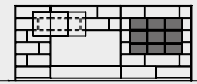
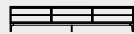


CONTENT



Modular
Systems
pp 8-59



Sideboards
pp 60-75



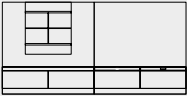
Modular
Storages
pp 76-113



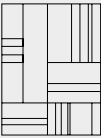
Bookcases
pp 114-149



Storage
Units
pp 150-167



Wall Modular
Systems
pp 168-195



Carpet
collection
pp 196-277

OVERVIEW

MODULAR SYSTEM



505 UP - System
Nicola Gallizia - p. 8



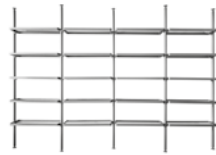
505 UP - Sideboard
Nicola Gallizia - p. 60

MODULAR STORAGE



Pass-Word Evolution
Dante Bonuccelli - p. 76

BOOKCASE



Hector
Vincent Van Duysen - p. 114

STORAGE UNIT



Living Box
Vincent Van Duysen - p. 150

WALL MODULAR SYSTEM



Grid
Vincent Van Duysen - p. 168

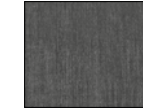
CARPET COLLECTION



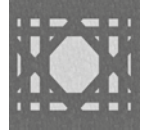
D.754.1
Gio Ponti - Heritage Collection - p. 198



Atalante
by Ruckstuhl - Nicola Gallizia - p. 200



Aura
Nicola Gallizia - p. 202



Corba
Marta Ferri - p. 204



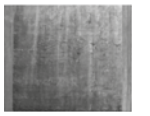
Dedalo
by Pierre Frey - Marta Ferri - p. 206



Duna
Nicola Gallizia - p. 208



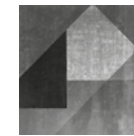
Edge
Nicola Gallizia - p. 210



Hem
By G.T.design - Patricia Urquiola - p. 212



Loop&Cut
By G.T.design - Patricia Urquiola - p. 214



Mosaico
Marta Ferri - p. 216



Palette
Nicola Gallizia - p. 218



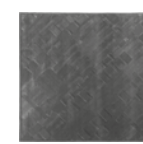
Random
by Altai- Patricia Urquiola - p. 220



Stripe
Vincent Van Duysen - p. 222



Telaro
by Amini - Marta Ferri - p. 224

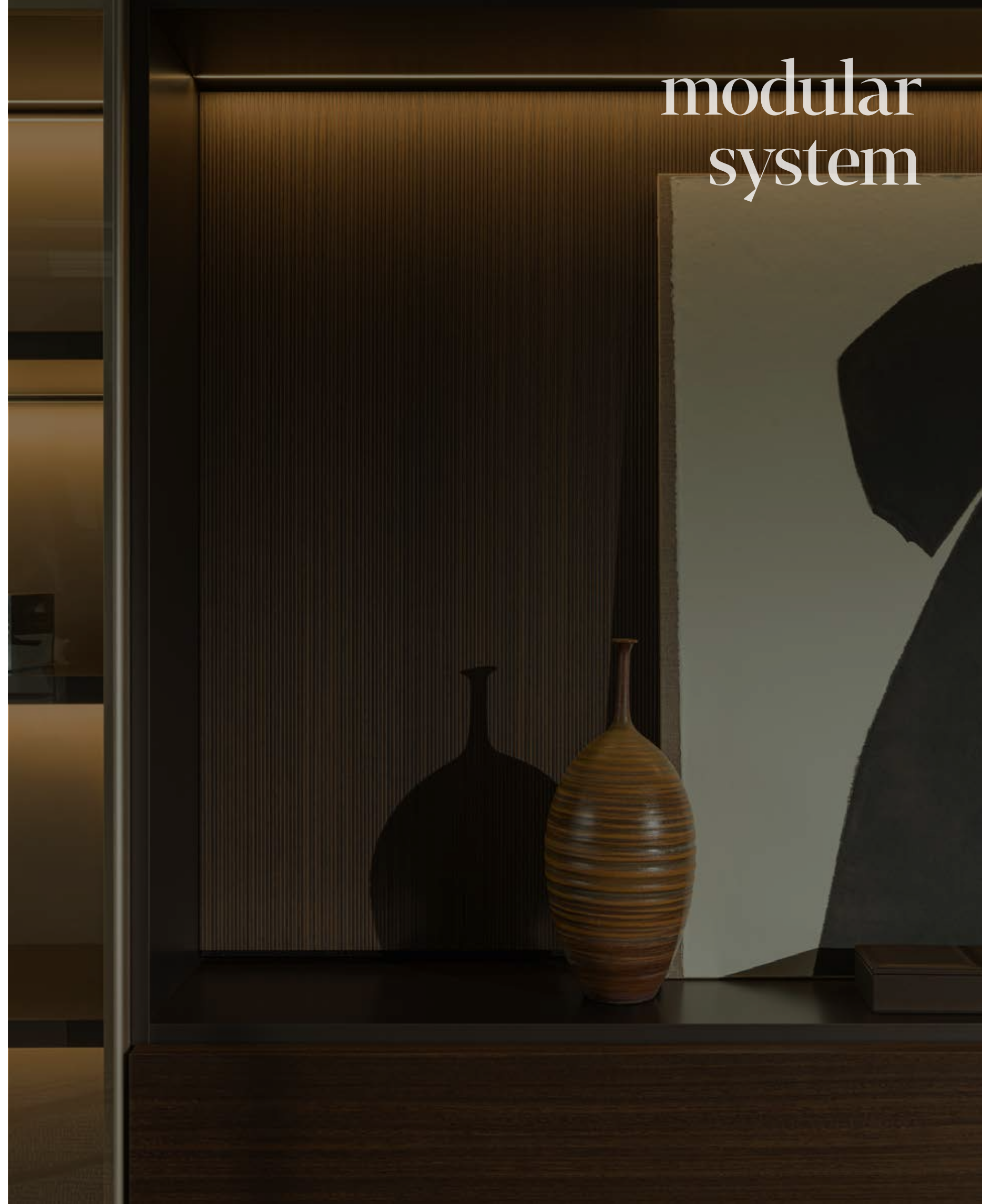


Vibrazioni
Marta Ferri - p. 226

A MODULAR, VERSATILE AND CONTEMPORARY SYSTEM THAT CONVERGES SYSTEM DESIGN AND THE AESTHETICS OF THE FINISHED UNIT. EACH COMPOSITION IS UNIQUE. DESIGNED TO MEET THE OWNER'S AESTHETIC AND FUNCTIONAL NEEDS, IT IS CREATED TO SUIT HIS OR HER LIFESTYLE, LIKE A TAILOREDSUIT OR DRESS.

modular
system

UN SISTEMA MODULARE, VERSATILE E CONTEMPORANEO CHE CONDENSE LA PROGETTUALITÀ DEL SISTEMA CON L'ESTETICA DEL MOBILE FINITO. OGNI COMPOSIZIONE È UNICA, DISEGNATA IN BASE ALLE ESIGENZE ESTETICHE E FUNZIONALI DEL PROPRIETARIO E MODELLATA SUL SUO STILE DI VITA, PROPRIO COME UN ABITO SU MISURA.



