounting bracket
Montante a soffitto o parete

2 Glass shelves with LED lighting optional
power supply unit for remote control
Ripiani vetro con illuminazione LED opzionale
alimentatore per radiocomando

3 Eco Skin shelves
Ripiani Eco Skin

4 Corner shelves, veneered or covered with
Eco Skin with LED lighting optional
Ripiani ad angolo in nobilitato o Eco Skin
con illuminazione LED opzionale
- 5** Shoe shelves
Ripiani portascarpe

6 Laundry sack
Cesta portabiancheria

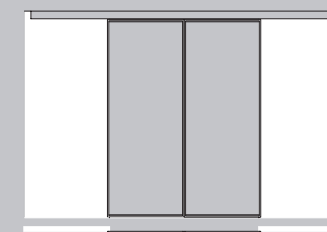
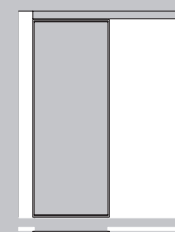
7 Wall-mounted or freestanding drawer units
Cassettiere appese o a terra

8 Mirror
Specchio

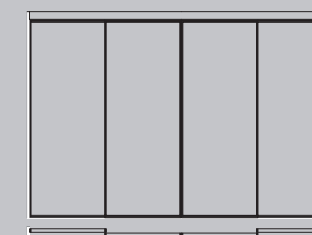
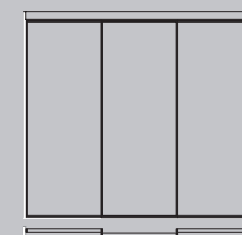
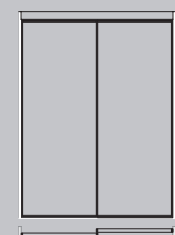


DWELL

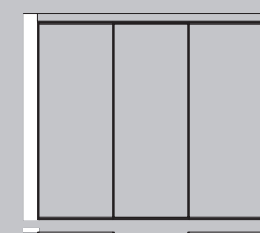
1 Track
External
Binario 1 via
Fuori luce



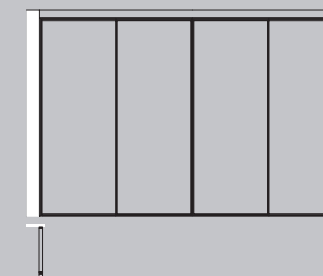
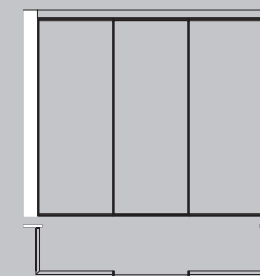
2 tracks
Internal
Binario 2 vie
In luce



2 Tracks
External
Binario 2 vie
Fuori luce



Corner
Solutions
Soluzione
Ad angolo



Components
Componenti

Anodised
aluminium
Alluminio
anodizzato

Brown
aluminium
Alluminio
brown

Extra clear
transparent glass
Vetro trasparente
extrachiaro

Smoked
glass
Vetro
fumé

Stopsol
glass
Vetro
stopsol

Components Componenti	Anodised aluminium Alluminio anodizzato	Brown aluminium Alluminio brown	Extra clear transparent glass Vetro trasparente extrachiaro	Smoked glass Vetro fumé	Stopsol glass Vetro stopsol
Door or partition frame_Telaio porta o parete divisoria					
Glass_Vetro					
Track_Binario					
Track covering profiles_Profilo di copertura binario					

Dwell is a system of sliding doors and partitions designed to close the Gliss Walk-In closets. The system offers 1 and 2 track options and three different fixing solutions: ceiling, wall (side), and recessed (false ceiling).

Dwell è un sistema di porte scorrevoli e pareti divisorie progettato per chiudere i vani delle cabine armadio Gliss Walk-In e per suddividere ambienti. Il sistema prevede binari di scorrimento a 1 e 2 vie entrambi utilizzabili in tre differenti situazioni di fissaggio: a soffitto, a parete laterale e ad incasso in presenza di un controsoffitto.

AD—
VINCENT VAN DUYSSEN

STYLING—
ALESSANDRO PASINELLI STUDIO
ELISA OSSINO STUDIO

PHOTO—
MAX ZAMBELLI
TIZIANO SARTORIO
MAX ROMMEL
ARMANDO BERTACCHI

PHOTO 2022 THANKS TO—

MOTTURA
PLH

FRUTTA GALLERY, ROMA / GLASGOW
OPERATIVA ARTE CONTEMPORANEA | ROMA

100 FA ALLESTIMENTI VINTAGE
ANNA TORFS
BRUNELLO CUCINELLI
CAPPELLERIA BELLINI
CERAMICHE MILESI
GALLERIA GIUSTINI / STAGETTI, ROMA
GIORGIO ARMANI
GUAXS
LARUSMIANI
LUMINA
MANTERO SETA
NEMO LIGHTING
NILUFAR GALLERY
NOLEGGIOCOSE
PAOLA SAKR
POLIART
SALVATORE FERRAGAMO
STUDIO MC
TREBARRABI



MADE
IN
ITALY

moltenigroup.com
#MolteniGroup



Molteni&C Selected pieces
now available also at shop.molteni.it



ONLINE STORE 
for US market

Molteni & C | UniFor | CITTERIO

Night Systems

Molteni & C