



**Night Systems**

**Molteni & C**

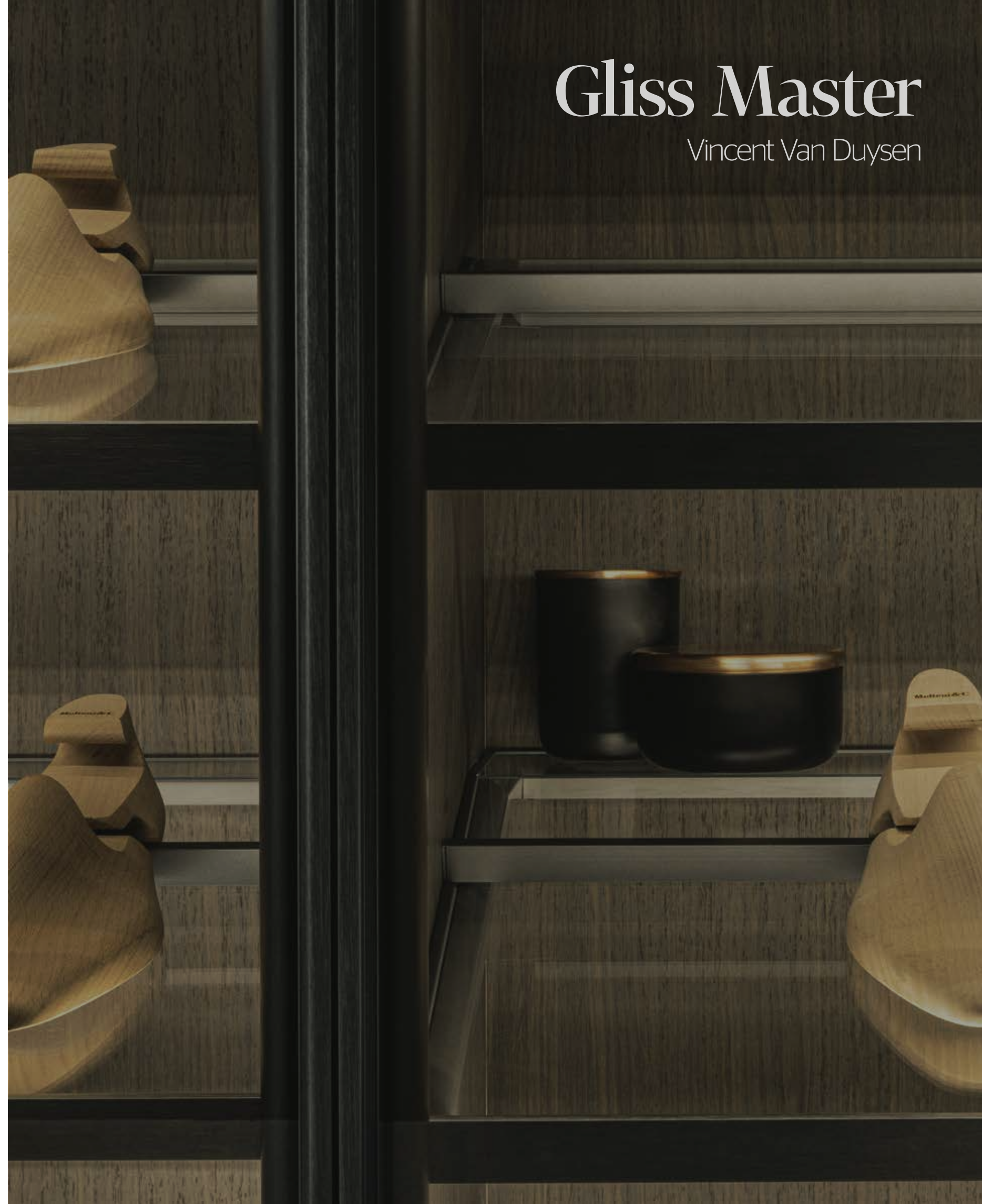
## CONTENT

<b>GLISS MASTER</b> VINCENT VAN DUYSEN	5
A FILO	76
BAMBOO	84
BLADE	124
FIND-ME	70
GLASS	46
GRIP	114
HOLLOW	6
NICHE vertical-horizontal	100
QUICK	64
SISTEMA 7	16
SKIN	92
START CV-E-M	126
SWING	112
TWIN	120
WINDOW	104
GLISS MASTER without doors	132
<b>MASTER DRESSING</b> VINCENT VAN DUYSEN	143
<b>GLISS MASTER ISLAND</b>	161
AIRCUB®	174
<b>HECTOR NIGHT</b> VINCENT VAN DUYSEN	177
FINISHES	194
OVERVIEW	199
Doors	
Facciate	
TECHNICAL DRAWINGS	203
<b>DWELL</b> CRS	214
Sliding doors and partitions	
Porte scorrevoli e pareti	

THE WARDROBE IS PROBABLY THE MOST PERSONAL AND PRIVATE PIECE OF FURNITURE IN THE HOME – FUNCTIONAL YET MYSTERIOUS AND SECRET. ALTHOUGH AN EVERYDAY OBJECT, A WARDROBE IS ALSO A BASKET OF MEMORIES FROM WHICH DISTANT MOMENTS FROM THE PAST EMERGE UNEXPECTEDLY IN A FORGOTTEN OBJECT, FRAGRANCE OR GARMENT. GLISS MASTER IS LIKE A TAILORED GARMENT, PERFECTLY SHAPED YET EASY TO ALTER AND CHANGE.

L'ARMADIO È PROBABILMENTE L'ARREDO PIÙ INTIMO E PRIVATO DELLA CASA, UN OGGETTO FUNZIONALE MA ALLO STESSO TEMPO MISTERIOSO E SEGRETO. OGGETTO QUOTIDIANO, L'ARMADIO È ANCHE UNA SCATOLA DEI RICORDI, DA CUI RIEMERGONO INASPETTATE MEMORIE DI MOMENTI LONTANI: UN OGGETTO, UN PROFUMO, UN ABITO CHE CREDEVAMO DIMENTICATI. GLISS MASTER È PENSATO COME UN ABITO DI SARTORIA, PERFETTAMENTE MODELLATO MA ANCHE FACILE DA MODIFICARE E DA TRASFORMARE.

**Gliss Master**  
Vincent Van Duysen



# GLISS MASTER HOLLOW

Gliss Master, the wardrobe system, is constantly evolving to offer end users new and prestigious design solutions for contemporary living. "Hollow", with a fully recessed handle with pewter colour and bronze finishes. As well as the iconic finishes, the door experiments the "Glaze" finish, a new texture skilfully crafted to give the surface a brushed effect.

Gliss Master, si evolve continuamente per offrire all'utilizzatore finale nuove soluzioni prestigiose di design progettate per il vivere contemporaneo. Anta "Hollow", con una maniglia completamente incassata, nelle finiture peltro e bronzo. L'anta sperimenta, oltre alle finiture iconiche, la finitura "Glaze", una nuova texture realizzata artigianalmente donando un effetto pennellato alla superficie.



GLISS MASTER —

"HOLLOW" HINGED DOORS  
GLAZE FINISH,  
"GLASS" HINGED DOORS  
EXTRALIGHT GLASS  
FRAME PEWTER COLOUR,  
DARK CHESTNUT MELAMINE  
STRUCTURE AND BACKS,  
SHOE RACK SHELVES  
TRANSPARENT GLASS WITH  
PEWTER COLOUR PROFILE,  
LED LIGHTING BARS  
LOUISA COFFEE TABLES—  
OCTAVE POUF—  
STRIPE CARPET—

ANTE BATTENTI "HOLLOW"  
FINITURA GLAZE,  
ANTE BATTENTI "GLASS"  
VETRO EXTRACHIARO  
TELAIO FINITURA PELTRO,  
STRUTTURA E SCHIENALI  
NOBILITATO CASTAGNO SCURO,  
RIPIANI PORTASCARPE  
VETRO TRASPARENTE CON  
PROFILO PELTRO,  
BARRE ILLUMINANTI LED  
TAVOLINI LOUISA—  
POUF OCTAVE—  
TAPPETO STRIPE—



GLISS MASTER —

SHOE RACK SHELVES  
TRANSPARENT GLASS WITH  
PEWTER COLOUR PROFILE

RIPIANI PORTASCARPE  
VETRO TRASPARENTE CON  
PROFILO PELTRO





GLISS MASTER —

"HOLLOW" HINGED DOORS  
GLAZE FINISH,  
GLISS MASTER OPEN  
STRUCTURE, BACKS AND SHELVES,  
DARK CHESTNUT MELAMINE  
PEWTER COLOUR PROFILES,  
LED LIGHTING BARS  
STRIPE CARPET—

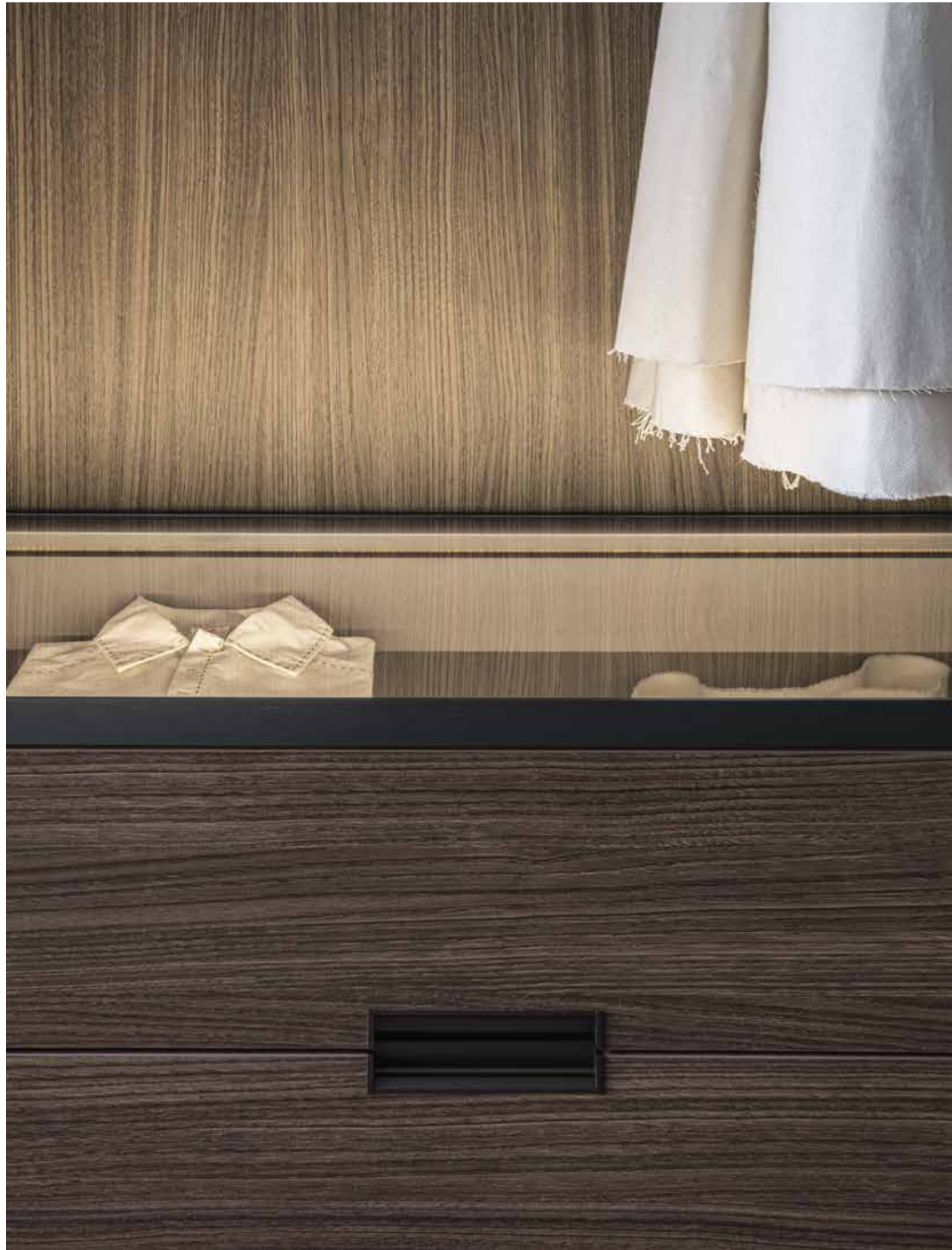
DRAWERS  
DARK CHESTNUT MELAMINE FRONT,  
"CAVE" HANDLE PEWTER FINISH COLOUR

ANTE BATTENTI "HOLLOW"  
FINITURA GLAZE,  
GLISS MASTER SENZA ANTE  
STRUTTURA, SCHIENALI E RIPIANI  
NOBILITATO CASTAGNO SCURO,  
PROFILI PELTRO,  
BARRE ILLUMINANTI LED  
TAPETO STRIPE—

CASSETTI  
FRONTALE NOBILITATO CASTAGNO SCURO,  
MANIGLIA "CAVE" FINITURA PELTRO







GLISS MASTER —

DRAWERS  
DARK CHESTNUT MELAMINE FRONT,  
GLASS LID,  
"CAVE" HANDLE PEWTER FINISH COLOUR

CASSETTI  
FRONTALE NOBILITATO CASTAGNO SCURO,  
COPERCHIO VETRO,  
MANIGLIA "CAVE" FINITURA PELTRO

"HOLLOW" DOORS  
GLAZE FINISH,  
PEWTER COLOUR FINISH HANDLE

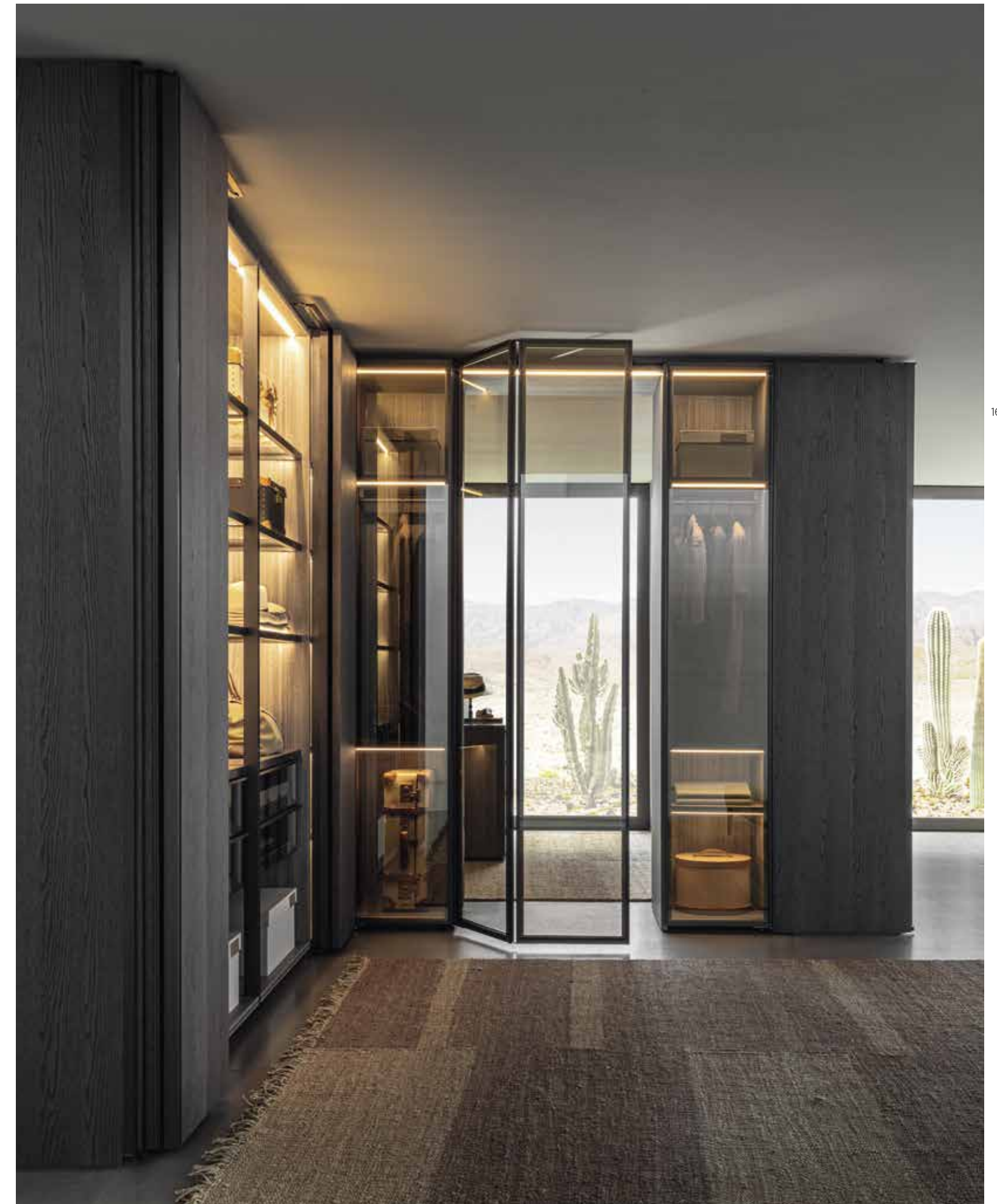
ANTE "HOLLOW"  
FINITURA GLAZE,  
MANIGLIA FINITURA PELTRO



## GLISS MASTER SISTEMA 7

The Gliss Master wardrobe system has been enriched with a new type of door featuring an ingenious opening mechanism: Sistema 7. The core of the design is a patented, horizontally folding mechanism that enables the doors to be moved effortlessly and silently from their initial housing at the side of the compartment, thereby making it fully accessible. The doors thus opened and folded back, are aligned parallel to the adjacent compartment, without occupying space in front of it. Sistema 7 is designed to accommodate very thick doors, lacquered, in wood or glass with patterned acid etching on the front. Sistema 7 is particularly suitable for corner solutions or as an opening in walk-in wardrobes, acting as a partition between the spaces in front of or in a wardrobe placed in the centre of a room or as access to a different room.