505 UP - SYSTEM

NICOLA GALLIZIA

The Collection represents the heart of contemporary living needs, where domestic spaces are versatile, multifunctional, and can be adapted and modelled according to use. This is the common thread that has led to the total reinterpretation of one of the company's icons, the 505 system, which has found its upgrade in the 505 UP - System.

Harry's bar module

505 UP Harry's bar has been designed as a totally autonomous element, but totally included in suspension in the 505 system. Two large doors, box-shaped or glazed with a full 180° opening thanks to a concealed hinge, give access to the internal compartment, with fine wooden, ceramic or ecoskin covering, designed to house and conserve tools and bottles for any type of drink.

La Collezione rappresenta il cuore delle esigenze dell'abitare contemporaneo, dove gli spazi domestici sono versatili, multifunzionali, capaci di adattarsi e modellarsi a seconda dell'uso. Questo è il filo conduttore che ha portato alla rivisitazione totale di una delle icone dell'azienda, il sistema 505, trova il suo upgrade in 505 UP - System.

Modulo Harry's Bar

Il modulo Harry's è stato pensato come elemento totalmente autonomo, ma inserito in sospensione nel sistema 505. Due grandi ante, scatolate o vetrate con apertura totale a 180° tramite una cerniera a scomparsa, danno accesso al vano interno, dai preziosi rivestimenti in legno, ceramica o ecoskin, progettato per ospitare e conservare al meglio utensili e bottiglie per ogni tipo di bevanda.



505 UP - SYSTEM —

STRUCTURE—
PEWTER LACQUERED
BACKS—
SUNRISE OAK
DIVIDERS—
PEWTER
DISPLAY—
SUNRISE OAK

DOOR—
TRANSPARENT GLASS
PROFILE—
PEWTER
HARRY'S BAR MODULE—
SUNRISE OAK DOORS
CALACATTA VENA VECCHIA
CERAMIC BACK

STRUTTURA—
LACCATO PELTRO
SCHIENALI—
ROVERE SUNRISE.
DIVISORI—
PELTRO
DISPLAY—
ROVERE SUNRISE

ANTA—
VETRO TRASPARENTE
PROFILO—
PELTRO
MODULO HARRY'S BAR—
ANTE ROVERE SUNRISE
SCHIENALE CERAMICA
CALACATTA VENA VECCHIA



505 UP - SYSTEM —

STRUCTURE—
PEWTER LACQUERED
BACKS—
SUNRISE OAK
DIVIDERS—
PEWTER
DISPLAY—
SUNRISE OAK

DOOR—
TRANSPARENT GLASS
PROFILE—
PEWTER
HARRY'S BAR MODULE—
SUNRISE OAK DOORS
CALACATTA VENA VECCHIA
CERAMIC BACK

STRUTTURA—
LACCATO PELTRO
SCHIENALI—
ROVERE SUNRISE
DIVISORI—
PELTRO
ANTE ROVERE SUNRISE
SCHIENALE CERAMICA
CALACATTA VENA VECCHIA

ANTA—
VETRO TRASPARENTE
PROFILO—
PELTRO
MODULO HARRY'S BAR—
ANTE ROVERE SUNRISE
SCHIENALE CERAMICA
CALACATTA VENA VECCHIA



505 UP - SYSTEM —

STRUCTURE—
LONDON SKY
BACKS—
SUNRISE OAK VEINED
AND SUNRISE OAK
DIVIDERS—
IRIS
DOORS—
SUNRISE OAK
PROTRUDING SHELF—
IRIS SHELF EDGING
ECOSKIN HEMP TOP

STRUTTURA—
LONDON SKY
SCHIENALI—
ROVERE SUNRISE E ROVERE
SUNRISE RIGATO
DIVISORI—
IRIS
ANTE—
ROVERE SUNRISE
RIPIANO SPORGENTE—
MOSTRINA IRIS
TOP ECOSKIN CANAPA



505 UP - SYSTEM —

STRUCTURE—
LONDON SKY
BACKS—
SUNRISE OAK VEINED
AND SUNRISE OAK
DIVIDERS—
IRIS
DOORS—
SUNRISE OAK
PROTRUDING SHELF—
IRIS SHELF EDGING
ECOSKIN HEMP TOP

STRUTTURA—
LONDON SKY
SCHIENALI—
ROVERE SUNRISE E ROVERE
SUNRISE RIGATO
DIVISORI—
IRIS
ANTE—
ROVERE SUNRISE
RIPIANO SPORGENTE—
MOSTRINA IRIS
TOP ECOSKIN CANAPA



505 UP - SYSTEM —

STRUCTURE—
STARDUST LACQUERED
BACKS—
ANTHRACITE
DIVIDER—
PEWTER

HARRY'S BAR MODULE—
TRANSPARENT STOPSOL GLASS
DOORS CALACATTA VENA VECCHIA
BACK, SUNRISE OAK DRAWER-TRAY
FRONT, PEWTER SHELVES
AND WINE GLASS RACK

STRUTTURA—
LACCATO STARDUST
SCHIENALI—
ANTRACITE
DIVISORI—
PELTRO

MODULO HARRY'S BAR—
ANTE VETRO TRASPARENTE STOPSOL
SCHIENALE CALACATTA VENA VECCHIA,
FRONTALE CASSETTO
ROVERE SUNRISE, RIPIANI E
PORTA CALICI PELTRO



505 UP - SYSTEM —

STRUCTURE—
STARDUST LACQUERED
BACKS—
ANTHRACITE
DIVIDER—
PEWTER

HARRY'S BAR MODULE—
TRANSPARENT STOPSOL GLASS
DOORS CALACATTA VENA VECCHIA
BACK, SUNRISE OAK DRAWER-TRAY
FRONT, PEWTER SHELVES
AND WINE GLASS RACK

STRUTTURA—
LACCATO STARDUST
SCHIENALI—
ANTRACITE
DIVISORI—
PELTRO

MODULO HARRY'S BAR—
ANTE VETRO TRASPARENTE STOPSOL
SCHIENALE CALACATTA VENA VECCHIA,
FRONTALE CASSETTO
ROVERE SUNRISE, RIPIANI E
PORTA CALICI PELTRO



505 UP - SYSTEM —

HARRY'S BAR MODULE—
TRANSPARENT STOPSOL GLASS DOORS
CALACATTA VENA VECCHIA BACK,
SUNRISE OAK DRAWER-TRAY FRONT,
PEWTER SHELVES AND
WINE GLASS RACK

MODULO HARRY'S BAR—
ANTE VETRO TRASPARENTE STOPSOL
SCHIENALE CALACATTA VENA VECCHIA,
FRONTALE CASSETTO
ROVERE SUNRISE, RIPIANI
E PORTA CALICI PELTRO



505 UP - SYSTEM —

STRUCTURE—
COPPER
BACKS—
EUCALYPTUS VEINED
DIVIDERS—
IRIS
DISPLAYS—
EUCALYPTUS STRUCTURE

DOORS—
TRANSPARENT GLASS,
PROFILE IRIS
INTERNAL SHELVES—
COPPER
CLEO SEATING SYSTEM—
ELAIN ARMCHAIR—

STRUTTURA—
RAME
SCHIENALI—
EUCALIPTO RIGATO
DIVISORI—
IRIS
DISPLAYS—
STRUTTURA EUCALIPTO

ANTE—
VETRO TRASPARENTE,
PROFILO IRIS
RIPIANI INTERNI—
RAME
SISTEMA DI SEDUTE CLEO—
POLTRONA ELAIN—





505 UP - SYSTEM —

STRUCTURE—
COPPER
BACKS—
EUCALYPTUS VEINED
DIVIDERS—
IRIS
DISPLAYS—
EUCALYPTUS STRUCTURE

DOORS—
TRANSPARENT GLASS,
PROFILE IRIS
INTERNAL SHELVES—
COPPER
CLEO SEATING SYSTEM—
ELAIN ARMCHAIR—

STRUTTURA—
RAME
SCHIENALI—
EUCALIPTO RIGATO
DIVISORI—
RAME
IRIS
DISPLAYS—
STRUTTURA EUCALIPTO

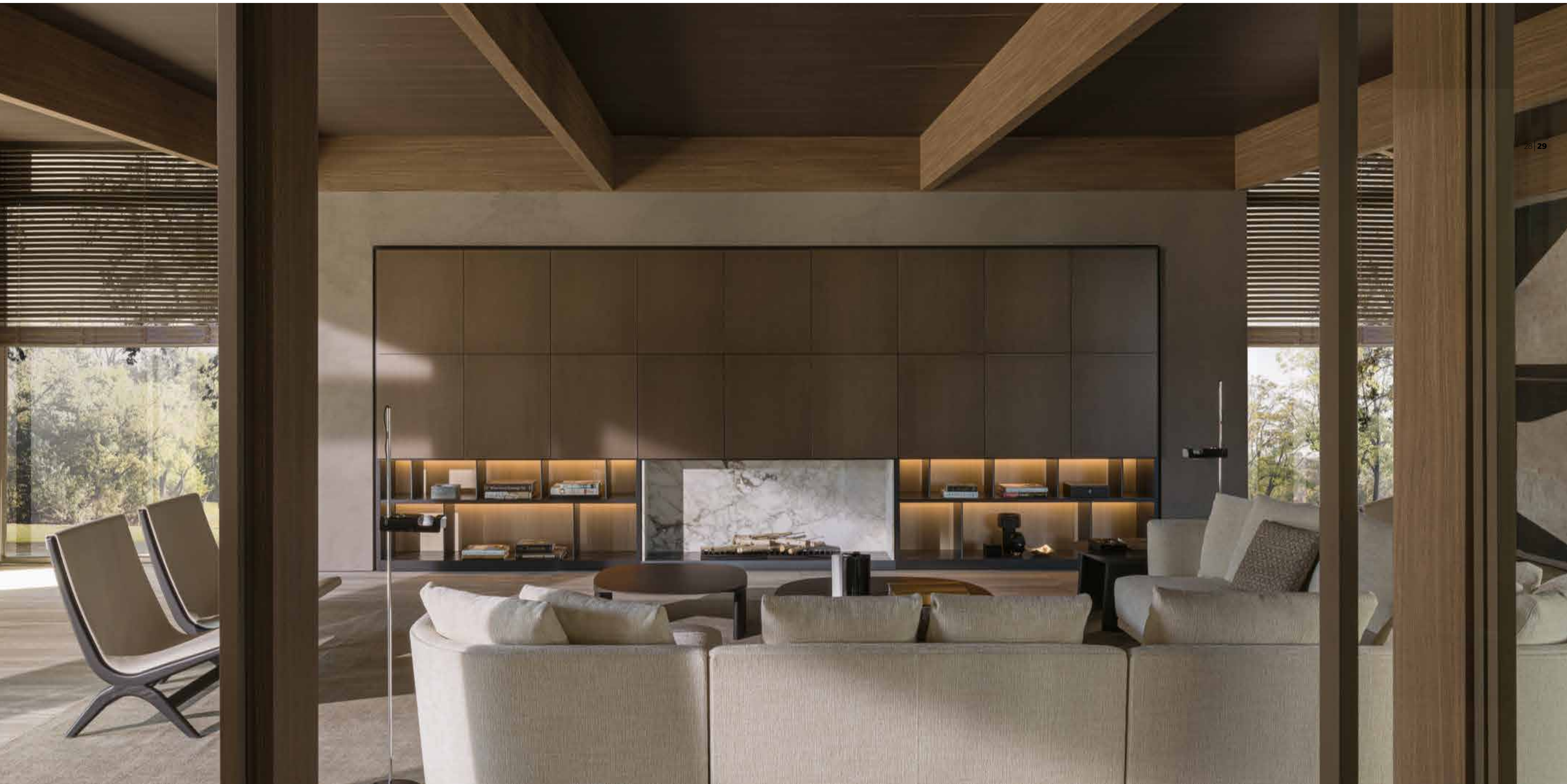
ANTE—
VETRO TRASPARENTE,
PROFILO IRIS
RIPIANI INTERNI—
RAME
SISTEMA DI SEDUTE CLEO—
POLTRONA ELAIN—



505 UP - SYSTEM —

STRUCTURE—
ANTHRACITE LACQUERED
DIVIDERS—
PEWTER
DOORS—
GLAZE
BACKS—
SUNRISE OAK
CLEO SEATING SYSTEM—

STRUTTURA—
LACCATO ANTRACITE
DIVISORI—
PELTRO
ANTE—
GLAZE
SCHIENALI—
ROVERE SUNRISE
SISTEMA DI SEDUTE CLEO—



505 UP - SYSTEM —

STRUCTURE—
MOKA
BACKS—
LONDON SKY
DIVIDERS—
PEWTER
DISPLAY—
SPICE STRUCTURE
STOPSOL TRANSPARENT
GLASS DOOR
PEWTER PROFILE
ATALANTE CARPET—

STRUTTURA—
MOKA
SCHIENALI—
LONDON SKY
DIVISORI—
PELTRO
DISPLAY—
STRUTTURA SPICE
ANTA VETRO STOPSOL
TRASPARENTE
PROFILO PELTRO
TAPPETO ATALANTE—