Il sistema di armadi Gliss Master si arricchisce di una nuova tipologia di anta dotata di un ingegnoso meccanismo di apertura: Sistema 7. Cuore del progetto è un meccanismo pieghevole, brevettato, che permette, senza sforzo e silenziosamente, di traslare le ante dalla loro sede iniziale al lato del vano, con il risultato di renderlo totalmente accessibile. Le ante così aperte e ripiegate su se stesse, si allineano parallelamente al vano adiacente non occupando l'area davanti al vano. Sistema 7 è predisposto per accogliere ante a forte spessore laccate, in essenza o in vetro con acidatura custom sulla facciata. Sistema 7 si rivela particolarmente adatto ad essere impiegato negli armadi ad angolo o come apertura nelle strutture passanti fungendo da elemento separatore tra gli spazi antistanti o retrostanti di un armadio posizionato centro stanza oppure come accesso ad un locale diverso.



GLISS MASTER —

SISTEMA7—  
90°/180° FOLDING OPENING,  
EXTRALIGHT GLASS DOORS  
WITH PEWTER COLOUR PROFILE,  
GRAPHITE OAK DOORS,  
SILVER CEMBRAN STRUCTURE  
D.151.4 ARMCHAIR—  
EUSTON POUF—  
ATALANTE CARPET—

SISTEMA7 —  
APERTURA PIEGHEVOLE 90°/180°,  
ANTE VETRO EXTRACHIARO  
CON PROFILO PELTRO,  
ANTE ROVERE GRAFITE,  
STRUTTURA CEMBRO ARGENTO  
POLTRONA D.151.4—  
POUF EUSTON—  
TAPPETO ATALANTE—





GLISS MASTER —

SISTEMA7—  
◀ REINFORCED ECO SKIN SHELVES  
WITH PEWTER COLOUR FRONT PROFILE

SISTEMA7—  
RIPIANI RINFORZATI ECO SKIN  
CON PROFILO ANTERIORE PELTRO

✓ 180° FOLDING OPENING,  
EXTRALIGHT GLASS DOORS  
WITH BRONZE PROFILE

APERTURA PIEGHEVOLE 180°.  
ANTE VETRO EXTRACHIARO  
CON PROFILO BRONZO



GLISS MASTER —

SISTEMA 7—  
90°/180° FOLDING OPENING,  
EXTRALIGHT GLASS DOORS  
WITH BRONZE PROFILE  
GREENWICH BED—  
SAFIRE ZF637 FABRIC  
VICINO TABLE—  
CASPER DRAWER UNIT—

SISTEMA 7—  
APERTURA PIEGHEVOLE 90°/180°,  
ANTE VETRO EXTRACHIARO  
CON PROFILO BRONZO  
LETTO GREENWICH—  
TESSUTO SAFIRE ZF637  
TAVOLINO VICINO TABLE—  
CASSETTONE CASPER—





GLISS MASTER —

SISTEMA 7—  
180° FOLDING OPENING,  
EXTRALIGHT GLASS DOORS  
WITH BRONZE PROFILE

SISTEMA 7—  
APERTURA PIEGHEVOLE 180°.  
ANTE VETRO EXTRACHIARO  
CON PROFILO BRONZO







GLISS MASTER —

TRANSPARENT GLASS  
FRONT DRAWERS,  
BRONZE "HOLD" HANDLE,  
INSIDE IN GREY SAFFIANO MELAMINE,  
REINFORCED ECO SKIN SHELVES  
WITH BRONZE FRONT PROFILE

FRONTALE CASSETTO  
VETRO TRASPARENTE,  
MANIGLIA "HOLD" BRONZO,  
INTERNO GRIGIO SAFFIANO,  
RIPIANI RINFORZATI ECO SKIN  
CON PROFILO ANTERIORE BRONZO





GLISS MASTER —

SILVER CEMBRAN  
FRONT DRAWER,  
BRONZE "HOLD" HANDLE,  
INSIDE IN GREY SAFFIANO MELAMINE,  
TRANSPARENT GLASS LID  
WITH LED LIGHTING BAR

FRONTALE CASSETTO  
CEMBRO ARGENTO,  
MANIGLIA "HOLD" BRONZO,  
INTERNO GRIGIO SAFFIANO,  
COPERCHIO VETRO TRASPARENTE  
CON BARRA LED





GLISS MASTER —

SISTEMA 7—  
90°/180° FOLDING OPENING,  
CLAY MATT LACQUER DOORS  
SILVER CEMBRAN  
STRUCTURE AND BACKS,  
GLASS DRAWERS  
WITH PEWTER COLOUR PROFILE  
LED LIGHTING BARS,  
D.552.2 SMALL TABLE—  
ALBERT SEATING SYSTEM—  
EDGE CARPET—

SISTEMA 7—  
APERTURA PIEGHEVOLE 90°/180°,  
ANTE LACCATE OPACO ARGILLA,  
STRUTTURA E SCHIENALI  
CEMBRO ARGENTO,  
CASSETTI VETRO  
CON PROFILO PELTRO,  
BARRE ILLUMINANTI LED  
TAVOLINO D.552.2—  
SISTEMA DI SEDUTE ALBERT—  
TAPPETO EDGE—



GLISS MASTER —

SISTEMA 7—  
90°/180° FOLDING OPENING,  
CLAY MATT LACQUER DOORS  
SILVER CEMBRAN  
STRUCTURE, BACKS AND  
MOVABLE TRAYS SET,  
GLASS DRAWERS  
WITH PEWTER COLOUR PROFILE  
LED LIGHTING BARS

SISTEMA 7—  
APERTURA PIEGHEVOLE 90°/180°,  
ANTE LACCATE OPACO ARGILLA,  
STRUTTURA, SCHIENALI E  
BLOCCO VASSOI SPOSTABILI  
CEMBRO ARGENTO,  
CASSETTI VETRO  
CON PROFILO PELTRO,  
BARRE ILLUMINANTI LED



LAUNDRY SACK TRAY—  
SILVER CEMBRAN  
MELAMINE TRAY FRONT,  
PEWTER COLOUR "CAVE" HANDLE.  
SACK IN NATURAL  
COTTON ECRU COLOUR

VASSOIO PORTABIANCHERIA—  
FRONTALE VASSOIO  
NOBILITATO CEMBRO ARGENTO,  
MANIGLIA "CAVE" PELTRO,  
SACCA IN COTONE NATURALE  
COLOR ECRÙ

GLISS MASTER —

TRINKET DRAWER  
WITH INTERNAL GRID—  
SILVER CEMBRAN MELAMINE  
DRAWER FRONT,  
PEWTER COLOUR "CAVE" HANDLE,  
GREY SAFFIANO MELAMINE  
INNER FRAME, BOTTOM AND GRID

CASSETTO PORTAOGGETTI  
CON GRIGLIA INTERNA—  
FRONTALE CASSETTO  
NOBILITATO CEMBRO ARGENTO,  
MANIGLIA "CAVE" PELTRO,  
TELAIO INTERNO, FONDO E GRIGLIA  
NOBILITATO GRIGIO SAFFIANO





GLISS MASTER —

NET GLASS BACK,  
WITH PEWTER COLOUR FRAME

DARK CHESTNUT  
STRUCTURE AND SHELVES,  
NET GLASS DOORS WITH  
PEWTER COLOUR FRAME

SCHIENALE VETRO NET  
CON TELAIO PELTRO

STRUTTURA E RIPIANI  
CASTAGNO SCURO,  
ANTE VETRO NET  
CON TELAIO PELTRO





GLISS MASTER —

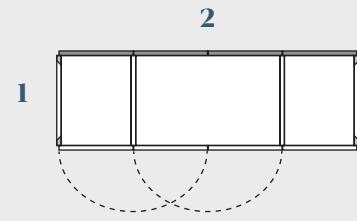
SISTEMA 7—  
90°/180° FOLDING OPENING,  
EUCALYPTUS DOORS,  
FINE GRAIN  
BACKS AND DRAWERS,  
LED LIGHTING BARS

FOLDING OPENING SYSTEM  
WITH A PATENTED NEW MECHANISM  
WHICH MAKES IT POSSIBLE  
IN THE 180° VERSION  
TO OPEN THE UNIT ENTIRELY

SISTEMA 7—  
APERTURA PIEGHEVOLE 90°/180°,  
ANTE EUCALIPTO,  
SCHIENALI E CASSETTI  
FINE GRAIN,  
BARRE ILLUMINANTI LED

APERTURA PIEGHEVOLE CON  
NUOVO MECCANISMO  
BREVETTATO CHE CONSENTE  
NELLA VERSIONE A 180°  
LA TOTALE APERTURA DEL MODULO





- 1 SIDE GLASS PANEL**  
The glass side enhances the design and aesthetic perception of a wardrobe used as a room divider.

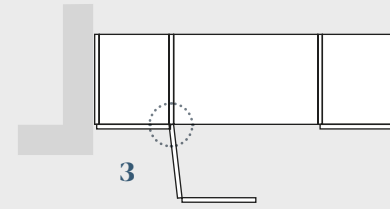
#### TERMINALE IN VETRO

La spalla terminale in vetro alleggerisce e valorizza l'impatto estetico dell'armadio centro stanza.

- 2 BOISERIE BACK PANEL**  
The boiserie back panel turns the back into a veritable decorative wall, suitable for a range of contexts.

#### SCHIENALE BOISERIE

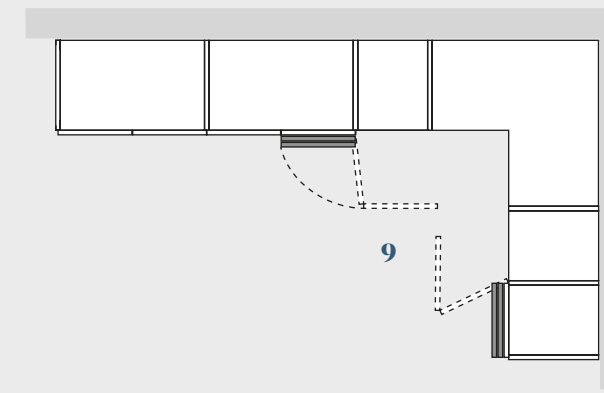
La boiserie sul retro dell'armadio trasforma lo schienale in parete decorativa integrandolo armonicamente in qualsiasi contesto.



- 3 HINGE FOR PASSAGEWAY COMPARTMENT**  
Folding doors are hooked onto the side of the wardrobe module, whether single or double.

#### CERNIERA PER VANO PASSANTE

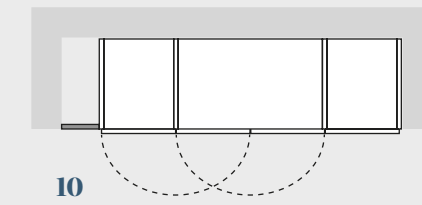
Le ante pieghevoli sono agganciate al fianco esterno del modulo sia singolo che doppio.



- 9 INTERNAL CORNER**  
Large corner compositions. A wider corner compartment, easily and fully accessible thanks to the 180° opening doors.

#### ANGOLO INTERNO

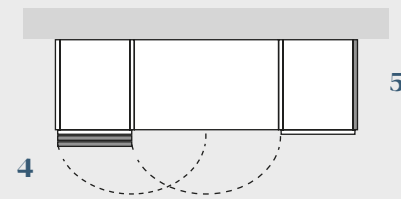
Composizioni angolari di grandi dimensioni. L'angolo interno viene sfruttato con un vano di più ampie dimensioni che, grazie all'apertura delle ante a 180°, diventa facilmente accessibile e fruibile.



- 10 CUSTOMIZED COMPARTMENT**  
To achieve the best fitting modularity, the wardrobe can be fitted with customized side fillers.

#### VANO A MISURA

Per raggiungere la sua dimensione ottimale, l'armadio si avvale di fasce di tamponamento a misura.



- 4 180° OPENING**  
The wardrobe takes pride of place, not only aesthetically but also in terms of functionality. The 180° opening facilitates access to interior spaces while minimizing the overall bulk of the doors.

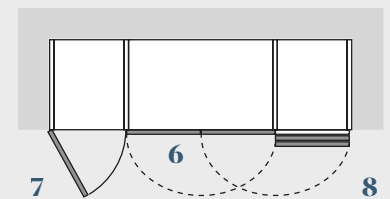
#### APERTURA A 180°

L'armadio diventa protagonista assoluto dello spazio, rispondendo ad altissimi livelli di funzionalità. L'apertura a 180° facilita l'accesso agli spazi e minimizza l'ingombro delle ante.

- 5 DOUBLE DEPTH**  
Sistema 7 comes in a variety of dimensions, starting from the two depths of 595 and 435. Everyone can enjoy a wardrobe tailored to his needs.

#### DOPPIA PROFONDITÀ

Sistema 7 si presenta in diverse varianti dimensionali, a partire dalla doppia profondità di serie: 595 e 435. A ciascuno il proprio armadio su misura, realizzato in base alle proprie esigenze.



- 6 FOLDING DOOR FOR COMPARTMENTS 790 AND 954 W**  
The door can be folded sideways thanks to a special patented hinge applied to the top of the door.

#### ANTA PIEGHEVOLE PER VANI 790 E 954

Una speciale cerniera brevettata, applicata alla parte superiore dell'anta consente di ripiegarla lateralmente.

- 7 180° HINGED DOOR**  
Single compartments, 380, 462 and 626 wide, can be closed with hinged doors fitted with a special 180° opening hinge.

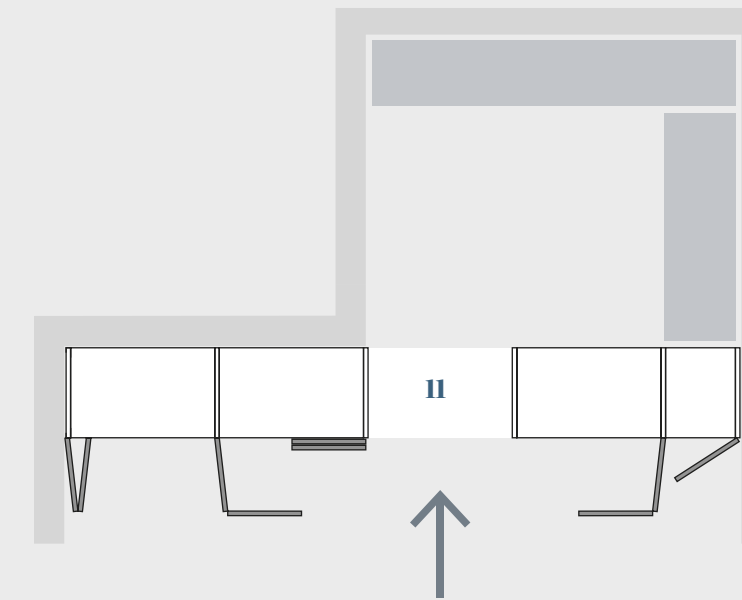
#### ANTA A BATTENTE A 180°

Anta a battente per vano singolo nelle misure 380, 462 e 626, dotata di speciali cerniere con apertura a 180°.

- 8 FINISHINGS**  
Wide range of materials and finish options: from the lacquered doors to the wood finishes up to the exclusive net glass.

#### FINITURE

Libero accostamento dei materiali e finiture: dall'anta laccata alla versione in essenza fino ad un'esclusiva anta vetro net.



- 11 PASSAGEWAY TO THE WALK-IN CLOSET**  
A walk-in wardrobe that opens onto different areas: the wardrobe separates and joins two different rooms creating a magic passageway. The entrance, closed by two 180° opening doors, leads into the walk-in closet area.

#### VANO PORTA PER CABINA ARMADIO

L'armadiatura separa, e al contempo congiunge, due ambienti distinti creando un magico portale d'accesso. La porta d'accesso, composta da due ante ripiegabili a 180°, consente il passaggio dalla stanza alla cabina armadio.

- Gliss Master Sistema 7 is a versatile wardrobe system specifically designed to harmonize and blend in any domestic environment, combining its primary 'storage' function with an authentic architectural vision.
- Gliss Master Sistema 7 is the perfect solution for complex furnishing and storage needs. It blends in the existing walls and converts into an architectural room divider, generating spaces, separating rooms and creating innovative linear and corner solutions.
- The Gliss Master Sistema 7 system is part of the latest generation door system for hinged and folding doors, opening with 90° and 180° hinges, eliminating the need for sliding tracks.

- Gliss Master Sistema 7 è un sistema di armadi concepito per integrarsi ed armonizzarsi perfettamente in tutti gli ambienti domestici, affiancando alla sua primaria funzione di contenimento un'autentica vocazione architettonica.
- Gliss Master Sistema 7 risolve soluzioni arredative complesse, integrandosi alle pareti esistenti, trasformandosi in parete divisoria tra due ambienti comunicanti, creando innovative soluzioni lineari ed angolari.
- Gliss Master Sistema 7 costituisce parte integrante di un progetto di nuova generazione per ante battenti ed ante pieghevoli dotate di cerniere con apertura a 90° e 180°, senza utilizzo di binari e carrelli.



## GLISS MASTER GLASS

Wardrobes are no longer as narrowly defined as they used to be, whether in the bedroom or in other rooms, they are increasingly designed to serve a broader range of purposes. Hence the idea that not only can the interior structure be differentiated, but also the appearance, interposing solid-fronted units with glass-fronted ones. The solidity and linearity of the wardrobe can be interspersed with lighter sections, a series of half-seen spaces, an interplay of depths and reflections. Glass door with 180° opening made with a special soft close hinge inserted in the profile and completely hidden in the side (exclusively by Molteni). Its defining feature is the use of a recessed vertical profile which also serves as a handle.