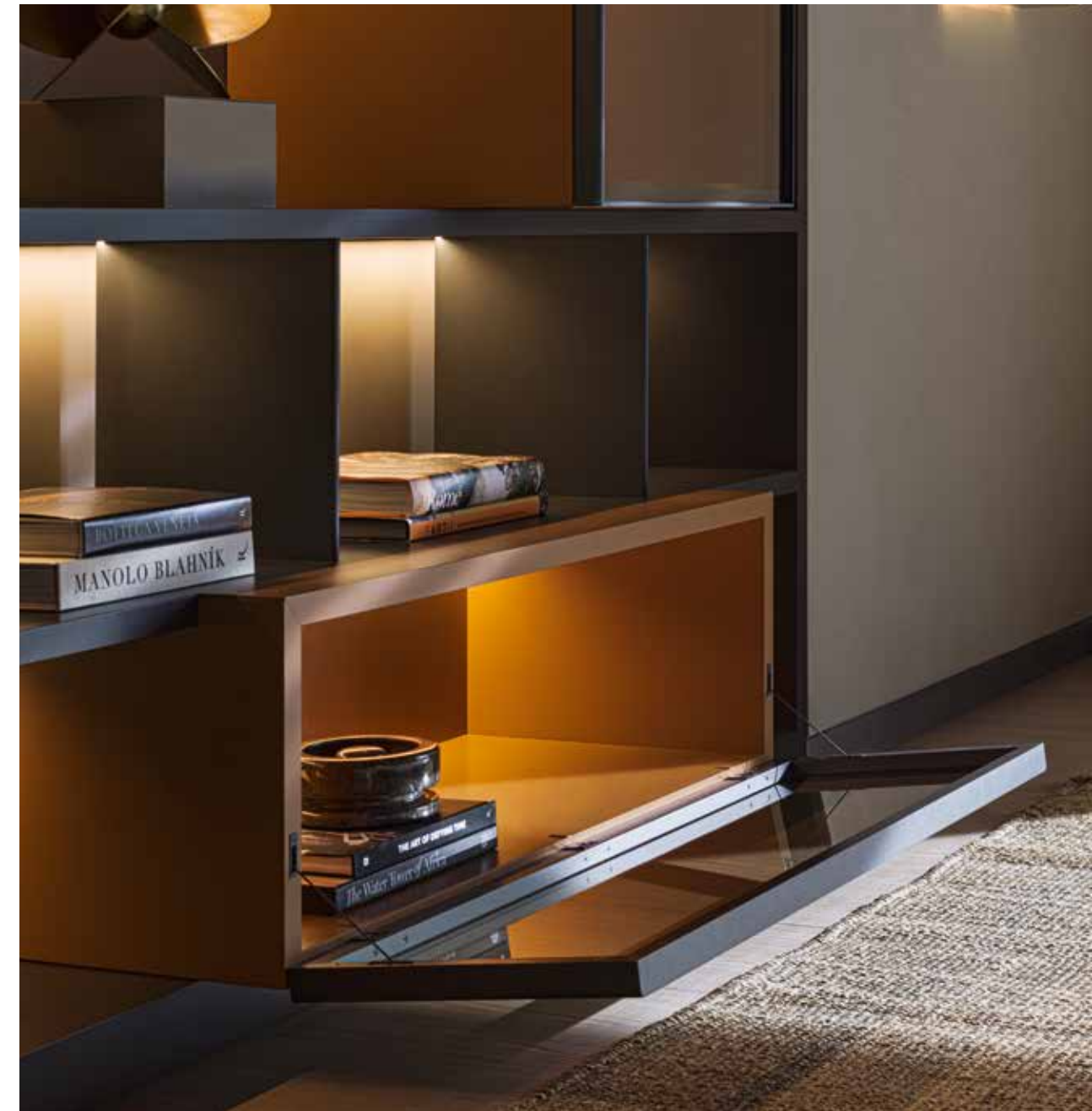




505 UP - SYSTEM —

STRUCTURE—
MOKA
BACKS—
LONDON SKY
DIVIDERS—
PEWTER
DISPLAY—
SPICE STRUCTURE
DOOR—
STOPSOL TRANSPARENT
GLASS PEWTER PROFILE

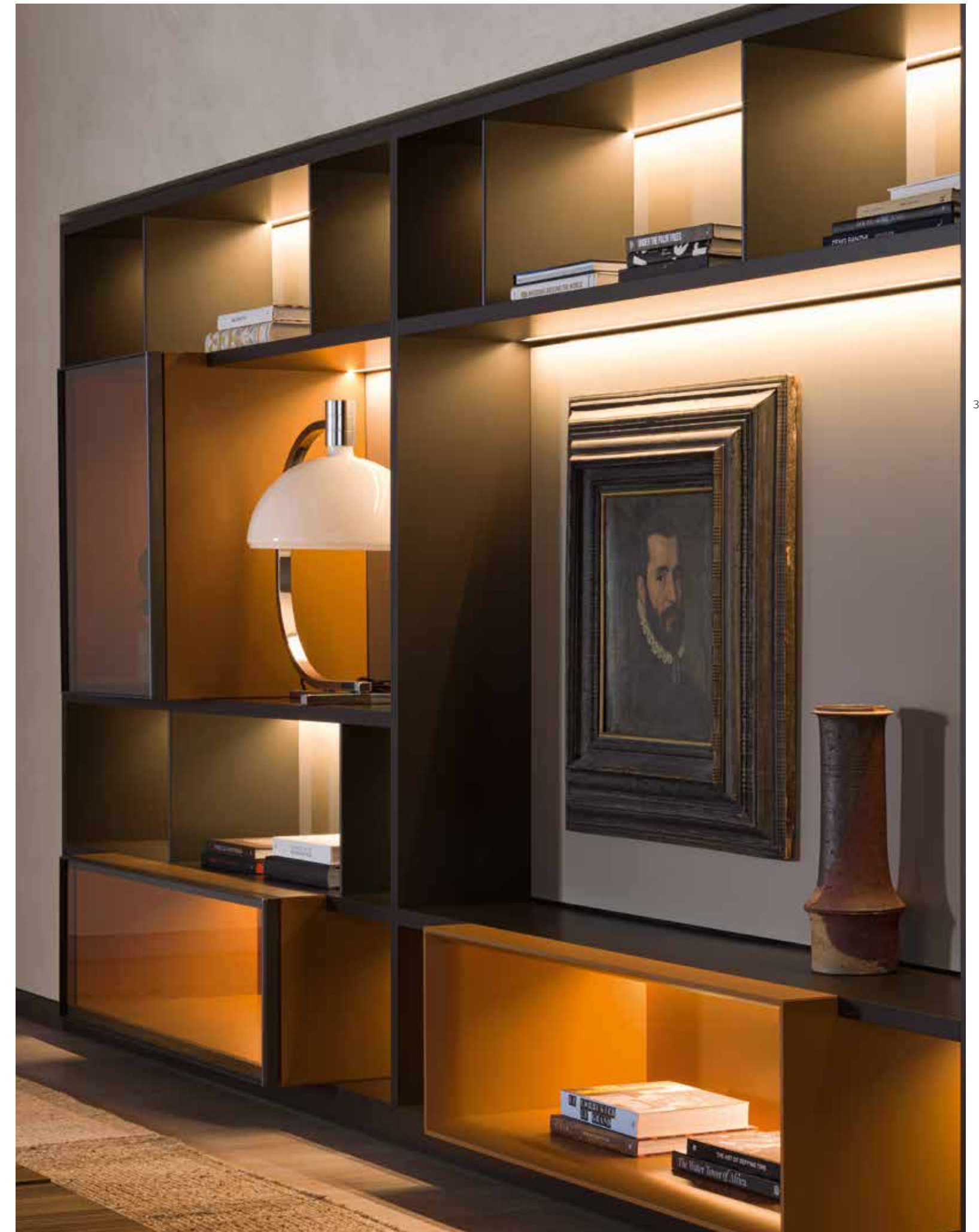
STRUTTURA—
MOKA
SCHIENALI—
LONDON SKY
DIVISORI—
PELTRO
DISPLAY—
STRUTTURA SPICE
ANTA—
VETRO STOPSOL TRASPARENTE
PROFILO PELTRO



505 UP - SYSTEM —

STRUCTURE—
MOKA
BACKS—
LONDON SKY
DIVIDERS—
PEWTER
DISPLAY—
SPICE STRUCTURE
DOOR—
STOPSOL TRANSPARENT
GLASS PEWTER PROFILE

STRUTTURA—
MOKA
SCHIENALI—
LONDON SKY
DIVISORI—
PELTRO
DISPLAY—
STRUTTURA SPICE
ANTA—
VETRO STOPSOL TRASPARENTE
PROFILO PELTRO



505 UP - SYSTEM —

STRUCTURE AND DIVIDERS—
COPPER
BACK—
STARDUST
VERTICAL SLIDING DOOR—
COPPER AND ETCHED
STOPSOL GLASS
DISPLAY—
THERMO OAK
ROUND D.154.5 ARMCHAIR—
MARTEEN SEATING SYSTEM
AND COFFEE TABLES—
DEDALO CARPET—

STRUTTURA E DIVISORI—
RAME
SCHIENALE—
STARDUST
ANTA SALISCENDI—
RAME E
VETRO STOPSOL ACIDATO
DISPLAY—
ROVERE THERMO
POLTRONA ROUND D.154.5—
SISTEMA DI SEDUTE E
TAVOLINI MARTEEN—
TAPPETO DEDALO—

505 UP - SYSTEM —

STRUCTURE AND DIVIDERS—
COPPER
BACK—
STARDUST
VERTICAL SLIDING DOOR—
COPPER AND ETCHED
STOPSOL GLASS
ACCESSORISED WITH
DELUXE INTERIOR
DISPLAY—
THERMO OAK

STRUTTURA E DIVISORI—
RAME
SCHIALE—
STARDUST
ANTA SALISCENDI—
RAME E
VETRO STOPSOL ACIDATO
ACCESSORIATA CON
DELUXE INTERIOR
DISPLAY—
ROVERE THERMO



505 UP - SYSTEM —

STRUCTURE AND DIVIDERS—
COPPER
BACK—
STARDUST
VERTICAL SLIDING DOOR—
COPPER AND ETCHED
STOPSOL GLASS
DISPLAY—
THERMO OAK
MARTEEN COFFEE TABLES—
DEDALO CARPET—

STRUTTURA E DIVISORI—
RAME
SCHIENALE—
STARDUST
ANTA SALISCENDI—
RAME E VETRO
STOPSOL ACIDATO
DISPLAY—
ROVERE THERMO
TAVOLINI MARTEEN—
TAPPETO DEDALO—





505 UP - SYSTEM —

STRUCTURE—
EUCALYPTUS
BACKS—
PLATINUM
DIVIDERS—
COPPER
DISPLAY—
SPICE STRUCTURE AND BACK
NET GALSS DOOR
COPPER PROFILE

STRUTTURA—
EUCALIPTO
SCHIENALI—
PLATINO
DIVISORI—
RAME
DISPLAY—
STRUTTURA SPICE
ANTA VETRO NET
PROFILO RAME



505 UP - SYSTEM —

STRUCTURE—
MOKA
BACKS—
LONDON SKY
DIVIDERS—
PEWTER
DISPLAY—
SPICE STRUCTURE

DELUXE INTERIOR—
BRONZE MIRROR BACK
ETCHED STOPSOL GLASS
VERTICAL SLIDING DOOR
PEWTER PROFILE
ACCESSORISED WITH
DELUXE INTERIOR

STRUTTURA—
MOKA
SCHIENALI—
LONDON SKY
DIVISORI—
PELTRO
DISPLAY—
STRUTTURA SPICE

DELUXE INTERIOR—
SCHIENALE SPECCHIO BRONZO
ANTA SALISCENDI
ACCESSORIATA CON
DELUXE INTERIOR
VETRO STOPSOL ACIDATO
PROFILO PELTRO