Oggi l'armadio è mutato; che stia nella stanza da letto o in altri locali, ha funzioni meno particolari, più ricche e più varie. Di qui l'idea che si possa differenziare, oltre che la struttura interna, anche l'aspetto, e che alle ante piene si possano inframezzare ante vetrate. Dentro la solidità e la linearità dell'armadio, si insinua una parte più lieve, un concatenarsi di spazi intravisti, un gioco di profondità e di riflessi. Anta a vetro caratterizzata dall'apertura a 180° realizzata con una cerniera ammortizzata speciale inserita nel profilo e completamente nascosta nella spalla (esclusiva Molteni). Si caratterizza per l'uso del profilo verticale che assolve la funzione di maniglia.





GLISS MASTER—  
"GLASS" HINGED DOORS  
EXTRALIGHT GLASS  
FRAME PEWTER COLOUR,  
BACKS  
PEWTER COLOUR FRAME / GLASS  
AND FINE GRAIN FINISH,  
SUSPENDED DRAWER UNITS

GLISS MASTER—  
ANTE BATTENTI "GLASS"  
VETRO EXTRACHIARO  
TEL MO FINITURA PELTRO,  
SCHIENALI  
TEL MO PELTRO / VETRO E  
FINITURA FINE GRAIN,  
CASSETTIERE SOSPENSE



GLISS MASTER —

BACKS AND  
DRAWERS FRONT  
FINE GRAIN FINISH.  
MEN'S DRAWERS  
WITH LEATHER TRAYS

SCHIENALI E  
FRONTALE CASSETTI  
FINITURA FINE GRAIN.  
CASSETTI UOMO  
CON VASSOI IN PELLE



GLISS MASTER—  
TRINKET TRAY  
WITH INTERNAL GRID,  
GREY SAFFIANO  
DRAWER BOTTOM

GLISS MASTER—  
VASSOIO PORTAOGGETTI  
CON GRIGLIA INTERNA,  
FONDO CASSETTO  
GRIGIO SAFFIANO

GLISS MASTER —

MEN'S DRAWER  
WITH LEATHER TRAYS

CASSETTO UOMO  
CON VASSOI IN PELLE



GLISS MASTER—  
"GLASS" HINGED DOORS  
BACKS AND SIDE PANELS  
EXTRALIGHT GLASS  
FRAME PEWTER COLOUR,  
TRANSPARENT GLASS SHELVES

GLISS MASTER—  
ANTE BATTENTI "GLASS"  
SCHIENALI E SPALLE LATERALI  
VETRO EXTRACHIARO  
TELAIO FINITURA PELTRO,  
RIPIANI VETRO TRASPARENTE



GLISS MASTER —



GLISS MASTER—  
"GLASS" HINGED DOORS  
EXTRALIGHT GLASS  
FRAME PEWTER COLOUR,  
BACKS  
PEWTER COLOUR FRAME / GLASS  
AND FINE GRAIN FINISH,  
SUSPENDED DRAWER UNITS,  
LED LIGHTING BARS,  
"SKIN" HINGED DOORS  
ECO SKIN GREY  
MHC.1 CHEST OF DRAWERS—  
LOOP&CUT CARPETS—

GLISS MASTER—  
ANTE BATTENTI "GLASS"  
VETRO EXTRACHIARO  
TELAIO FINITURA PELTRO,  
SCHIENALI  
TELAIO PELTRO / VETRO E  
FINITURA FINE GRAIN,  
CASSETTIERE SOPSESE,  
BARRE ILLUMINANTI LED,  
ANTE BATTENTI "SKIN"  
ECO SKIN GRIGIO  
CASSETTONE MHC.1—  
TAPPETI LOOP&CUT—



MASTER DRESSING WALK-IN CLOSET—  
VICINO TABLE—  
DOMINO NEXT SMALL TABLE AND POUF—  
MHC.3 MISS CHAIR—  
LOOP&CUT CARPET—

CABINA ARMADIO MASTER DRESSING—  
TAVOLINO VICINO TABLE—  
TAVOLINO E POUF DOMINO NEXT—  
SEDIA MHC.3 MISS—  
TAPPETO LOOP&CUT—

GLISS MASTER —

"GLASS" HINGED DOORS  
EXTRALIGHT GLASS  
FRAME PEWTER COLOUR,  
BACKS  
PEWTER COLOUR FRAME / GLASS,  
LED LIGHTING BARS,  
"SKIN" HINGED DOORS  
ECO SKIN GREY

ANTE BATTENTI "GLASS"  
VETRO EXTRACHIARO  
TELAIO FINITURA PELTRO,  
SCHIENALI  
TELAIO PELTRO / VETRO,  
BARRE ILLUMINANTI LED,  
ANTE BATTENTI "SKIN"  
ECO SKIN GRIGIO



GLISS MASTER—  
"GLASS" HINGED DOORS  
EXTRALIGHT GLASS  
FRAME PEWTER COLOUR,  
BACKS  
FINE GRAIN FINISH,  
TRINKET TRAYS AND  
TROUSER HOLDER,  
LED LIGHTING BARS  
LOOP&CUT CARPET—

DRAWERS—  
FINE GRAIN FRONT  
PEWTER COLOUR EDGE

GLISS MASTER—  
ANTE BATTENTI "GLASS"  
VETRO EXTRACHIARO  
TELAIO FINITURA PELTRO,  
SCHIENALI  
FINITURA FINE GRAIN,  
VASSOI PORTAOGGETTI E  
VASSOI PORTAPANTALONI,  
BARRE ILLUMINANTI LED  
TAPPETO LOOP&CUT—

CASSETTI—  
FRONTALE FINE GRAIN  
BORDO PELTRO



GLISS MASTER —



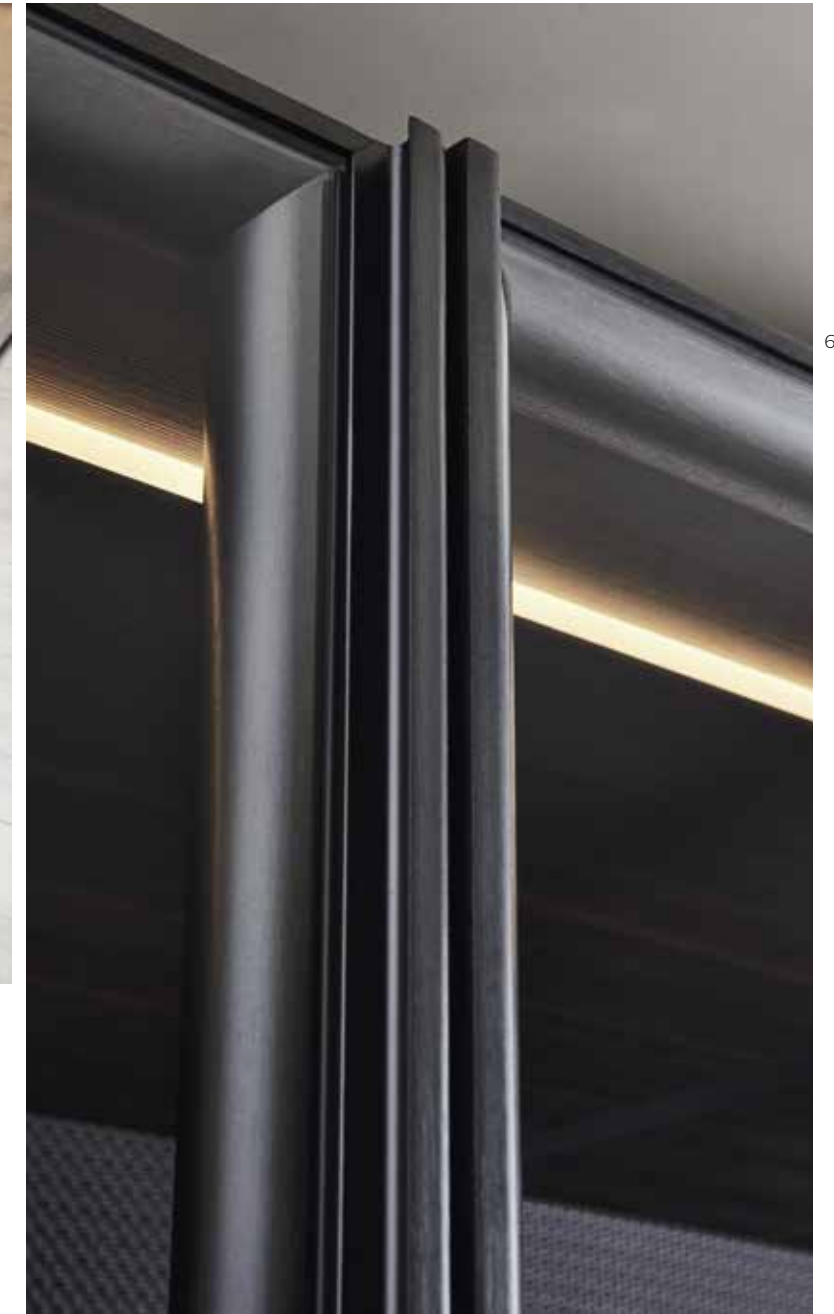




GLISS MASTER —

"GLASS" HINGED DOORS  
CHARACTERISED  
BY 180° OPENING,  
EXTRALIGHT GLASS  
PEWTER COLOUR FRAME,  
INTERNAL FINISH LARIX DARK

ANTE BATTENTI "GLASS"  
CARATTERIZZATE  
DALL'APERTURA A 180°,  
VETRO EXTRACHIARO  
TELAIO FINITURA PELTRO,  
INTERNO LARIX MORO



## GLISS MASTER QUICK

A simple linear design, hidden technology, a better use of space, a variety of finishings and interior fittings are the key features of Gliss Master. Similar design, but different in shapes and handles. "Quick", a melamine door in the two Tatami and Chestnut colours with matching handle.

Disegno semplice e lineare, tecnologia nascosta, migliore utilizzo dello spazio, varietà delle finiture e delle attrezzature interne caratterizzano Gliss Master. Simile il progetto, diverse le componenti esterne: ante e maniglie. Anta "Quick", anta melamminica nei due colori Tatami e Castagno con la maniglia coordinata.





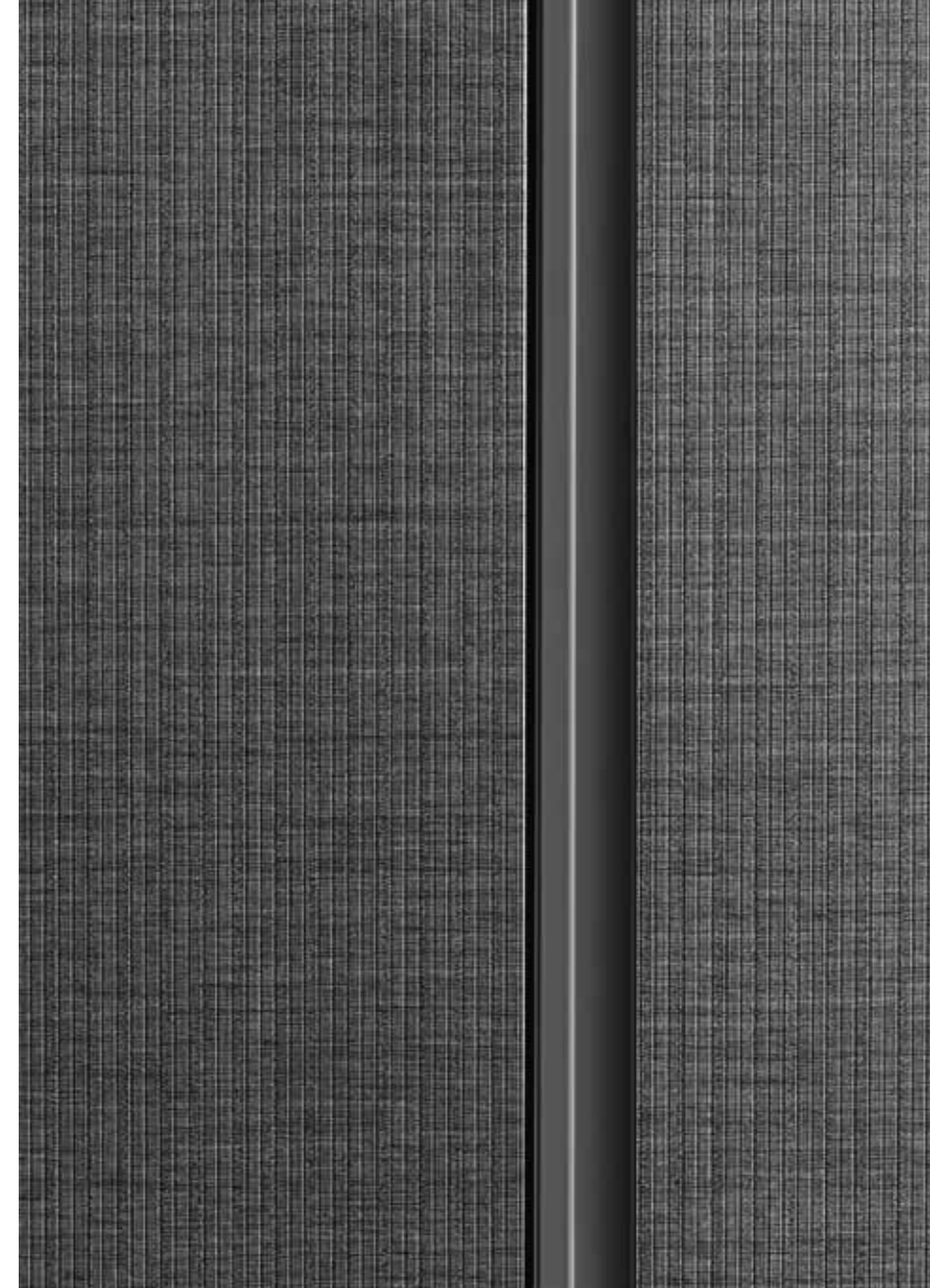
GLISS MASTER —

DRAWERS  
IVORY TATAMI MELAMINE FRONT,  
"CAVE" HANDLE

"QUICK" HINGED DOOR  
GREY TATAMI MELAMINE

CASSETTI  
FRONTALE NOBILITATO TATAMI AVORIO,  
MANIGLIA "CAVE"

ANTA BATTENTE "QUICK"  
NOBILITATO TATAMI GRIGIO



## GLISS MASTER FIND-ME

Find-me is a new concept door, simple but sophisticated, featuring a discreet handle profile that completes the varied Gliss Master proposal. Find-Me innovatively fits into all night solutions, and is available in a variety of materials from the Molteni&C range: wood, glossy/ matte lacquer and Glaze. Door with full height vertical finger recess included in the door thickness. The door is available in a hinged version in wood.

Find-me è un'anta di nuova concezione, semplice, ma sofisticata, caratterizzata da un discreto profilo maniglia che completa la variegata proposta di Gliss Master. Find-me si inserisce in modo innovativo in tutte le soluzioni notte, e si declina in molteplici opzioni materiche della gamma Molteni&C: essenza, laccato lucido/opaco e Glaze. Anta caratterizzata da una gola verticale a tutta altezza compresa nello spessore dell'anta. L'anta è disponibile nella versione legno a battente.







GLISS MASTER —

"FIND-ME" HINGED DOORS  
GLAZE LACQUER,  
PEWTER COLOUR HANDLES  
505 UP SYSTEM—  
MHC.3 MISS CHAIR—

ANTE BATTENTI "FIND-ME"  
LACCATO GLAZE,  
MANIGLIE FINITURA PELTRO  
505 UP SYSTEM—  
SEDIA MHC.3 MISS—



## GLISS MASTER A FILO

"A Filo" stands out for its invisible handle set into the door structure. "A Filo" makes it possible to create solutions with hinged, sliding or flush doors in glass and wood finish. Handles are always full height, available in the finishes matt and glossy lacquer in the colours of the Molteni&C range, in bronze and in pewter colour finish.

L'anta "A Filo" si contraddistingue per una maniglia invisibile alloggiata nella struttura e permette di realizzare soluzioni con aperture a battente, scorrevole e complanare nelle tipologie vetro ed essenza. Le maniglie sono sempre a tutta altezza disponibili nelle finiture laccato opaco e lucido nei colori della gamma Molteni&C, in bronzo e peltro.





GLISS MASTER —

"A FILO"  
FLUSH SLIDING DOORS  
MOKA GLOSSY LACQUER,  
INTERNAL FINISH GREY TATAMI  
CHELSEA ARMCHAIR AND POUF—  
LOOP&CUT CARPETS—  
Unlike in the picture,  
the lighting bars  
are positioned on the  
front of the shelves.

ANTE SCORREVOLI COMPLANARI "A FILO"  
LACCATO LUCIDO MOKA,  
INTERNO TATAMI GRIGIO  
POLTRONA E POUF CHELSEA—  
TAPPETI LOOP&CUT—  
Diversamente dalla foto,  
le barre illuminanti  
sono posizionate nella parte  
anteriore dei ripiani.





GLISS MASTER —

GRID WITH SHIRT AND SWEATER  
HOLDERS— GREY TATAMI  
SUSPENDED DRAWER UNIT—  
TRANSPARENT GLASS FRONT  
WITH PEWTER COLOUR FRAME,  
GREY SAFFIANO INTERIOR

INTERNAL FINISH LARIX DARK  
LIGHTING SHELVES—

GRIGLIA PORTA MAGLIONI  
E CAMICIE— TATAMI GRIGIO  
CASSETTIERA SOSPESA—  
FRONTALE VETRO TRASPARENTE  
CON TELAIO PELTRO,  
INTERNO GRIGIO SAFFIANO

INTERNO LARIX MORO  
RIPIANI LUMINOSI—



GLISS MASTER —

A FILO® SLIDING DOORS  
DUNE MATT LACQUER  
PANNA COTTA SMALL TABLE—  
D.154.2 ARMCHAIR—  
LOOP&CUT CARPET—

ANTE SCORREVOLI "A FILO"  
LACCATO OPACO DUNA  
TAVOLINO PANNA COTTA—  
POLTRONA D.154.2—  
TAPPETO LOOP&CUT—



## GLISS MASTER BAMBOO

"Bamboo", the Molteni range is enriched with a door covered in Eco Skin in the eight colours, as well as constant research into materials and machining processes. It recalls the use of bamboo as a coating for surfaces. All framed by a slim pewter colour or bronze profile.