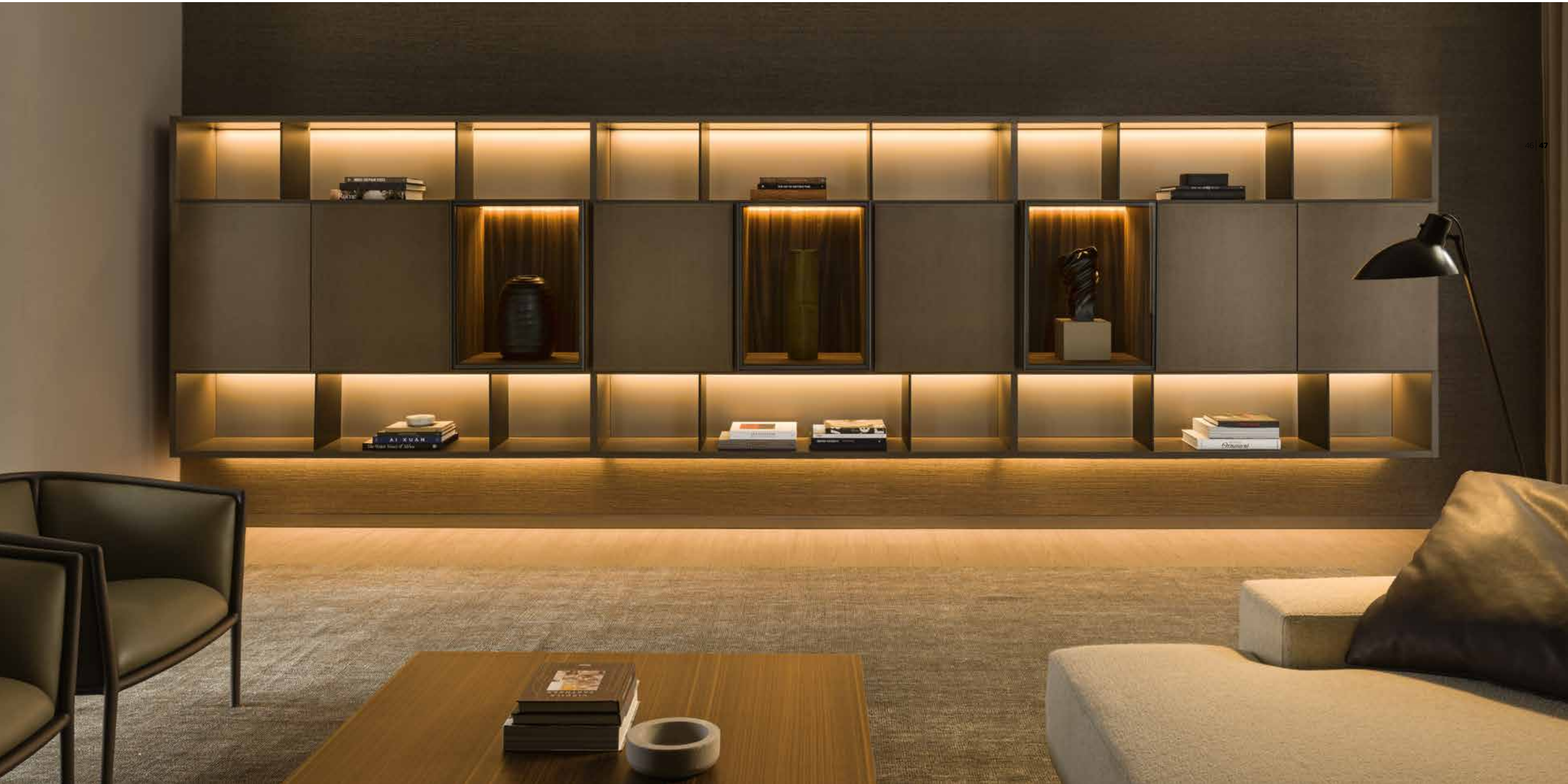
505 UP - SYSTEM —

STRUCTURE—
DOLOMITE
BACKS—
STARDUST
DIVIDERS—
PEWTER
DOOR—
GLAZE

DISPLAY—
THERMO OAK STRUCTURE
AND BACK, TRANSPARENT
GLASS DOOR
PEWTER PROFILE
LED LIGHTING
MARGOU ARMCHAIRS—

STRUTTURA—
DOLOMITE
SCHIENALE—
STARDUST
DIVISORI—
PELTRO
ANTA—
GLAZE

DISPLAY—
STRUTTURA E SCHIENALE
ROVERE THERMO,
ANTA VETRO TRASPARENTE
PROFILO PELTRO
LUCI LED
POLTRONE MARGOU—





505 UP - SYSTEM —

STRUCTURE—
DOLOMITE
BACKS—
STARDUST
DIVIDERS—
PEWTER
DOOR—
GLAZE

DISPLAY—
THERMO OAK STRUCTURE
AND BACK, TRANSPARENT
GLASS DOOR
PEWTER PROFILE
LED LIGHTING
MARGOU ARMCHAIRS—

STRUTTURA—
DOLOMITE
SCHIENALE—
STARDUST
DIVISORI—
PELTRO
ANTA—
GLAZE

DISPLAY—
STRUTTURA E SCHIENALE
ROVERE THERMO,
ANTA VETRO TRASPARENTE
PROFILO PELTRO
LUCI LED
POLTRONE MARGOU—



505 UP - SYSTEM —

STRUCTURE—
GRAPHITE OAK
BACK—
LONDON SKY
DIVIDERS—
COPPER
ROUND D.154.5 ARMCHAIR—
MARTEEN SEATING SYSTEM
AND COFFEE TABLES—
STRIPE CARPET—

STRUTTURA—
ROVERE GRAFITE
SCHIENALE—
LONDON SKY
DIVISORI—
RAME
POLTRONA ROUND D.154.5—
SISTEMA DI SEDUTE E
TAVOLINI MARTEEN —
TAPPETO STRIPE—





505 UP - SYSTEM —

STRUCTURE—
EUCALYPTUS
BACKS—
PLATINUM
DIVIDERS—
COPPER
DOORS AND DRAWERS—
EUCALYPTUS
LOUISA COFFEE TABLES—
VIBRAZIONI CARPET—

STRUTTURA—
EUCALIPTO
SCHIENALI—
PLATINO
DIVISORI—
RAME
ANTE E CASSETTI—
EUCALIPTO
TAVOLINI LOUISA—
TAPPETO VIBRAZIONI—



505 UP - SYSTEM —

STRUCTURE AND BACK-
ANTHRACITE
DISPLAY-
THERMO OAK STRUCTURE
AND DOOR
VIBRAZIONI CARPET-

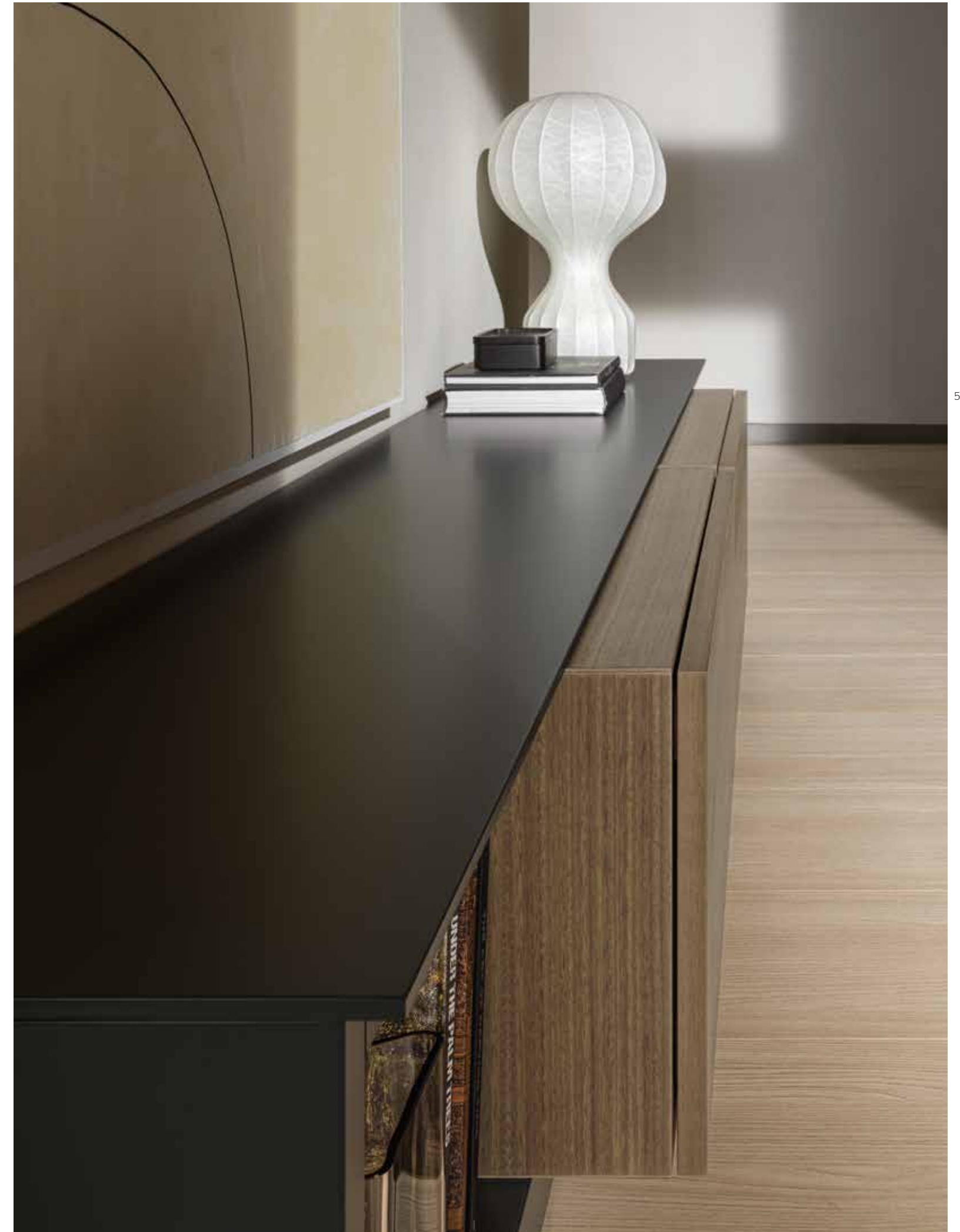
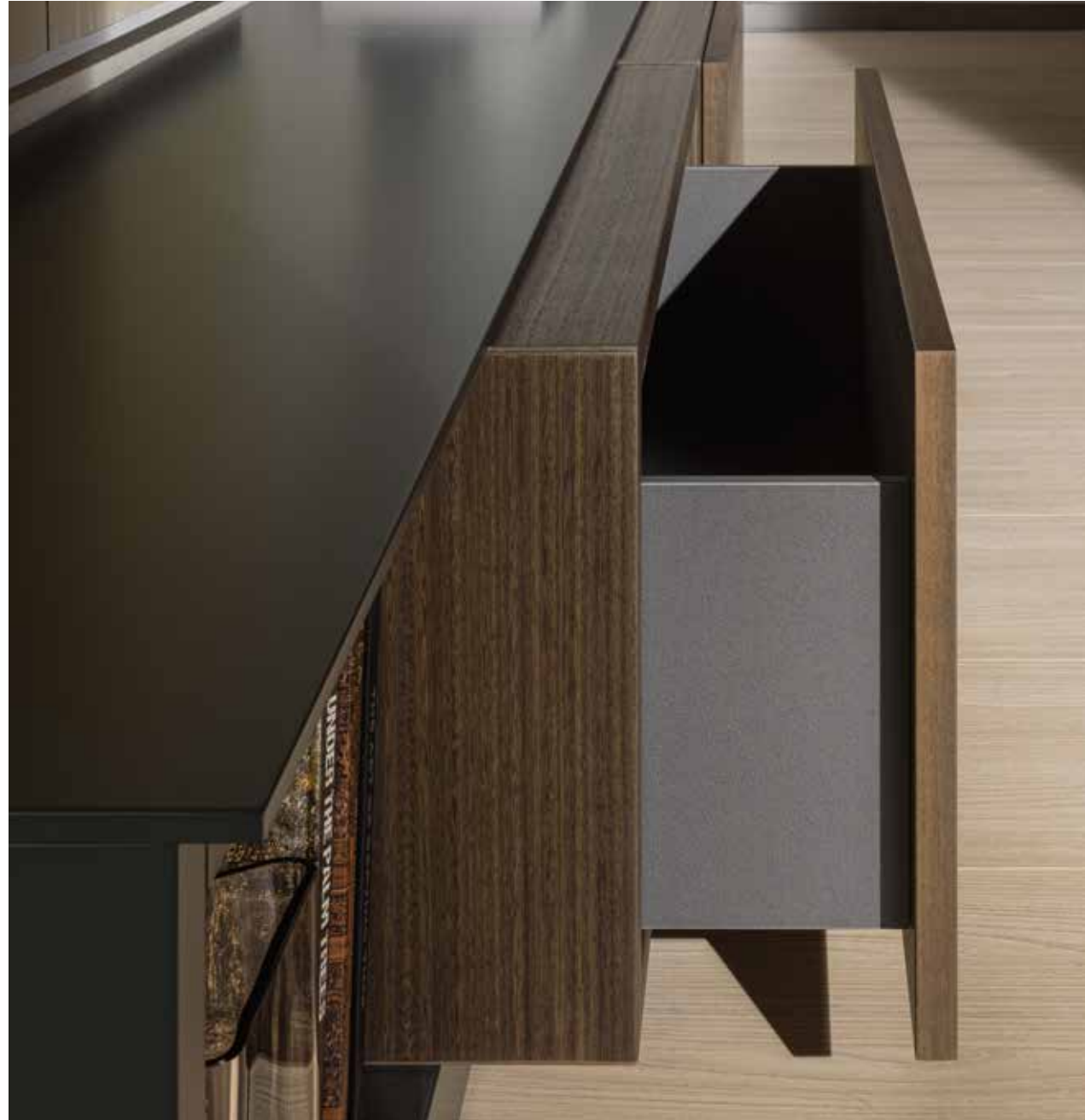
STRUTTURA E SCHIENALE-
ANTRACITE
DISPLAY-
STRUTTURA E ANTA
ROVERE THERMO
TAPPETO VIBRAZIONI-