Anta "Bamboo", l'offerta Molteni si impreziosisce con un'anta rivestita in Eco Skin negli otto colori, una continua ricerca estetica sui materiali e le lavorazioni, che richiama l'utilizzo del bambù come rivestimento delle superfici. Il tutto incorniciato da un sottile profilo color peltro o bronzo.



GLISS MASTER —

"BAMBOO" HINGED DOORS  
IVORY ECO SKIN WITH  
BRONZE COLOUR FINISH PROFILE,  
GLISS MASTER OPEN  
IVORY TATAMI STRUCTURE,  
LIGHT CHESTNUT BACKS AND DRAWERS,  
IVORY TATAMI AND GLASS SHELVES,  
BRONZE PROFILES,  
ISOLA WITH GLASS TOP  
LIGHT CHESTNUT  
D.153.1 ARMCHAIRS—  
AURA CARPET—

ANTE BATTENTI "BAMBOO"  
ECO SKIN AVORIO  
CON PROFILO BRONZO,  
GLISS MASTER SENZA ANTE  
STRUTTURA TATAMI AVORIO,  
SCHIENALI E CASSETTI CASTAGNO CHIARO,  
RIPIANI TATAMI AVORIO E VETRO,  
PROFILI BRONZO,  
ISOLA CON TOP IN VETRO  
CASTAGNO CHIARO  
POLTRONE D.153.1—  
TAPPETO AURA—

GLISS MASTER —

"BAMBOO" HINGED DOORS  
DARK BROWN ECO SKIN WITH  
PEWTER COLOUR FINISH PROFILE,  
STRUCTURE, BACKS,  
DRAWERS FRONT AND DRAWERS TOP:  
GREY TATAMI MELAMINE,  
PEWTER COLOUR FINISH METAL PARTS,  
LED LIGHTING  
PALETTE CARPET—

ANTE BATTENTI "BAMBOO"  
ECO SKIN TESTA DI MORO  
CON PROFILO PELTRO,  
STRUTTURA, SCHIENALI,  
FRONTALE CASSETTI E TOP CASSETTI:  
NOBILITATO TATAMI GRIGIO,  
PARTI METALLICHE FINITURA PELTRO,  
ILLUMINAZIONE LED  
TAPPETO PALETTE—





GLISS MASTER —

DRAWERS  
GREY TATAMI MELAMINE FRONT,  
"CAVE" HANDLE

"BAMBOO" HINGED DOOR  
DARK BROWN ECO SKIN WITH  
PEWTER COLOUR FINISH PROFILE

CASSETTI  
FRONTALE NOBILITATO TATAMI GRIGIO,  
MANIGLIA "CAVE"

ANTA BATTENTE "BAMBOO"  
ECO SKIN TESTA DI MORO  
CON PROFILO PELTRO



## GLISS MASTER SKIN

The "Skin" door is completely covered in Eco Skin and has a particular aluminium frame that gives the surface characterizing square patterns. Available only in the hinged version. Innovative invisible hinges inserted in the base and top of the wardrobe guarantee visual cleanliness, and the door, covered in a Eco Skin, has no visible hardware. Handle in bronze or pewter colour finish and bronze or pewter colour covered in Eco Skin.

L'anta "Skin" è totalmente rivestita in Eco Skin grazie ad un telaio in alluminio che disegna particolari riquadri sulla superficie dell'anta. Disponibile solo in versione a battente. Utilizza le innovative cerniere ad incasso inserite nei piani superiori ed inferiori dell'armadio al fine di garantire una completa pulizia visiva interna, priva di qualsiasi meccanismo di apertura a vista. Maniglia in bronzo o peltro e in bronzo o peltro rivestito Eco Skin.





GLISS MASTER —

"SKIN" HINGED DOORS—  
ECO SKIN GREY.  
SIDE PANEL  
ANTHRACITE MATT LACQUER.  
"GLASS" HINGED DOORS—  
EXTRALIGHT GLASS  
PEWTER COLOUR FRAME.  
SILVER CEMBRAN  
STRUCTURE AND BACKS

ANTE BATTENTI "SKIN"—  
ECO SKIN GRIGIO.  
SPALLA LATERALE  
LACCATO OPACO ANTRACITE.  
ANTE BATTENTI "GLASS"—  
VETRO EXTRACHIARO  
TELAIO FINITURA PELTRO.  
STRUTTURA E SCHIENALI  
CEMBRO ARGENTO



GLISS MASTER —

"SKIN" HINGED DOORS  
ECO SKIN HEMP.  
"WINDOW" HINGED DOORS  
EXTRALIGHT GLASS,  
INTERNAL FINISH GREY TATAMI  
RIBBON BED—  
D.1531 ARMCHAIR—  
4040 NIGHT TABLE—  
LOOP&CUT CARPETS—

ANTE BATTENTI "SKIN"  
ECO SKIN CANAPA,  
ANTE BATTENTI "WINDOW"  
VETRO EXTRACHIARO,  
INTERNO TATAMI GRIGIO  
LETTO RIBBON—  
POLTRONA D.1531—  
COMODINO 4040—  
TAPPETI LOOP&CUT—





GLISS MASTER —

PULL-OUT SHIRT HOLDER—  
DOLOMITE LACQUERED GRID,  
GREY TATAMI TRINKET TRAY  
SUSPENDED DRAWER UNIT—  
TRANSPARENT GLASS  
FRONT WITH PEWTER  
COLOUR FRAME,  
GREY SAFFIANO INTERIOR  
LIGHTING SHELVES—

"SKIN" HINGED DOORS—  
ECO SKIN HEMP,  
HANDLES PEWTER COLOUR  
OR COVERED IN ECO SKIN HEMP

BLOCCO PORTACAMICIE ESTRAIBILE—  
GRIGLIA LACCATO DOLOMITE,  
VASSOIO PORTAOGGETTI  
TATAMI GRIGIO  
CASSETTIERA SOSPESA—  
FRONTALE VETRO TRASPARENTE  
CON TELAIO PELTRO,  
INTERNO GRIGIO SAFFIANO  
RIPIANI LUMINOSI—

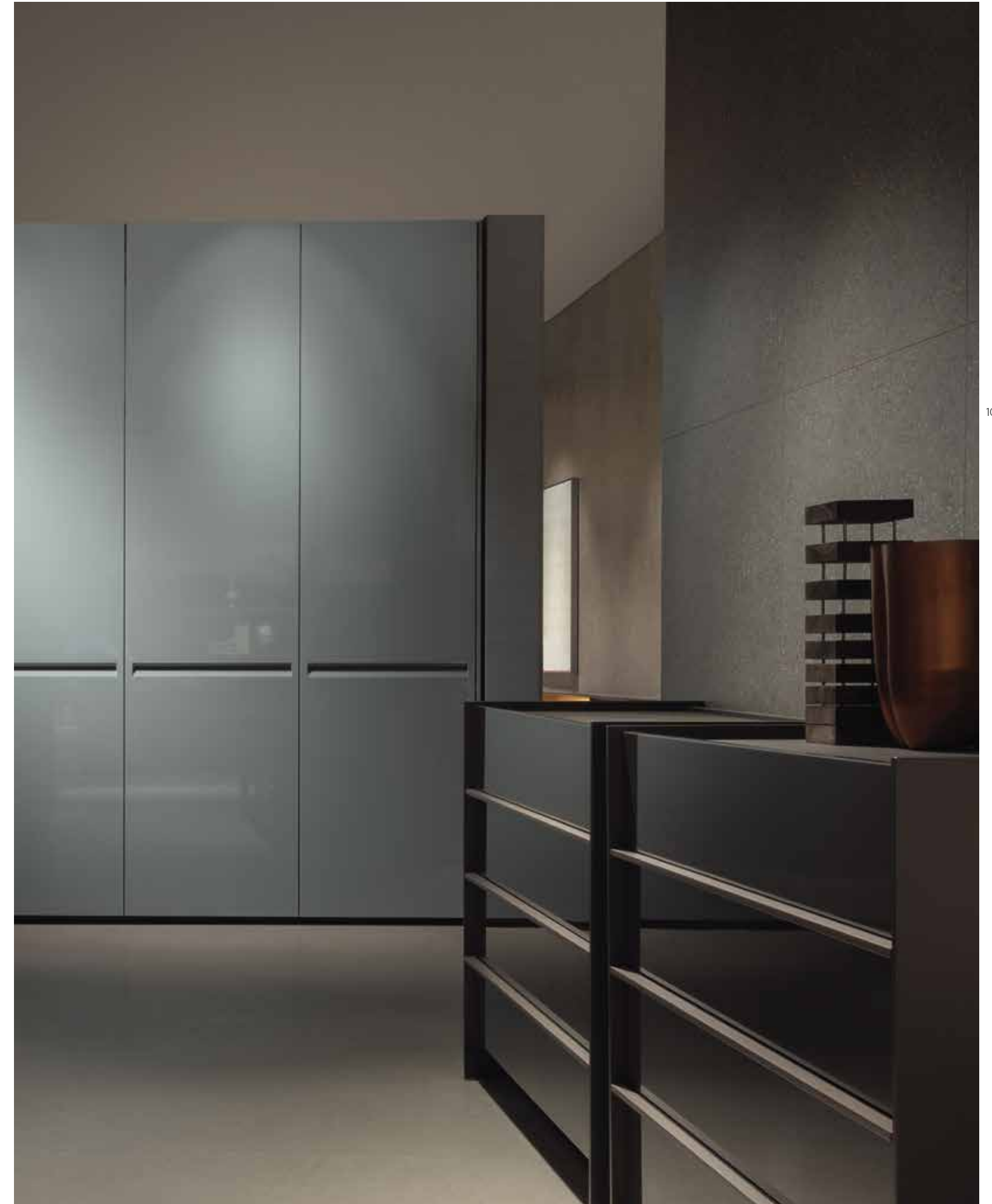
ANTE BATTENTI "SKIN"—  
ECO SKIN CANAPA,  
MANIGLIE PELTRO O  
RIVESTITO ECO SKIN CANAPA



## GLISS MASTER NICHE

Handles are key to the look of the doors and thus the personality of the wardrobe itself. The Niche door highlights the vertical line, thereby accentuating the interplay of the hinged doors. Deep, almost as if it were sculpted into the surface of the door, the handle is a small virtuoso feature at the service of precision and functionality.

La maniglia è un elemento determinante nel caratterizzare l'immagine delle ante e dunque la personalità dell'armadio. L'anta Niche è la forza di una linea, un segno con cui accentuare il gioco dei battenti. Profonda, quasi fosse scolpita nel piano dell'anta, la maniglia è un piccolo virtuosismo al servizio della precisione e della funzionalità.





GLISS MASTER —

"NICHE" HINGED DOORS  
EUCALYPTUS,  
PEWTER COLOUR HANDLES  
MASTER DRESSING WALK-IN CLOSET—  
BASE AND SHELVES EUCALYPTUS,  
BACKS AND DRAWERS FINE GRAIN,  
LED LIGHTING BARS  
PALETTE CARPET—

ANTE BATTENTI "NICHE"  
EUCALIPTO,  
MANIGLIE FINITURA PELTRO  
CABINA ARMADIO MASTER DRESSING—  
BASE E RIPIANI EUCALIPTO,  
SCHIENALI E CASSETTI FINE GRAIN,  
BARRE ILLUMINANTI LED  
TAPPETO PALETTE—



## GLISS MASTER WINDOW

"Window" is a glass hinged door with an innovatively designed aluminium frame in pewter colour finish and a side handle. Innovative invisible hinges are inserted in the base and top of the wardrobe to guarantee visual cleanliness. The handle is available in bronze or pewter colour finish and pewter colour covered in Eco Skin. The glass can be transparent extralight, stopsol or transparent stopsol.

"Window" è un'anta a vetro battente con telaio in alluminio dall'innovativo disegno in finitura peltro e maniglia laterale. Utilizza le innovative cerniere ad incasso inserite nei piani superiori ed inferiori dell'armadio al fine di garantire una completa pulizia visiva. La maniglia viene proposta in bronzo o peltro e in bronzo o peltro rivestito Eco Skin. Il vetro può essere trasparente extrachiario, stopsol o stopsol trasparente.





Peter Lindbergh  
A Different Vision of Fashion Photography

GLISS MASTER —

"WINDOW" HINGED DOORS  
STOPSOL GLASS,  
FRAME AND HANDLES  
PEWTER COLOUR  
CHELSEA BENCH—  
LOOP&CUT CARPET—

ANTE BATTENTI "WINDOW"  
VETRO STOPSOL,  
TELAIO E MANIGLIE  
FINITURA PELTRO  
PANCA CHELSEA—  
TAPPETO LOOP&CUT—



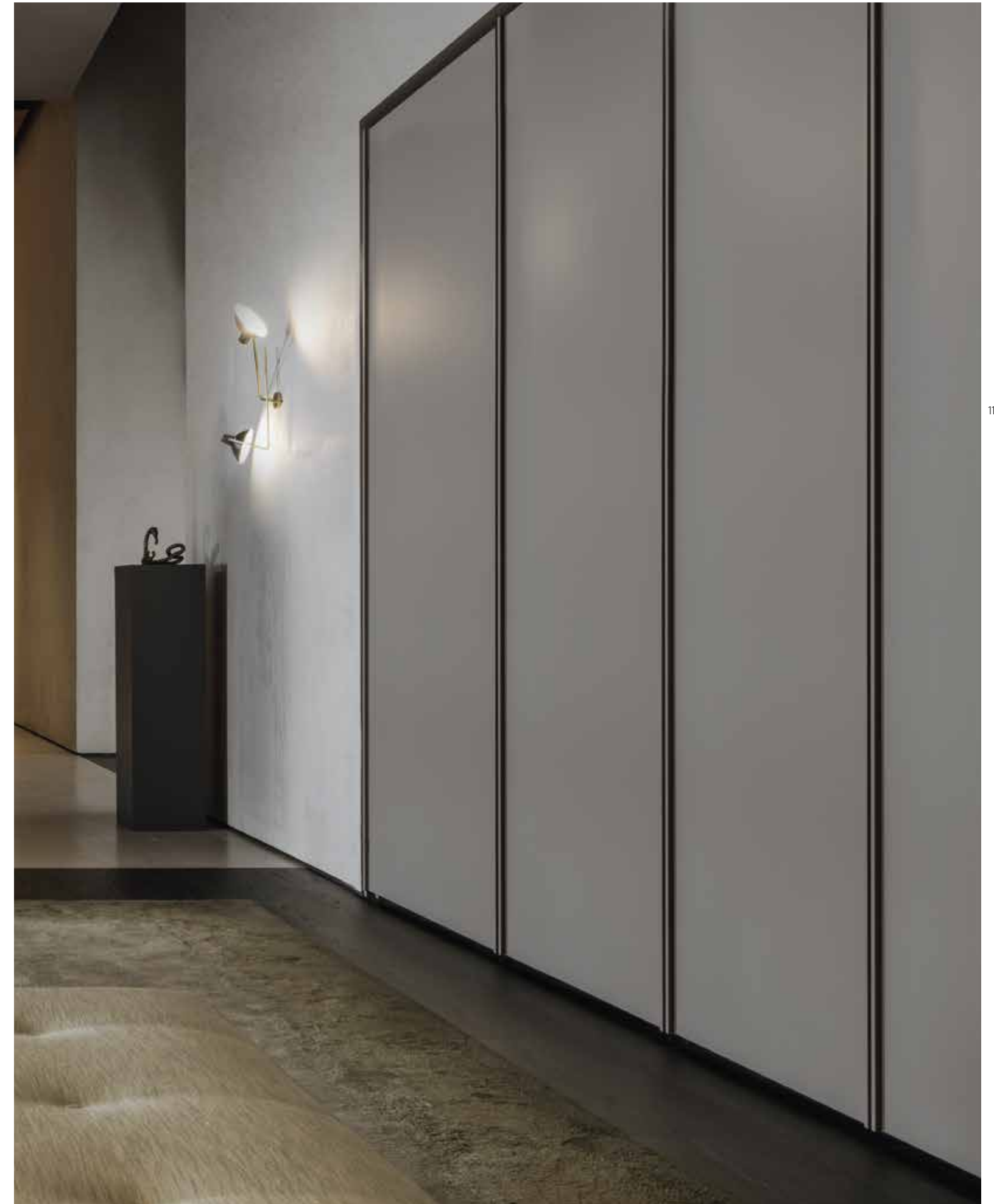




## GLISS MASTER SWING

A vertical element defines the door profile: the full-height handle. Swing's function is revealed through its design. The vertical handle makes opening easier of the door hinged. Door with a 180° opening made with a special soft close hinge inserted in the profile an completely hidden in the side.

Un segno verticale a definire il profilo dell'anta: la maniglia a tutta altezza. Swing rivela nel disegno la sua funzione. La maniglia verticale facilita l'apertura dell'anta battente. Anta caratterizzata dall'apertura a 180° realizzata con una cerniera ammortizzata speciale inserita nel profilo e completamente nascosta nella spalla.



## GLISS MASTER GRIP

"Grip" allows solutions with hinged, sliding and flush sliding doors. The handle, die-cast moulded, is applied to the side of the door and is available in bronze or pewter colour finish and bronze or pewter colour covered in Eco Skin.

"Grip" permette di realizzare soluzioni con aperture a battente, scorrevole e complanare. La maniglia, stampata in pressofusione, è applicata lateralmente al bordo dell'anta e proposta in finitura bronzo o peltro e bronzo o peltro rivestito in Eco Skin.





GLISS MASTER —

"GRIP" HINGED DOORS  
SILICA CARTAPAGLIA,  
PEWTER COLOUR HANDLES  
LOOP&CUT CARPET—

ANTE BATTENTI "GRIP"  
CARTAPAGLIA SILICE,  
MANIGLIE FINITURA PELTRO  
TAPPETO LOOP&CUT—



GLISS MASTER —

"GRIP" HINGED DOORS  
SILICA MATT LACQUER,  
"WINDOW" HINGED DOORS  
EXTRALIGHT GLASS,  
INTERNAL FINISH IVORY TATAMI  
FREESTYLE SOFA—  
DOMINO SMALL TABLE—  
Unlike in the picture,  
the lighting bars  
are positioned on the  
front of the shelves.

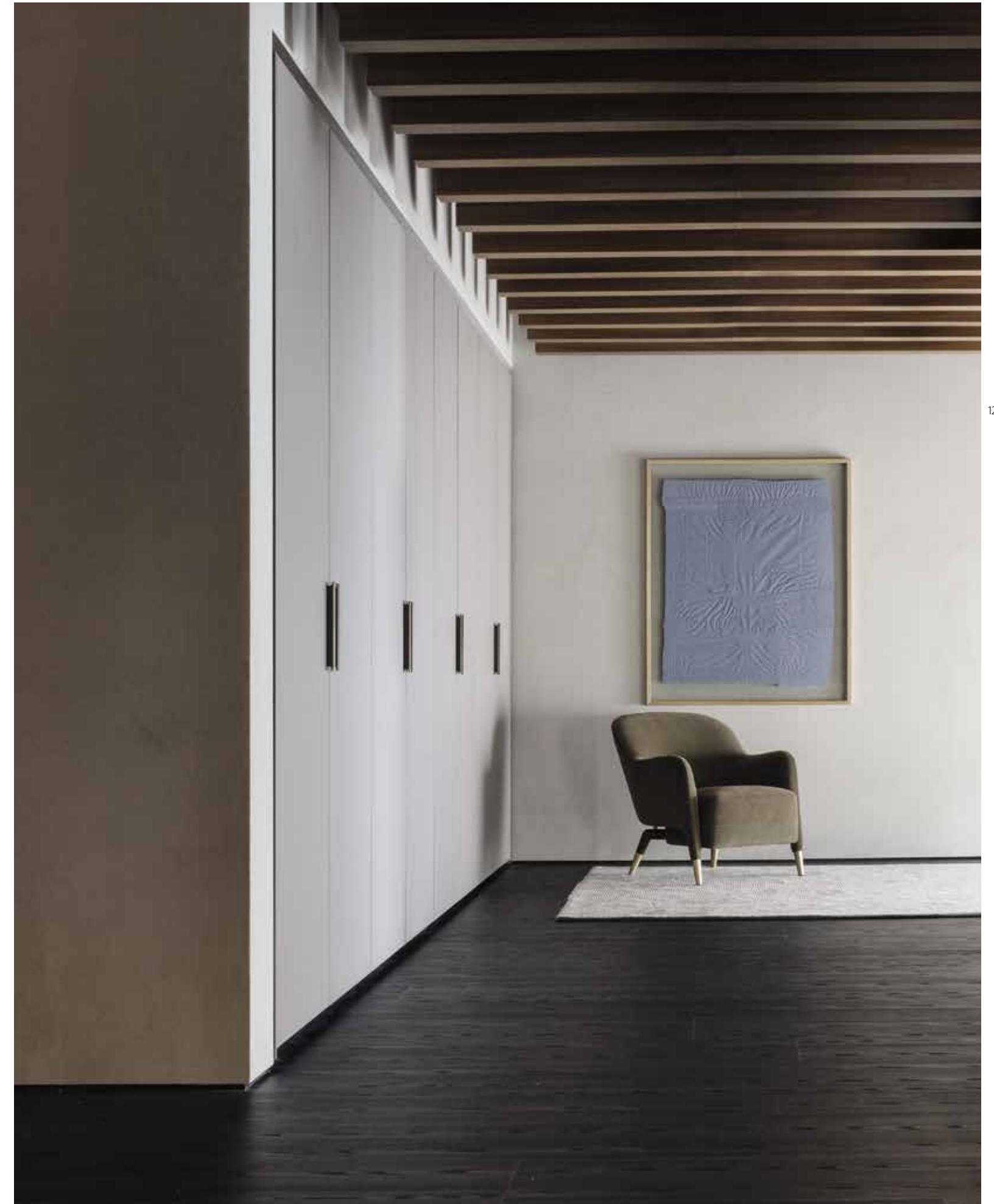
ANTE BATTENTI "GRIP"  
LACCATO OPACO SILICE,  
ANTE BATTENTI "WINDOW"  
VETRO EXTRACHIARO,  
INTERNO TATAMI AVORIO  
DIVANO FREESTYLE—  
TAVOLINO DOMINO—  
Diversamente dalla foto,  
le barre illuminanti  
sono posizionate nella parte  
anteriore dei ripiani.



## GLISS MASTER TWIN

A plain shape for a surprising result. The Twin door is marked by the very basic profile of its handle in bronze or pewter colour finish mounted on the front. All the hinged doors have cushion-closing hinges. The sliding door have a shock absorber mechanism which allows them to open and close softly.

Forme semplici, ma un risultato sorprendente. L'anta Twin è caratterizzata da una maniglia dai profili essenziali in finitura bronzo o peltro applicata sul fronte. Tutte le ante a battente sono dotate di cerniere a chiusura ammortizzata, mentre il sistema di scorrimento prevede l'accostamento automatico dell'anta sia in chiusura che in apertura.



"TWIN" HINGED DOORS—  
CHALK WHITE MATT LACQUER,  
PEWTER COLOUR HANDLES  
D156.3 ARMCHAIR—

ANTE BATTENTI "TWIN"—  
LACCATO OPACO BIANCO CALCE,  
MANGLIE FINITURA PELTRO  
POLTRONA D156.3—



## GLISS MASTER BLADE

Cutting edge mechanisms concealed by aluminium profiles with open/close shock absorbers are the features of "Blade" sliding version. The patented sliding system has tracks with dedicated wheels for precise and silent sliding. A discrete, reliable and long-lasting presence in the house.

Meccanismi di ultima generazione, celati dietro a profili in alluminio, con ammortizzatore in apertura e chiusura, nella versione scorrevole di "Blade". Il sistema di scorrimento brevettato è dotato di carrelli con particolari ruote per garantire uno scorrimento preciso e silenzioso. Una presenza in casa discreta e affidabile nel tempo.





# GLISS MASTER START

The "Start" door with its linear design makes it possible to create solutions with hinged, sliding or flush sliding doors. All types of openings have shock absorbers to facilitate opening and closing. "Start" has handles fitted on the door

"Start", anta dal design lineare, permette di realizzare soluzioni con aperture a battente, scorrevole e complanare. Per tutte le tipologie l'apertura è ammortizzata per facilitarne chiusura ed apertura. "Start" si caratterizza per la maniglia applicata sul fronte proposta in 3 versioni: "E", "M" o "CV".



GLISS MASTER —

"START" FLUSH SLIDING DOORS  
PLATINUM MATT LACQUER,  
"E" HANDLES  
LESSLESS TABLE—  
CHELSEA CHAIR—  
LOOP&CUT CARPET—

ANTE SCORREVOLI COMPLANARI "START"  
LACCATO OPACO PLATINO,  
MANIGLIE "E"  
TAVOLO LESSLESS—  
SEDIA CHELSEA—  
TAPPETO LOOP&CUT—





GLISS MASTER —

"START" HINGED DOORS  
PEARL GLOSSY LACQUER,  
"M" HANDLES PEWTER COLOUR

TRINKET TRAYS  
WITH INTERNAL GRID,  
TROUSER HOLDER—  
GREY TATAMI FRONT,  
GREY SAFFIANO INTERIOR

ANTE BATTENTI "START"  
LACCATO LUCIDO PERLA,  
MANIGLIE "M" FINITURA PELTRO

VASSOIO PORTAOGGETTI  
CON GRIGLIA INTERNA,  
VASSOIO PORTAPANTALONI—  
FRONTALE TATAMI GRIGIO,  
INTERNO GRIGIO SAFFIANO



# GLISS MASTER without doors

Gliss Master, in the sophisticated version without doors, becomes an accessorised walk-in closet that can be set up in linear and corner solutions. A particularly wide selection of internal accessories is available to design the compartments with personalised solutions to meet specific needs: hanging drawer units, extractable trays, shoe shelves, storage compartments and accessorised drawers with dividers are some of the solutions suggested.

Gliss Master, nella sofisticata versione senza ante, si trasforma in un'attrezzata cabina armadio, che permette soluzioni lineari e angolari. Particolarmente ampia la scelta delle attrezzature interne, per progettare i vani con soluzioni personalizzate alle proprie esigenze: cassettiere sospese, vassoi estraibili, ripiani portascarpe, vani portaoggetti e cassetti attrezzati con divisori sono alcune delle soluzioni suggerite.







GLISS MASTER —

LIGHT CHESTNUT STRUCTURE,  
EARTH ECO SKIN COVERING,  
PEWTER COLOUR PROFILE,  
LED LIGHTING BARS

STRUTTURA CASTAGNO CHIARO,  
RIVESTIMENTO ECO SKIN TERRA,  
PROFILO PELTRO,  
BARRE ILLUMINANTI LED



GLISS MASTER —

LIGHT CHESTNUT STRUCTURE,  
EARTH ECO SKIN COVERING,  
PEWTER COLOUR PROFILE,  
LED LIGHTING BARS,  
DRAWERS:  
TRANSPARENT GLASS,  
PEWTER COLOUR "HOLD" HANDLES  
MARTEEN POUF AND COFFEE TABLE—  
ATTICO COFFEE TABLE—  
VIBRAZIONI CARPET—

STRUTTURA CASTAGNO CHIARO,  
RIVESTIMENTO ECO SKIN TERRA,  
PROFILO PELTRO,  
BARRE ILLUMINANTI LED,  
CASSETTI:  
VETRO TRASPARENTE,  
MANIGLIE "HOLD" PELTRO  
POUF E TAVOLINO MARTEEN—  
TAVOLINO ATTICO—  
TAPPETO VIBRAZIONI—





GLISS MASTER —

LIGHT CHESTNUT STRUCTURE,  
EARTH ECO SKIN COVERING  
AND CLOTHES RAILS,  
PEWTER COLOUR PROFILE,  
LED LIGHTING BARS

STRUTTURA CASTAGNO CHIARO,  
RIVESTIMENTO E ASTE  
APPENDIBILI ECO SKIN TERRA,  
PROFILO PELTRO,  
BARRE ILLUMINANTI LED





IN A COMPLEX WORLD WHERE EVERYTHING IS RAPIDLY CHANGING, THE PLACE WE LIVE IN CHANGES WITH US, TOO. MASTER DRESSING INCLUDING INNOVATIVE MATCHING STORAGE UNITS, TOPS AND MODULAR WALL UNITS THAT CAN BE FREELY COMBINED WITH EACH OTHER. PLAIN COMPONENTS TO SOLVE COMPLEX PROBLEMS. MASTER DRESSING FITS INTO ANY OF THE HOME'S ROOMS, IT IS FLEXIBLE ALSO THANKS TO ITS MANY DIFFERENT FINISHES, WITH TECHNICAL CONTRIVANCES AND ACCESSORIES THAT MAKE IT PARTICULARLY PRACTICAL.

IN UN MONDO COMPLESSO, DOVE TUTTO CAMBIA RAPIDAMENTE, ANCHE IL LUOGO DOVE VIVIAMO SI MODIFICA CON NOI. MASTER DRESSING SI RINNOVA IN UN SISTEMA DI CONTENITORI, PIANI D'APPOGGIO E MODULI SOSPESI, COORDINATI FRA LORO PER ESSERE ACCOSTATI E SOVRAPPOSTI. COMPONENTI SEMPLICI PER RISOLVERE SITUAZIONI COMPLESSE. MASTER DRESSING È FLESSIBILE NELLA VARIETÀ DI FINITURE, FUNZIONALE NEGLI ACCORGIMENTI TECNICI E NEGLI ACCESSORI.

**Master  
Dressing**  
Vincent Van Duysen



## MASTER DRESSING

Following the success of Gliss Master, Vincent Van Duysen has designed Master Dressing, a walk-in wardrobe system that completes the wide range of nighttime systems offered by Molteni&C. Master Dressing perfectly complements the Gliss Master wardrobes thanks to the use of coordinated internal fittings and aesthetic finishes, thereby providing functional and impactful walk-in closets. A distinctive structural feature is a new rack system to which wooden, lacquered, Fine Grain or glass back panels can be hooked. The system is fitted with newly designed shelf support rods that take 30 mm thick Ecopelle and illuminated glass shelves, or 40 mm thick wooden shelves. Newly designed sets of drawers, new tie and foulard rack accessories. Brand new "Vanity" compartment, complete with large illuminated LED mirror.

Sull'onda del successo di Gliss Master, Vincent Van Duysen progetta Master Dressing un sistema di cabine armadio che completa l'articolata offerta nell'ambito dei sistemi per la zona notte proposti da Molteni&C. Master Dressing si integra perfettamente agli armadi Gliss Master grazie all'impiego di finiture estetiche e di attrezzature interne coordinate, permettendo così di progettare cabine armadio funzionali e di grande impatto. Caratteristica costruttiva distintiva: un nuovo sistema a cremagliera, a cui vengono agganciati schienali in nobilitato, laccato, fine grain e vetro in diverse finiture. Il sistema è dotato di staffe reggi mensola di nuovo disegno che permettono di alloggiare ripiani in Ecopelle e vetro illuminati, spessore 30 mm, o ripiani in legno, spessore 40 mm. Cassettiere dal nuovo disegno, nuovi accessori porta cravatte e porta foulards. Novità assoluta il vano "Vanity" dotato di un ampio specchio retroilluminato a LED.



MASTER DRESSING —

EUCALYPTUS BASES,  
EUCALYPTUS AND TRANSPARENT  
GLASS SHELVES,  
FINE GRAIN  
BACKS AND DRAWERS,  
LED LIGHTING BARS,  
STRIPE CARPET—

BASI EUCALIPTO,  
RIPIANI EUCALIPTO E  
VETRO TRASPARENTE,  
SCHIENALI E CASSETTI  
FINE GRAIN,  
BARRE ILLUMINANTI LED,  
TAPPETO STRIPE—



MASTER DRESSING —

FINE GRAIN BACKS,  
TRANSPARENT GLASS SHELVES  
WITH PEWTER COLOUR PROFILE

SCHIENALI FINE GRAIN,  
RIPIANI VETRO TRASPARENTE  
CON PROFILO PELTRO



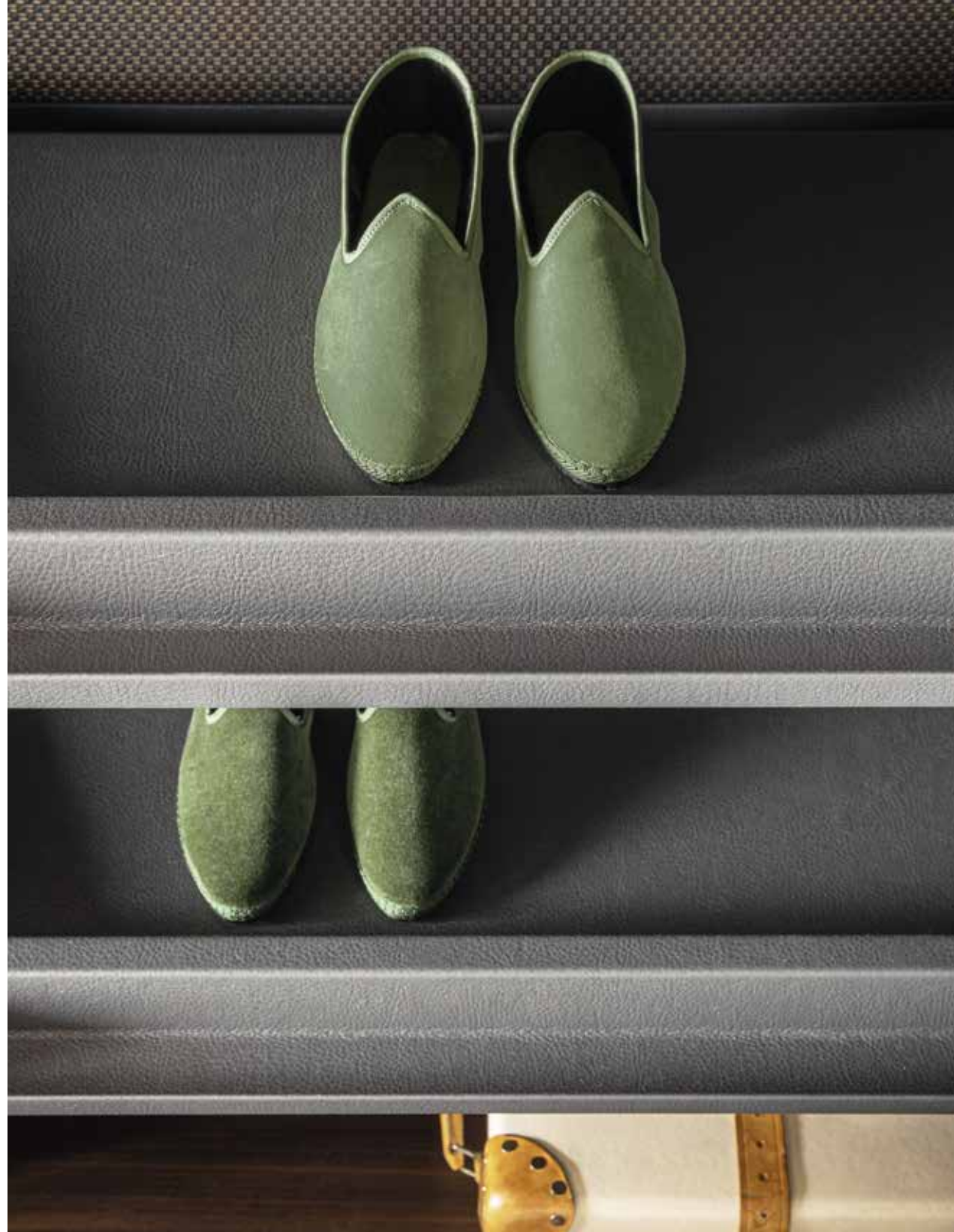
MASTER DRESSING —

SHOE SHELVES  
GREY ECO SKIN

RIPIANI PORTASCARPE  
ECO SKIN GRIGIO

EUCALYPTUS SHELVES,  
FINE GRAIN DRAWERS

RIPIANI EUCALIPTO,  
CASSETTI FINE GRAIN



SILVER CEMBRAN  
BASE AND SHELVES,  
FINE GRAIN  
BACKS AND DRAWERS,  
GLASS DRAWERS WITH  
PEWTER COLOUR FRAME,  
BACKLIT  
"VANITY" MIRROR,  
LED LIGHTING BARS,  
"NICHE" HINGED DOORS  
DOMINO NEXT POUF—  
RANDOM CARPET—