505 UP - SYSTEM —

STRUCTURE AND BACK-
ANTHRACITE
DISPLAY-
THERMO OAK STRUCTURE
AND DOOR

STRUTTURA E SCHIENALE-
ANTRACITE
DISPLAY-
STRUTTURA E ANTA
ROVERE THERMO



505 UP - SYSTEM —

STRUCTURE AND TOP—
CHALK WHITE
DIVIDERS—
PEWTER
DISPLAY—
THERMO OAK STRUCTURE
AND DOOR

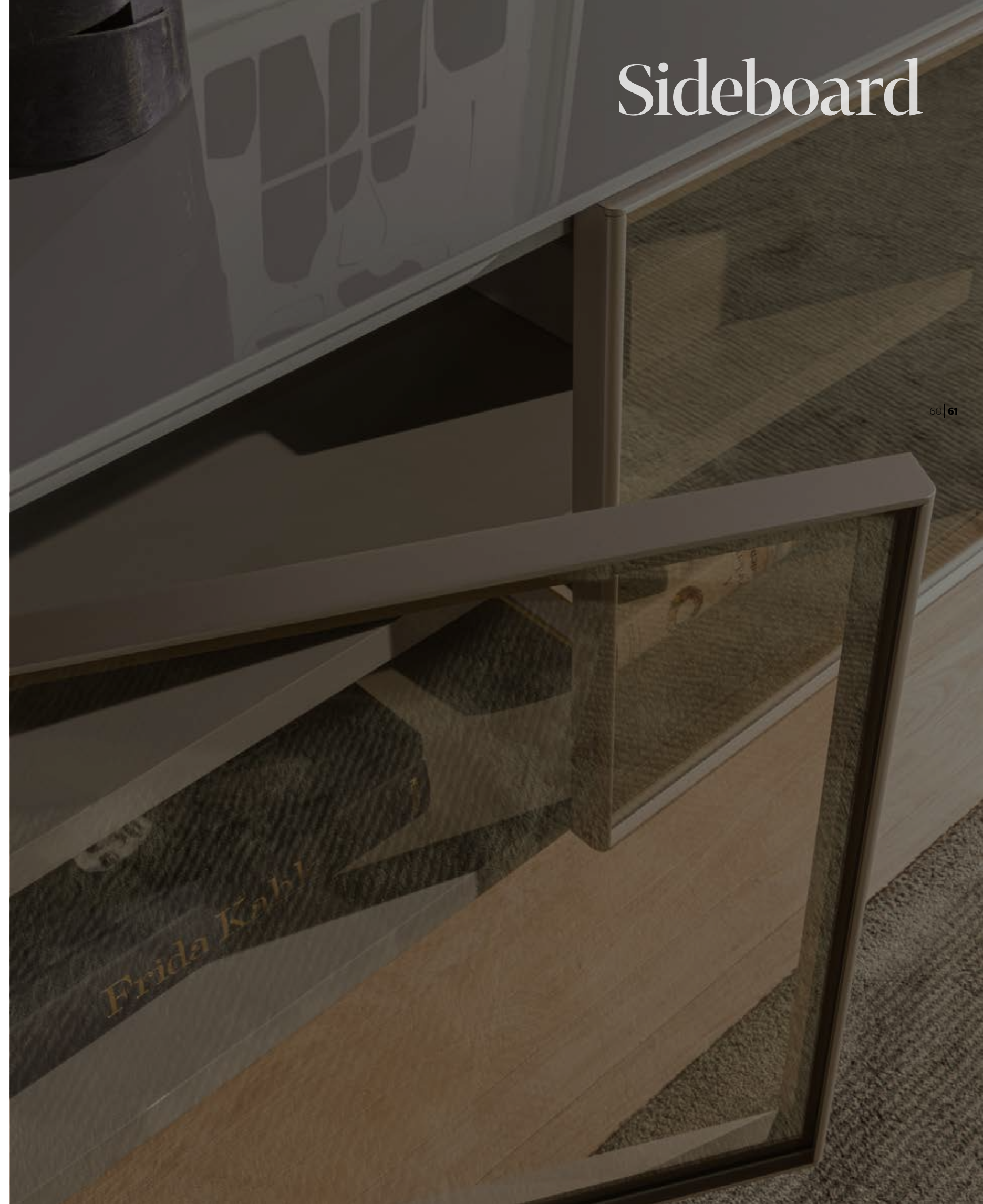
STRUTTURA E TOP—
BIANCO CALCE
DIVISORI—
PELTRO
DISPLAY—
STRUTTURA E ANTA
ROVERE THERMO



505 UP - SIDEBOARD IS THE NATURAL EVOLUTION OF 505 UP IN ITS PROCESS OF SIMPLIFICATION AND INTERPRETATION OF CONTEMPORARY LIVING REQUIREMENTS. A SIDEBOARD WITH A THOUSAND NUANCES, LIKE THE MANY VARIANTS AND COMBINATIONS OF ITS FRONT PIECES. AS VERSATILE AND FUNCTIONAL AS 505 UP - SYSTEM BUT WITH DEDICATED DEPTH AND A DUAL OPTION FOR THE BASE: FLOOR STANDING PLINTH, OR METAL BASE FOR A LIGHTER AND MORE AERIAL VERSION.