BASE E RIPIANI  
CEMBRO ARGENTO,  
SCHIENALI E CASSETTI,  
FINE GRAIN,  
CASSETTI VETRO CON  
TELAIO FINITURA PELTRO,  
SPECCHIO  
RETRO ILLUMINATO "VANITY",  
BARRE ILLUMINANTI LED,  
ANTE BATTENTI "NICHE",  
POUF DOMINO NEXT—  
TAPPETO RANDOM—

MASTER DRESSING—  
PEWTER COLOUR  
TIE OR SCARF RAIL

MASTER DRESSING—  
ASTA PORTA FOULARD  
O CRAVATTE PELTRO

MASTER DRESSING—

SILVER CEMBRAN  
SHELF AND DRAWER,  
GLASS DRAWER WITH  
PEWTER COLOUR FRAME

RIPIANO E CASSETTO  
CEMBRO ARGENTO.  
CASSETTO VETRO CON  
TELAIO FINITURA PELTRO









MASTER DRESSING—

GREY OAK SHELVES,  
ANTHRACITE COLOURED GLASS  
BACKS,  
ANTHRACITE MATT LACQUER  
TRAY FRONT,  
LED LIGHTING BARS  
VICINO TABLE—  
MHC.3 MISS CHAIR—

RIPIANI ROVERE GRIGIO,  
SCHIENALI  
VETRO COLORATO ANTRACITE,  
FRONTALE VASSOIO  
LACCATO OPACO ANTRACITE,  
BARRE ILLUMINANTI LED  
TAVOLINO VICINO TABLE—  
SEDIA MHC.3 MISS—



MOLTENI MAKE FURNITURE BY BUILDING ON TRADITION, ADDING EXPERIENCE TO EXPERIENCE. BY APPLYING TECHNICAL INNOVATION TO TIME-HONOURED SKILLS THEY ACHIEVE UNEXPECTED, INGENUOUS ADVANCES. THE DURABILITY OF FURNITURE DEPENDS ON GOOD WORKMANSHIP BUT ALSO ON THE COMPLETENESS AND SUITABILITY OF THE FORMS. MATERIALS HAVE TO BE “GOOD” MATERIALS, BUT ARE ONLY SUCH IF USED IN KEEPING WITH THEIR POTENTIAL, THEIR HISTORY AND THEIR PURPOSE.

MOLTENI COSTRUISCE MOBILI SVILUPPANDO LA TRADIZIONE. AD ESPERIENZA AGGIUNGE ESPERIENZA. L'INNOVAZIONE TECNICA CONSENTE DI SVILUPPARE IN DIREZIONI IMPREVISTE I RISULTATI SEDIMENTATI DAL TEMPO. LA DURATA DEI MOBILI È LEGATA ALLA BUONA FATTURA, MA ANCHE ALLA COMPIUTEZZA E ALL'ADEGUATEZZA DELLE FORME. I MATERIALI DEVONO ESSERE “BUONI” MATERIALI, MA DIVENTANO TALI SE SONO COERENTI CON LE LORO POSSIBILITÀ, CON LA LORO STORIA E IL LORO USO.

Gliss Master  
island

Vincent Van Duysen



# GLISS MASTER ISLAND

Gliss Master Island is a central island unit, a free-standing element that completes the wardrobe area of a walk-in closet or a closet area. Storage trays and elegant shelves finished in Eco Skin are just some of the distinctive elements.

Gliss Master Island è un'isola centrale, elemento free-standing a completamento dell'area guardaroba di una cabina armadio o di un'area armadi. Vassoi portaoggetti e piani raffinati in Eco Skin sono alcuni degli elementi distintivi.



GLISS MASTER ISLAND —

ISLAND WITH TRANSPARENT  
GLASS DOORS—  
PEWTER COLOUR STRUCTURE,  
EUCALYPTUS BASE AND TOP,  
EUCALYPTUS AND  
TRANSPARENT GLASS SHELVES,  
LED LIGHTING BARS  
GLISS MASTER WARDROBE—  
PEWTER COLOUR STRUCTURE,  
LARIX DARK BASES AND TOP,  
LARIX DARK AND  
TRANSPARENT GLASS SHELVES,  
LED LIGHTING BARS

ISOLA CON ANTE  
VETRO TRASPARENTE—  
STRUTTURA PELTRO,  
BASE E TOP EUCALIPTO,  
RIPIANI EUCALIPTO E  
VETRO TRASPARENTE,  
BARRE ILLUMINANTI LED  
ARMADIO GLISS MASTER—  
STRUTTURA PELTRO,  
BASI E TOP LARIX MORO,  
RIPIANI LARIX MORO E  
VETRO TRASPARENTE,  
BARRE ILLUMINANTI LED





GLISS MASTER ISLAND —

ISLAND DRAWER UNIT—  
SILVER CEMBRAN,  
PEWTER COLOUR "HOLD" HANDLE,  
TRANSPARENT GLASS TOP

CASSETTIERA A ISOLA—  
CEMBRO ARGENTO,  
MANIGLIE "HOLD" PELTRO,  
TOP VETRO TRASPARENTE



GLISS MASTER ISLAND —

LARIX DARK WITH  
ECO SKIN MINK SHELF,  
TRINKET TRAYS  
DOLOMITE LACQUERED  
DOMINO POUF—

LARIX MORO CON  
PIANO ECO SKIN VISONE,  
VASSOI PORTAOGGETTI  
LACCATO DOLOMITE  
POUF DOMINO—







GLISS MASTER ISLAND —

ISLAND DRAWER UNIT—  
SILVER CEMBRAN,  
PEWTER "HOLD" HANDLE,  
TRANSPARENT GLASS TOP

CASSETTIERA A ISOLA—  
CEMBRO ARGENTO,  
MANIGLIE "HOLD" PELTRO,  
TOP VETRO TRASPARENTE

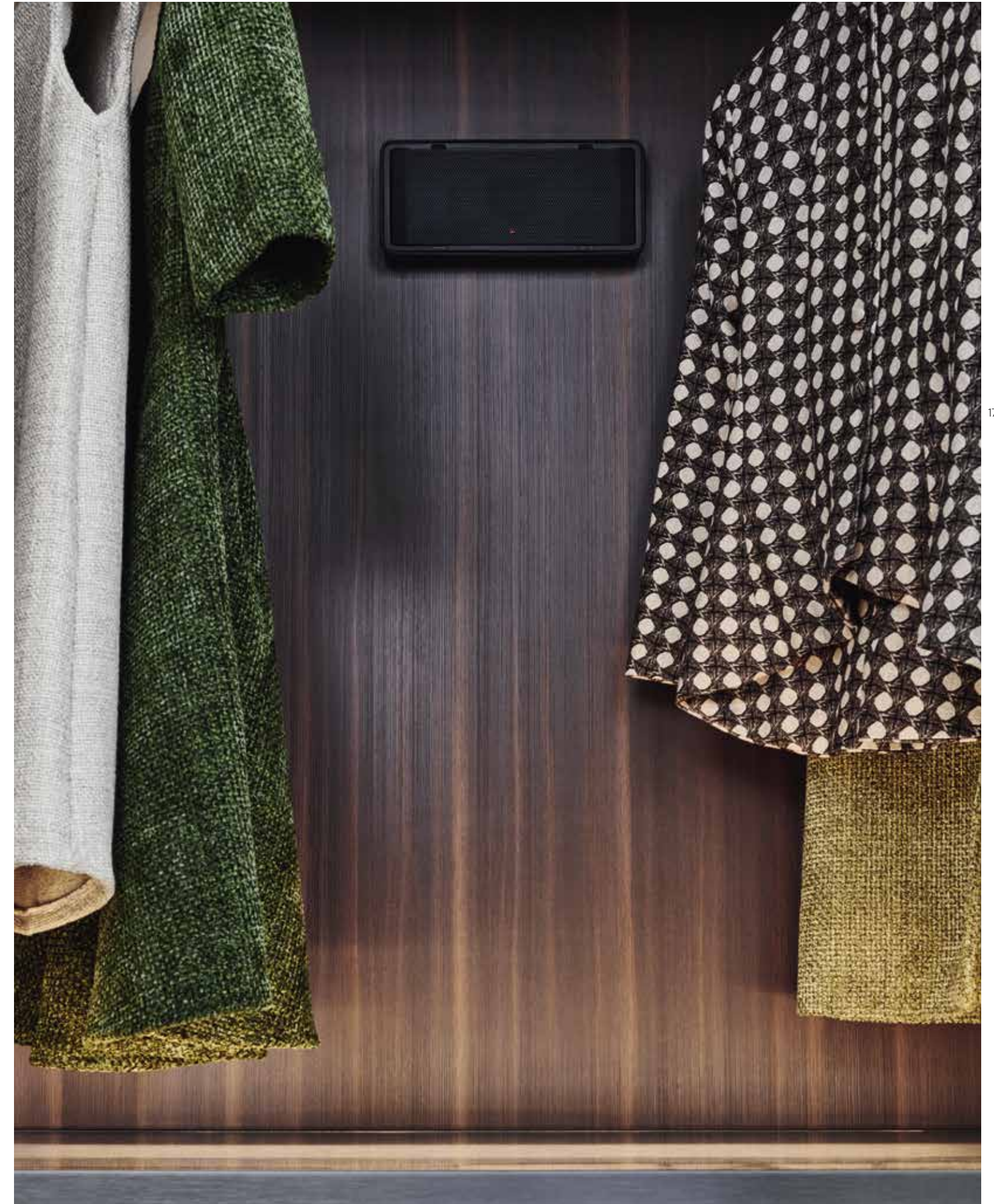




# AIRCUB® Gliss Master

The *Internet Of Things* joins the world of Molteni&C nighttime systems - Gliss Master and Master Dressing - with avant-garde solutions and innovations that guarantee wardrobes the best environmental quality. For taking care of clothing and accessories it is, in fact, essential to be able to exclude the presence of harmful agents - bacteria, moulds and allergens - that naturally insinuate themselves onto fabrics in contact with the environment. AIRCUB® is an *IOT* device easily manageable from your smartphone with a dedicated APP. The air purification and perfuming system works by ionizing and ozonizing wardrobe interiors, thereby removing up to 95% of agents harmful to health, while releasing delicate fragrances.

*L'Internet Of Things* entra nel mondo dei sistemi notte Molteni&C - Gliss Master e Master Dressing - con soluzioni e innovazioni all'avanguardia che garantiscono la miglior qualità ambientale al vano armadio. Per la custodia di abiti e accessori è, infatti, necessario poter escludere la presenza di agenti nocivi - batteri, muffe e allergeni - che naturalmente si insinuano sui tessuti a contatto con l'ambiente. AIRCUB® è un dispositivo *IOT* facilmente gestibile dal proprio smartphone con un'APP dedicata. Il sistema di purificazione e profumazione dell'aria agisce con un processo di ionizzazione e ozonizzazione, ed elimina fino al 95% degli agenti nocivi per la salute, mentre diffonde delicate profumazioni.



MOLTENI MAKE FURNITURE BY BUILDING ON TRADITION, ADDING EXPERIENCE TO EXPERIENCE. BY APPLYING TECHNICAL INNOVATION TO TIME-HONOURED SKILLS THEY ACHIEVE UNEXPECTED, INGENUOUS ADVANCES. THE DURABILITY OF FURNITURE DEPENDS ON GOOD WORKMANSHIP BUT ALSO ON THE COMPLETENESS AND SUITABILITY OF THE FORMS. MATERIALS HAVE TO BE “GOOD” MATERIALS, BUT ARE ONLY SUCH IF USED IN KEEPING WITH THEIR POTENTIAL, THEIR HISTORY AND THEIR PURPOSE.

MOLTENI COSTRUISCE MOBILI SVILUPPANDO LA TRADIZIONE. AD ESPERIENZA AGGIUNGE ESPERIENZA. L'INNOVAZIONE TECNICA CONSENTE DI SVILUPPARE IN DIREZIONI IMPREVISTE I RISULTATI SEDIMENTATI DAL TEMPO. LA DURATA DEI MOBILI È LEGATA ALLA BUONA FATTURA, MA ANCHE ALLA COMPIUTEZZA E ALL'ADEGUATEZZA DELLE FORME. I MATERIALI DEVONO ESSERE “BUONI” MATERIALI, MA DIVENTANO TALI SE SONO COERENTI CON LE LORO POSSIBILITÀ, CON LA LORO STORIA E IL LORO USO.

**Hector Night**  
Vincent Van Duysen



## HECTOR NIGHT

Hector Night is the protagonist of contemporary décor, the extraordinary expression of versatile and functional features expressed in a high quality design solution. Elegance, lightness and compositional simplicity: Hector Night interprets space with absolute design freedom, allowing to organise floor, ceiling or wall-mounted compositions as desired.

Pensato come un sistema a parete perfettamente modellato ma anche facile da modificare e da trasformare, Hector Night diventa protagonista della zona notte come espressione straordinaria di versatilità e funzionalità tradotte in una soluzione di design di massima qualità. Eleganza, leggerezza e semplicità compositiva: Hector Night interpreta lo spazio attraverso la più assoluta libertà progettuale, permettendo di organizzare liberamente le composizioni pavimento-soffitto o a parete.







HECTOR NIGHT —

BRONZE WALL-MOUNTED  
BRACKETS AND SHELVES FRAME,  
TAUPE ECO SKIN SHELVES  
INSERT AND CLOTHES RODS,  
LED LIGHTING

MONTANTI A PARETE  
E TELAIO RIPIANI BRONZO,  
INSERTO RIPIANI E ASTE  
APPENDIBITO ECO SKIN TAUPE,  
ILLUMINAZIONE LED



HECTOR NIGHT —

BRONZE WALL-MOUNTED  
BRACKETS AND SHELVES FRAME,  
TAUPE ECO SKIN SHELVES INSERT,  
DRAWERS UNITS  
SMOKED GLASS TOP,  
LIGHT CHESTNUT DRAWERS,  
BRONZE "CAVE" HANDLES

MONTANTI A PARETE  
E TELAIO RIPIANI BRONZO,  
INSERTO RIPIANI ECO SKIN TAUPE,  
CASSETTIERE  
TOP VETRO FUMÉ,  
CASSETTI CASTAGNO CHIARO,  
MANIGLIE "CAVE" BRONZO





HECTOR NIGHT —

SPECCHIO GIREVOLE  
INTEGRATO ALLA STRUTTURA.  
CORNICE BRONZO

SWIVEL MIRROR INTEGRATED  
INTO THE STRUCTURE.  
BRONZE FRAME



## HECTOR NIGHT —

PEWTER COLOUR CEILING  
BRACKETS AND SHELVES FRAME,  
TAUPE ECO SKIN SHELVES INSERT,  
DRAWERS UNITS  
SMOKED GLASS TOP,  
DARK CHESTNUT DRAWERS,  
PEWTER COLOUR "CAVE" HANDLES  
EDGE CARPET—

MONTANTI A SOFFITTO  
E TELAIO RIPIANI PELTRO,  
INSERTO RIPIANI ECO SKIN TAUPE,  
CASSETTIERE  
TOP VETRO FUMÉ,  
CASSETTI CASTAGNO SCURO,  
MANIGLIE "CAVE" PELTRO  
TAPPETO EDGE—



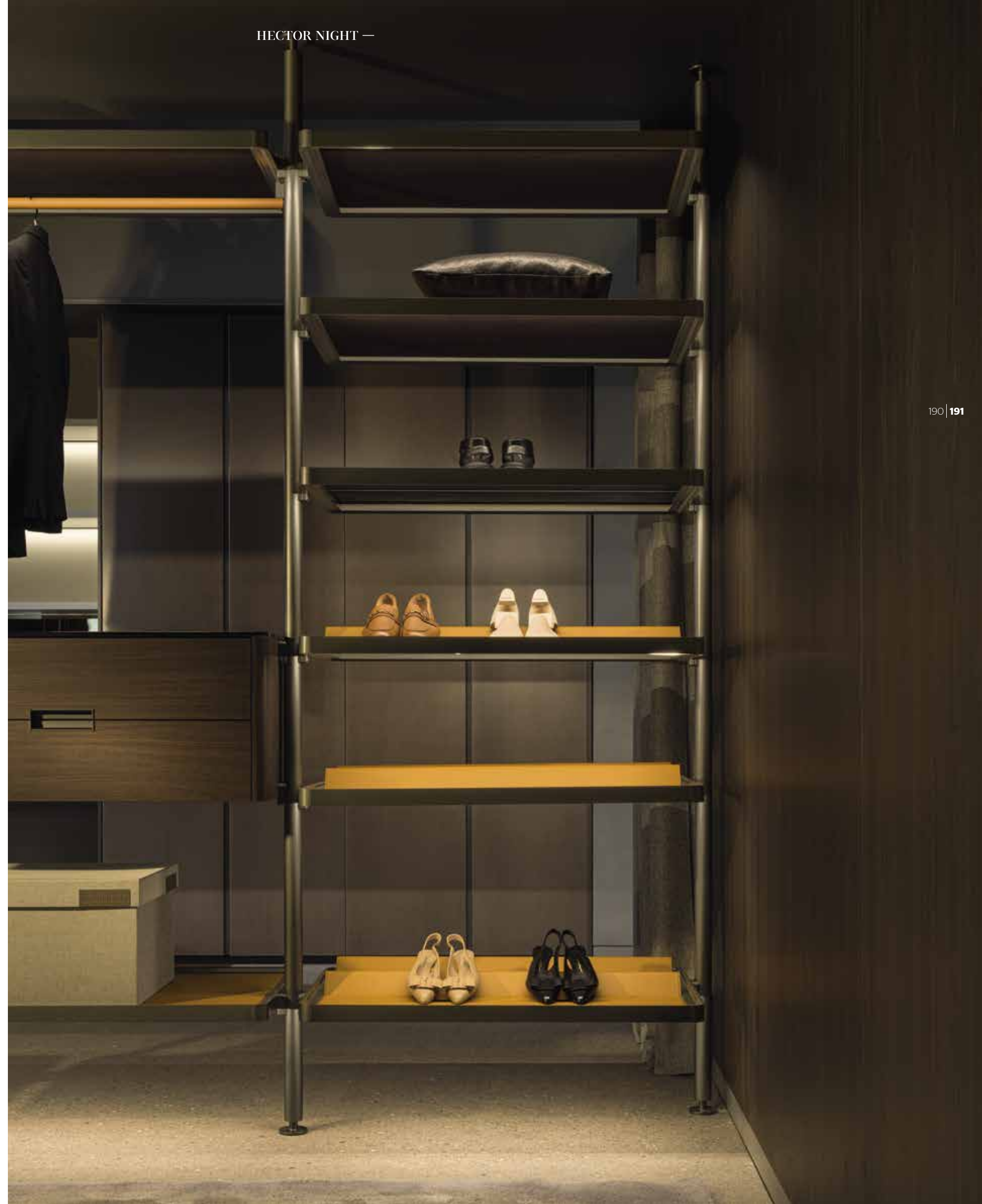


PEWTER COLOUR CEILING  
BRACKETS AND SHELVES FRAME,  
SHOE SHELVES COVERED  
WITH EARTH ECO SKIN,  
DRAWERS UNIT  
SMOKED GLASS TOP,  
DARK CHESTNUT DRAWERS,  
PEWTER COLOUR "CAVE" HANDLES

MONTANTI A SOFFITTO  
E TELAIO RIPIANI PELTRO,  
RIPIANI PORTASCARPE  
RIVESTITI IN ECO SKIN TERRA,  
CASSETTIERA  
TOP VETRO FUME,  
CASSETTI CASTAGNO SCURO,  
MANIGLIE "CAVE" PELTRO



HECTOR NIGHT —





HECTOR NIGHT —

PEWTER COLOUR SHELVES FRAME,  
 DARK CHESTNUT AND  
 SMOKED GLASS SHELVES INSERT,  
 IVORY ECO SKIN CLOTHES ROD,  
 DRAWERS UNIT  
 SMOKED GLASS TOP,  
 DARK CHESTNUT DRAWERS,  
 PEWTER COLOUR "CAVE" HANDLES

TELAIO RIPIANI PELTRO,  
 INSERTO RIPIANI  
 CASTAGNO SCURO E VETRO FUME,  
 APPENDIABITO ECO SKIN AVORIO,  
 CASSETTIERA  
 TOP VETRO FUME,  
 CASSETTI CASTAGNO SCURO,  
 MANIGLIE "CAVE" PELTRO



# FINISHES

	MATT LACQUER LACCATO OPACO	GLOSSY LACQUER LACCATO LUCIDO	COLOURED GLASS VETRO COLORATO	ETCHED COLOURED GLASS VETRO ACIDATO COLORATO
CHALK WHITE BIANCO CALCE	•	•	•	•
PEARL PERLA	•	•	•	•
SILICA SILICE	•	•	•	•
SAND SABBIA	•	•	•	•
DOVE GREY TORTORA	•	•	•	•
PLATINUM PLATINO	•	•	•	•
LONDON SKY	•	•	•	•
DUNE DUNA	•	•	•	•
CLAY ARGILLA	•	•	•	•
DOLOMITE GREY DOLOMITE	•	•	•	•
COPPER RAME	•	•	•	•
RUBY RUBINO	•	•	•	•
BURGUNDY BORGOGNA	•	•	•	•
MOKA	•	•	•	•

	MATT LACQUER LACCATO OPACO	GLOSSY LACQUER LACCATO LUCIDO	COLOURED GLASS VETRO COLORATO	ETCHED COLOURED GLASS VETRO ACIDATO COLORATO
MUSTARD SENAPE	•	•	•	•
SPICE	•	•	•	•
STARDUST	•	•	•	•
MOONLIGHT	•	•	•	•
LIGHT BLUE GREY CARTA DA ZUCCHERO	•	•	•	•
PETROLEUM BLUE PETROLIO	•	•	•	•
PEWTER COLOUR PELTRO	•	•	•	•
ANTHRACITE ANTRACITE	•	•	•	•
BLACK NERO	•	•	•	•

## SPECIAL GLASSES VETRI SPECIALI

STOPSOL GLASS / TRANSPARENT STOPSOL GLASS / NET GLASS / SMOKED GLASS  
STOPSOL / STOPSOL TRASPARENTE / VETRO NET / VETRO FUME

# FINISHES

## SPECIAL LACQUER LACCATI SPECIALI



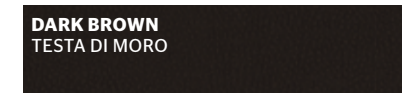
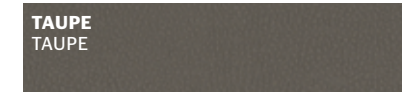
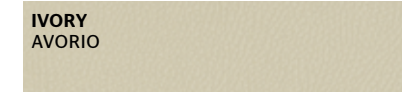
## WOODS ESSENZE



## METAL PARTS PARTI METALLICHE



## ECO SKIN



## GLISS MASTER, MASTER DRESSING MELAMINE STRUCTURE NOBILITATO STRUTTURA



## FINE GRAIN

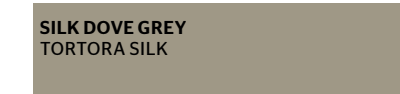


*GLISS MASTER*  
**Back panel, fronts: wooden drawer, tray, open drawer/pull-out tray.**  
Schienale, frontali: cassetto legno, vassoio, cassetto aperto/piano estraibile.

*MASTER DRESSING*  
**Back panel, filler strip, drawer front.**  
Schienale, fascia di tamponamento, frontale cassetto.



## GLISS MASTER MELAMINE FRONT NOBILITATO FACCIATA



## GLISS MASTER, MASTER DRESSING MELAMINE FRONT AND STRUCTURE NOBILITATO FACCIATA E STRUTTURA





## OVERVIEW

# GLISS MASTER

## DOORS\_FACCiate

DOOR STYLES ALSO AVAILABLE FOR USE WITH **FRAME AND GLASS SIDES**  
 ANTE UTILIZZABILI ANCHE CON SPALLE **TELAIO E TELAIO/VETRO**  
 Max H 2631 mm



**FIND-ME**    **QUICK**    **START E\***    **START CV\***    **START M\***    **TWIN\***    **A FILO\***    **BAMBOO**



**HOLLOW**    **BLADE\***    **GRIP\***    **NICHE** vertical  
verticale    **NICHE** horizontal  
orizzontale    **GLASS**    **SWING**    **WINDOW**    **SKIN**    **SISTEMA 7**

### DOORS FACCiate

	FIND-ME	QUICK	START E*	START CV*	START M*	TWIN*	A FILO*	BAMBOO	HOLLOW	BLADE*	GRIP*	NICHE vertical verticale	NICHE horizontal orizzontale	GLASS	SWING	WINDOW	SKIN	SISTEMA 7
	hinged battente	hinged sliding flush sliding battente scorrevole complanare	hinged sliding flush sliding battente scorrevole complanare	hinged battente	hinged sliding flush sliding battente scorrevole complanare	hinged flush sliding battente complanare	hinged sliding flush sliding battente scorrevole complanare	hinged battente	hinged flush sliding battente complanare	sliding scorrevole	hinged sliding flush sliding battente scorrevole complanare	hinged battente	hinged battente	hinged battente	hinged battente	hinged battente	hinged battente	180° hinged 90° folding 180° folding battente 180° pieghevole 90° pieghevole 180°

MATT LACQUER LACCATO OPACO	•		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•			•
GLOSSY LACQUER LACCATO LUCIDO	•		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•					•
GLAZE <b>ONLY HINGED</b> GLAZE <b>SOLO BATTENTE</b>	•		•	•	•	•	•		•									
MELAMINE CARTAPAGLIA / SILK CARTAPAGLIA NOBILITATO / SILK			•	•	•	•	•		•	•	•							
TATAMI AND CHESTNUT MELAMINE NOBILITATO TATAMI E CASTAGNO		•	•	•	•	•			•	•	•							
COLOURED GLASS VETRO COLORATO							•											
ETCHED COLOURED GLASS / MIRROR VETRO ACIDATO COLORATO / SPECCHIO							•											
EXTRACLEAR TRANSPARENT GLASS VETRO TRASPARENTE EXTRACHIARO														•		•		•
STOPSOL / TRANSPARENT STOPSOL STOPSOL / STOPSOL TRASPARENTE														•		•		•
NET GLASS VETRO NET														•				•
WOODS ESSENZE	•		•	•	•	•	•		•	•	•	•						•
ECO SKIN																		•

(\*) The sliding and flush sliding door W 1471 mm is available only with matt and glossy lacquer finish.  
 (\*) Lanta scorrevole e complanare L 1471 mm è disponibile solo in laccato opaco e lucido.

GLISS MASTER —

"GLASS" HINGED DOORS,  
INTEGRATED LOCK WITH  
CODED KEY

"START" HINGED DOORS,  
"CV" HANDLE  
PEWTER COLOR FINISH

ANTE BATTENTI "GLASS",  
SERRATURA INTEGRATA CON  
CHIAVE CIFRATA

ANTE BATTENTI "START",  
MANIGLIA "CV"  
FINITURA PELTRO



TECHNICAL DRAWINGS  
DISEGNI TECNICI



## PRODUCT PLUSES

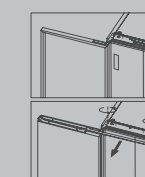


- 18 door types
  - Freestanding walk-in closet
  - Innovative recessed hinges devoid of visible mechanisms
  - Precious internal accessories (shoe racks, shirt rack, tie rack)
  - Innovative smooth sliding system magnetic shock absorbers
  - The thick back panel and custom squaring ensure excellent stability of the wardrobe
  - Wooden panels, frame, frame/glass
  - System 7 Folding door (90°/180°) patented with an exclusive compass mechanism
  - Accessible external and internal corners
  - Wide modularity
  - LED lighting
- molteplici tipologie di anta
  - Cabina freestanding
  - Innovative cerniere a incasso prive di meccanismi a vista
  - Pregiate attrezzature interne (scarpiera, porta camicie, portacravatte)
  - Sistema a scorrimento reso fluido da innovativi ammortizzatori magnetici
  - Il forte spessore dello schienale e la squadratura a misura garantiscono una superiore stabilità dell'armadio
  - Spalle legno, telaio, telaio/vetro
  - Sistema 7 Meccanismo di apertura a pacchetto 90°/180° brevettato con esclusivo meccanismo a compasso
  - Angoli esterni ed interni accessibili
  - Ampia modularità
  - Illuminazione Led

## PRODUCT FEATURES



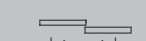
Gliss Master offers 18 types of doors  
Gliss Master offre 18 tipologie di anta



Exclusive custom hinges per door type  
Esclusive cerniere personalizzate per tipo di anta



Hinged doors  
Ante Battente  
180° hinge opening  
Apertura battente 180°



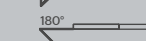
Sliding doors  
Ante scorrevoli



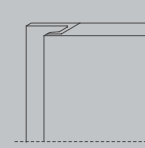
Flush sliding doors  
Ante complanari



90° folding  
Pieghevole 90°



180° folding  
Pieghevole 180°



New Find-Me door with full height finger recess in the finishes pewter colour, bronze, matt lacquered colours or glossy lacquered colours

Nuova anta Find-Me con gola a tutta altezza nelle finiture peltro, bronzo, laccato opaco colori o laccato lucido colori

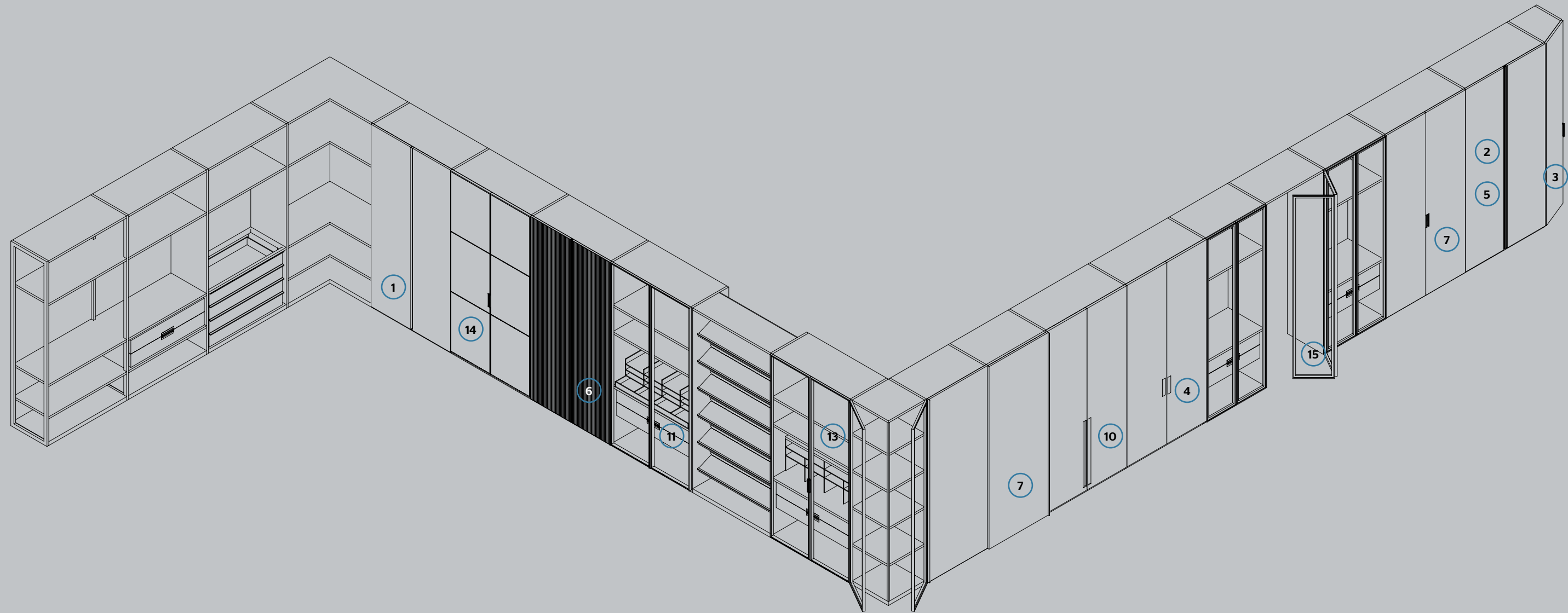


Elegant Eco Skin cover for the front part of the frames and shelves. Three new finishes with warm contemporary shades  
Elegante rivestimento in Eco Skin per la parte anteriore di telai e ripiani. Tre nuove finiture dalle colorazioni calde e contemporanee



Custom internal spaces with functional and elegant accessories  
Personalizzazione degli spazi interni con attrezzature funzionali ed eleganti

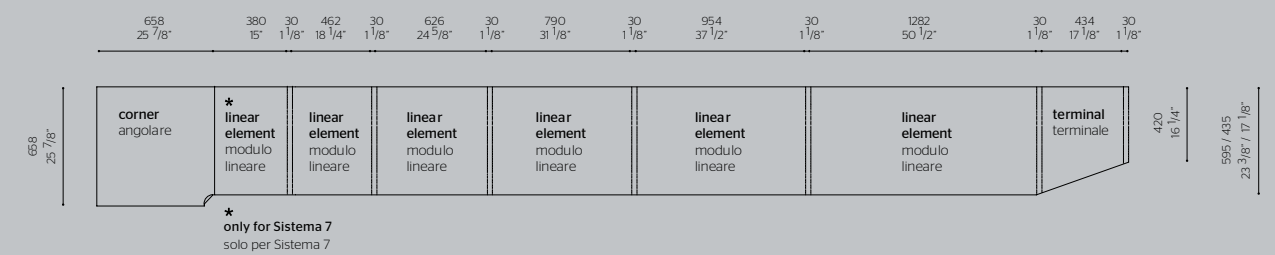




- 1 FIND-ME door / anta
- 2 QUICK door / anta
- 3 START door / anta  
E-CV-M handle / maniglia
- 4 TWIN door / anta
- 5 A FILO door / anta
- 6 BAMBOO door / anta
- 7 HOLLOW door / anta
- 8 BLADE door / anta
- 9 GRIP door / anta
- 10 NICHE door also available in the horizontal version /  
anta disponibile anche nella versione orizzontale
- 11 GLASS door / anta
- 12 SWING door / anta
- 13 WINDOW door / anta
- 14 SKIN door / anta
- 15 SISTEMA 7



MODULARITY — MODULARITÀ

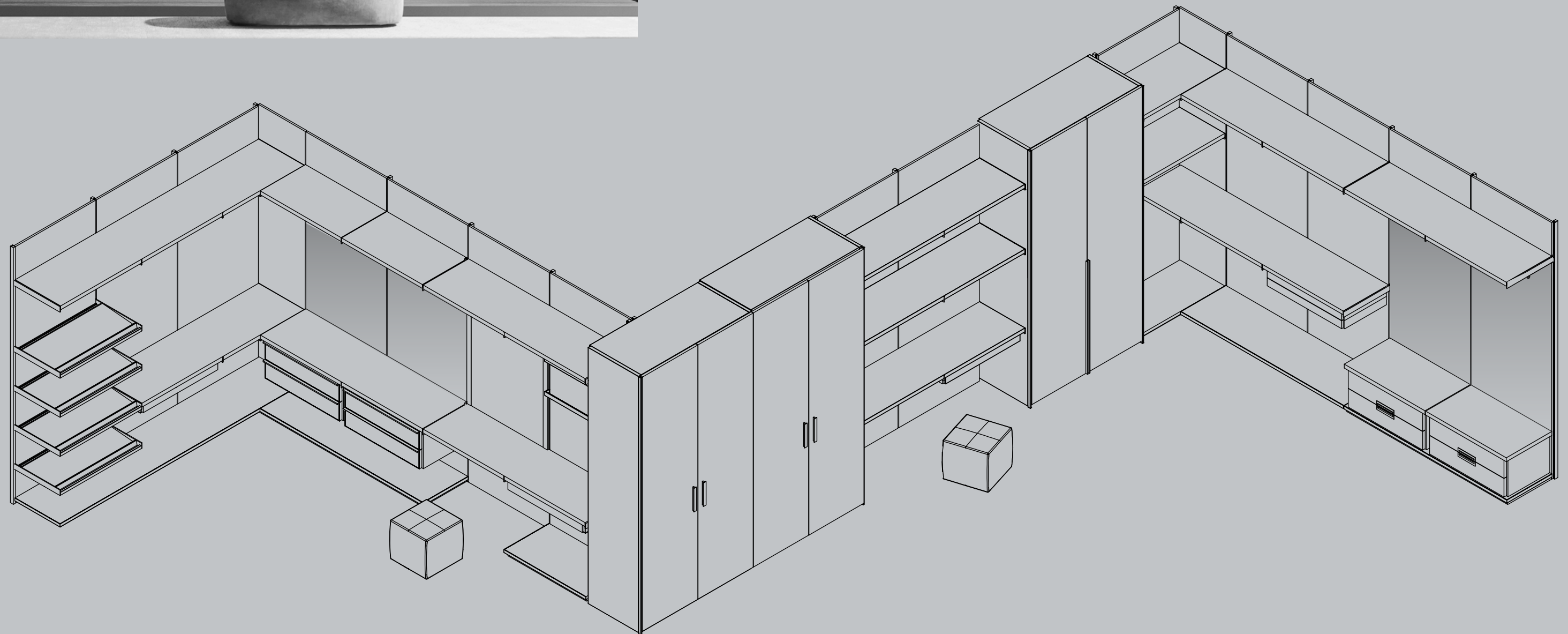


## MASTER DRESSING



Wall fixing profiles with rail for fixing elements every 32 mm.  
The profiles greatly facilitate assembly as they can be adjusted.  
The profiles enable electrification of the walk-in for free choice of lighting formats. Cables are concealed in gap between back panel and wall.  
Up to three modules of single modular or individual shelves can be fitted.  
Can be designed alongside GlissMaster for dimensions, fittings and finishes.

Profili di fissaggio a muro con cremagliera per il fissaggio delle attrezzature ogni 32 mm.  
I profili semplificano notevolmente il lavoro di montaggio in quanto dotati di regolazioni.  
I profili consentono l'elettificazione della cabina per inserire liberamente l'illuminazione e nascondere gli alimentatori nell'intercapedine tra schienale e muro.  
Possibilità di inserimento di ripiani a moduli singolo o interi fino a tre moduli.  
Progettabile in affiancamento con Gliss Master per dimensioni, per attrezzature e per finiture.



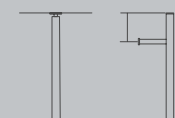


PRODUCT PLUSES

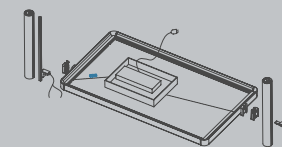


- The ceiling or wall-mounting brackets ensures spatial organisation as desired
  - Double finish metal frame in pewter colour and bronze
  - Sophisticated dark chestnut and light chestnut veneers on the drawer units, and screen-printed smoked glass top
  - Every shelf offers customisable interiors, using a glass, veneered or Eco Skin base
  - The inner corner is exploited with a larger compartment that becomes easily accessible and usable
  - Precious accessories, such as the swivel mirror integrated into the structure and the shoe rack covered in Eco Skin, enrich the design.
  - Elegance, lightness and compositional simplicity
  - Drawer units with sophisticated wood curvature and glass or bronze top
- Il fissaggio a soffitto o a parete dei montanti permettere di liberamente organizzare gli spazi
  - Doppia finitura metallica della struttura in peltro e bronzo
  - Sofisticati materiali nobilitati castagno scuro e chiaro delle cassettiere, e al top in vetro fumé serigrafato
  - Ogni ripiano può essere personalizzato al suo interno, utilizzando un fondo in vetro, nobilitato o Eco Skin
  - L'angolo interno viene sfruttato con un vano di più ampie dimensioni che diventa facilmente accessibile e fruibile
  - Accessori di pregio come lo specchio girevole integrato alla struttura, il porta scarpe rivestito in Eco Skin arricchiscono il progetto
  - Eleganza, leggerezza e semplicità compositiva
  - Cassettiere con una ricercata curvatura del legno e top in vetro o bronzo

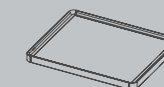
PRODUCT FEATURES



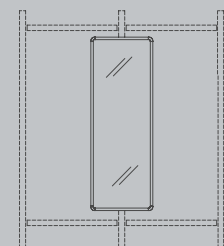
Ceiling or wall-mounted brackets  
Fissaggio montanti a soffitto o parete



For LED lighting in the walk-in closet, the mounting brackets are wired with a cable duct and the shelves are fitted with a power socket.  
Per consentire l'illuminazione LED della cabina i montanti vengono cablati con la canalina elettrificata ed i ripiani dotati di contatto.



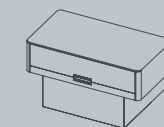
Pewter colour/bronze frame shelf with glass insert or covered with Eco Skin  
Ripiano telaio peltro/bronzo inserto in vetro o rivestito in Eco Skin



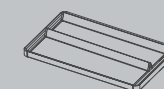
Swivel mirror integrated into the frame  
Specchio girevole integrato alla struttura



Clothes rod in pewter colour, bronze or covered with Eco Skin  
Asta appendiabiti peltro, bronzo o rivestita in Eco Skin



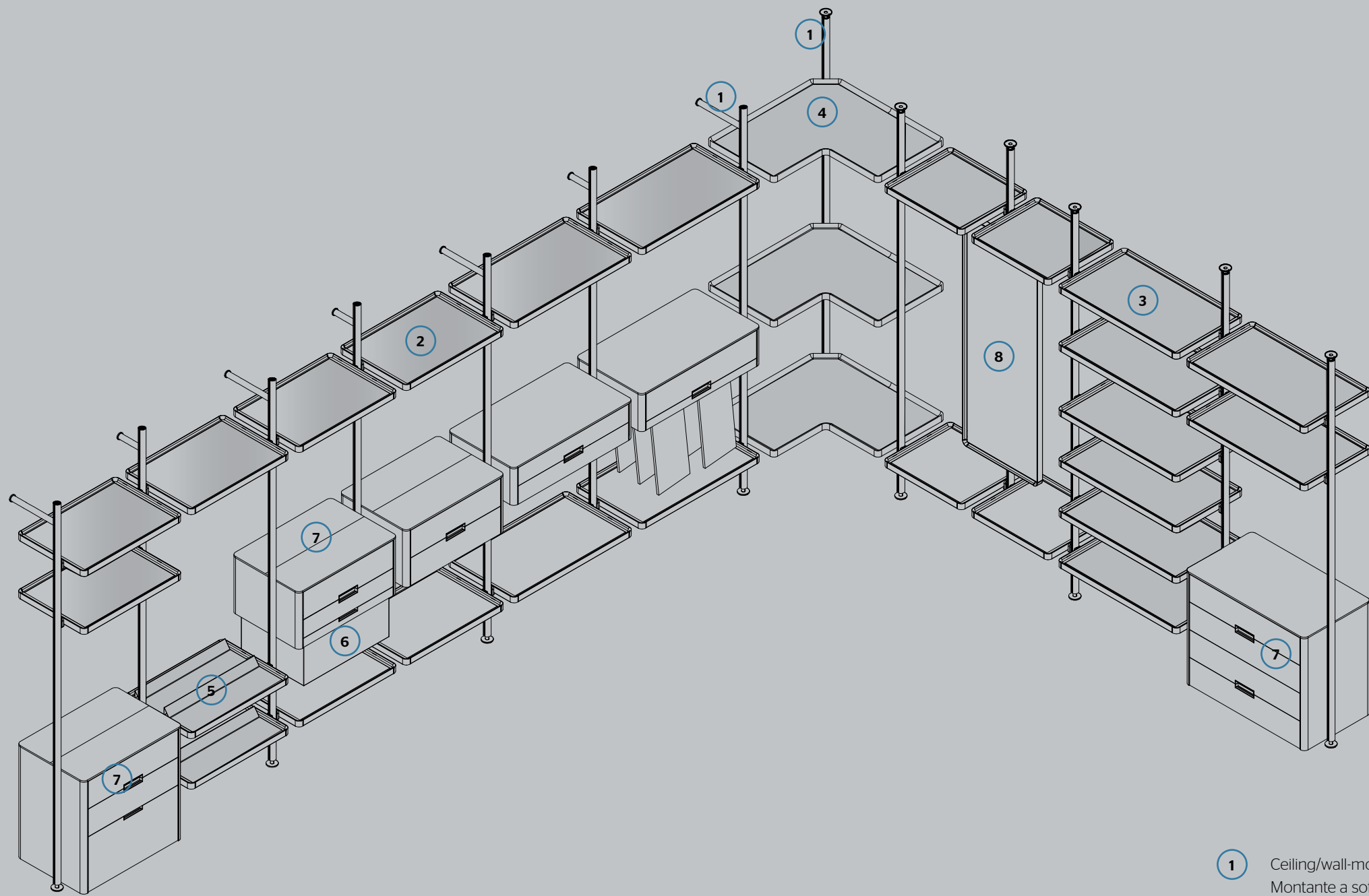
Wall-mounted drawer units even with trouser holder tray or laundry sack  
Cassettiere appese anche con portapantaloni o sacca portabiancheria



Shoe shelf covered with Eco Skin  
Ripiano portascarpe rivestito in Eco Skin



Floor-standing drawer units  
Cassettiere a terra



- 1** Ceiling/wall-mounting bracket  
Montante a soffitto o parete

**2** Glass shelves with LED lighting optional  
power supply unit for remote control  
Ripiani vetro con illuminazione LED opzionale  
alimentatore per radiocomando

**3** Eco Skin shelves  
Ripiani Eco Skin

**4** Corner shelves, veneered or covered with  
Eco Skin with LED lighting optional  
Ripiani ad angolo in nobilitato o Eco Skin  
con illuminazione LED opzionale
- 5** Shoe shelves  
Ripiani portascarpe

**6** Laundry sack  
Cesta portabiancheria

**7** Wall-mounted or freestanding drawer units  
Cassettiere appese o a terra

**8** Mirror  
Specchio



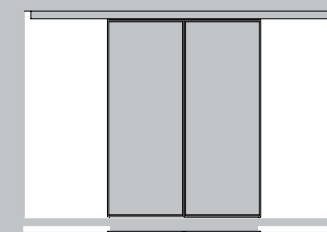
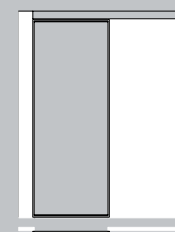
**MODULARITY — MODULARITÀ**

Centre distance modularity 695/859/1023 + 45 mm for finished dimension  
Shelf W 626/790/954 mm  
Modularità interasse 695/859/1023 + 45 mm per misura finita  
Ripiano L 626/790/954 mm

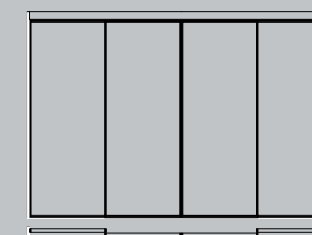
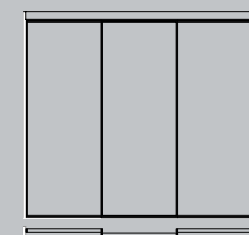
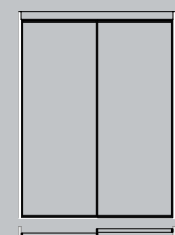


DWELL

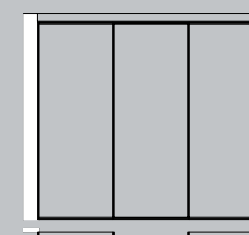
1 Track  
External  
Binario 1 via  
Fuori luce



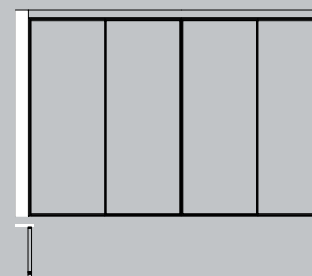
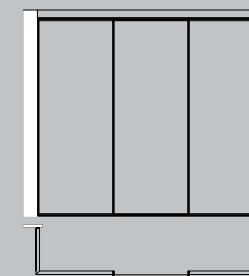
2 tracks  
Internal  
Binario 2 vie  
In luce



2 Tracks  
External  
Binario 2 vie  
Fuori luce



Corner  
Solutions  
Soluzione  
Ad angolo



Components  
Componenti

Anodised  
aluminium  
Alluminio  
anodizzato

Brown  
aluminium  
Alluminio  
brown

Extra clear  
transparent glass  
Vetro trasparente  
extrachiaro

Smoked  
glass  
Vetro  
fumé

Stopsol  
glass  
Vetro  
stopsol

Components Componenti	Anodised aluminium Alluminio anodizzato	Brown aluminium Alluminio brown	Extra clear transparent glass Vetro trasparente extrachiaro	Smoked glass Vetro fumé	Stopsol glass Vetro stopsol
Door or partition frame_Telaio porta o parete divisoria					
Glass_Vetro					
Track_Binario					
Track covering profiles_Profilo di copertura binario					

Dwell is a system of sliding doors and partitions designed to close the Gliss Walk-In closets. The system offers 1 and 2 track options and three different fixing solutions: ceiling, wall (side), and recessed (false ceiling).

Dwell è un sistema di porte scorrevoli e pareti divisorie progettato per chiudere i vani delle cabine armadio Gliss Walk-In e per suddividere ambienti. Il sistema prevede binari di scorrimento a 1 e 2 vie entrambi utilizzabili in tre differenti situazioni di fissaggio: a soffitto, a parete laterale e ad incasso in presenza di un controsoffitto.

AD—  
VINCENT VAN DUYSSEN

STYLING—  
ALESSANDRO PASINELLI STUDIO  
ELISA OSSINO STUDIO

PHOTO—  
MAX ZAMBELLI  
TIZIANO SARTORIO  
MAX ROMMEL  
ARMANDO BERTACCHI

PHOTO 2020/21 THANKS TO—

MOTTURA  
PLH

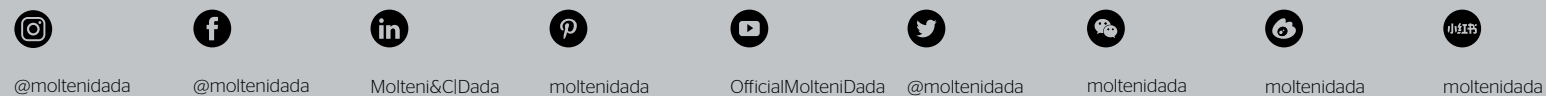
FRUTTA GALLERY, ROMA / GLASGOW  
OPERATIVA ARTE CONTEMPORANEA | ROMA

100 FA ALLESTIMENTI VINTAGE  
ANNA TORFS  
BRUNELLO CUCINELLI  
CAPPELLERIA BELLINI  
CERAMICHE MILESI  
GALLERIA GIUSTINI / STAGETTI, ROMA  
GIORGIO ARMANI  
GUAXS  
LARUSMIANI  
LUMINA  
MANTERO SETA  
NEMO LIGHTING  
NILUFAR GALLERY  
NOLEGGIOCOSE  
PAOLA SAKR  
POLIART  
SALVATORE FERRAGAMO  
STUDIO MC  
TREBARRABI



**100%**  
**MADE**  
**IN**  
**ITALY**

moltenigroup.com  
#MolteniGroup



Molteni&C | Dada selected pieces  
now available also at [shop.molteni.it](https://shop.molteni.it)



ONLINE STORE   
for US market

Molteni & C | Dada | UniFor | CITTERIO

## Night Systems