505 UP - SIDEBOARD RAPPRESENTA LA NATURALE EVOLUZIONE DI 505 UP NEL SUO PERCORSO DI SEMPLIFICAZIONE ED INTERPRETAZIONE DELLE ESIGENZE DELL'ABITARE CONTEMPORANEO. UNA MADIA DAI MILLE VOLTI, PROPRIO COME LE INNUMEREBOLI VARIANTI E COMBINAZIONI DELLE SUE FACCIATE. VERSATILE E FUNZIONALE COME 505 UP - SYSTEM MA CON UNA PROFONDITÀ DEDICATA E UNA DOPPIA OPZIONE PER IL BASAMENTO: A TERRA CON ZOCCOLO, OPPURE BASAMENTO METALLICO PER UNA VERSIONE PIÙ LEGGERA ED AEREA.

Sideboard



505 UP - SIDEBOARD —

STRUCTURE AND TOP—
LONDON SKY
GLOSSY LACQUERED
DOORS—
STOPSOL
TRANSPARENT GLASS
BASE AND PROFILE—
IRIS
BLEVIO TABLE—
JANET CHAIR—

STRUTTURA E TOP—
LACCATO LUCIDO
LONDON SKY
ANTE—
VETRO STOPSOL
TRASPARENTE
BASAMENTO E PROFILI—
IRIS
TAVOLO BLEVIO—
SEDIA JANET—

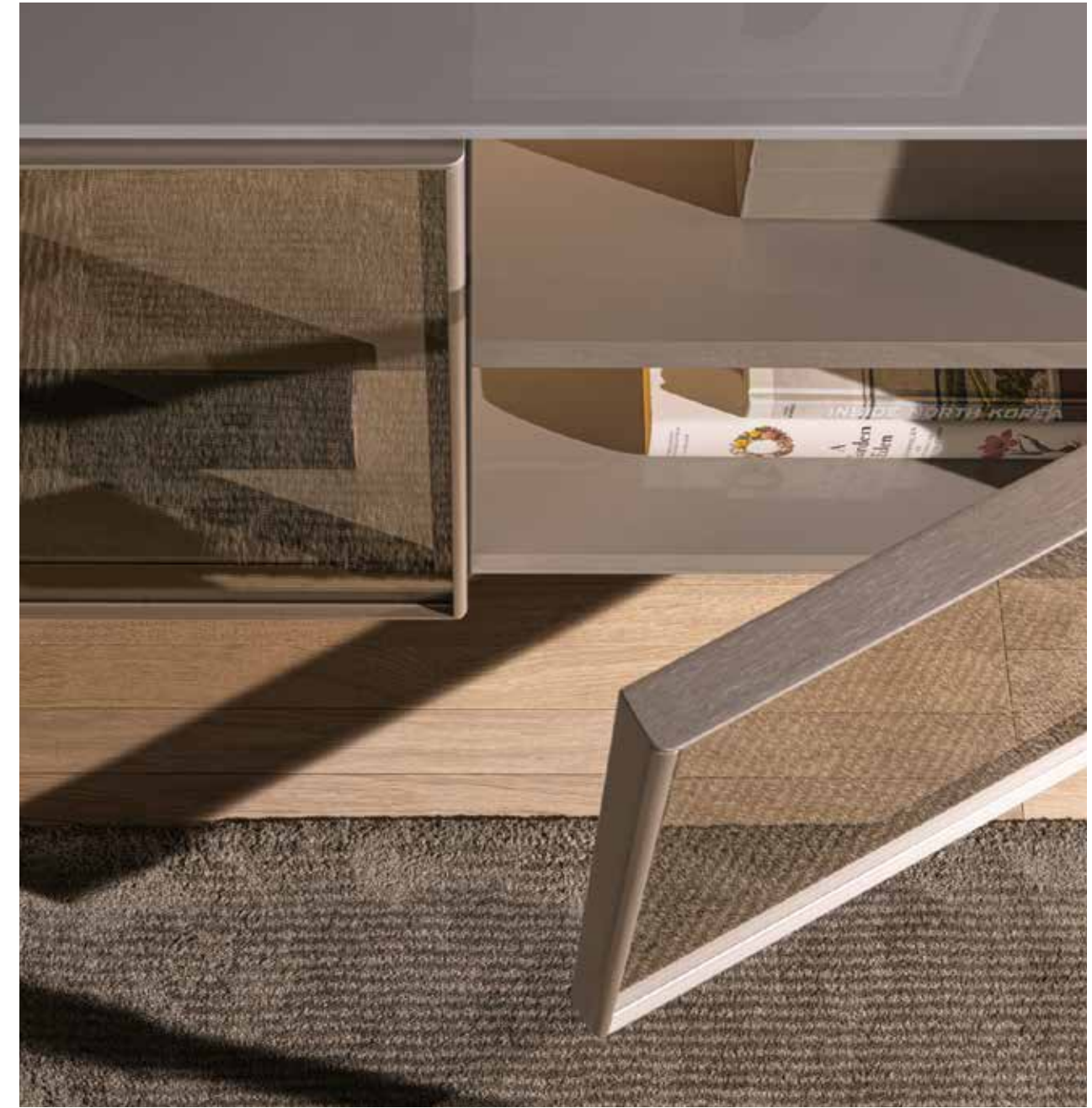




505 UP - SIDEBOARD —

STRUCTURE AND TOP—
LONDON SKY
GLOSSY LACQUERED
DOORS—
STOPSOL
TRANSPARENT GLASS
BASE AND PROFILE—
IRIS

STRUTTURA E TOP—
LACCATO LUCIDO
LONDON SKY
ANTE—
VETRO STOPSOL
TRASPARENTE
BASAMENTO E PROFILI—
IRIS



505 UP - SIDEBOARD —

STRUCTURE AND DRAWERS—
GRAPHITE OAK
TOP—
WHITE CALACATTA MARBLE
BASE—
PEWTER

STRUTTURA E CASSETTI—
ROVERE GRAFITE
TOP—
MARMO BIANCO CALACATTA
BASAMENTO—
PELTRO



505 UP - SIDEBOARD —

STRUCTURE—
DOLOMITE
DOORS AND DRAWERS—
GLAZE
TOP—
ORIENT GREY
BASE—
PEWTER

STRUTTURA—
DOLOMITE
ANTE E CASSETTI—
GLAZE
TOP—
GRIGIO ORIENTE
BASAMENTO—
PELTRO





505 UP - SIDEBOARD —

STRUCTURE AND TOP—
 GRAPHITE OAK
 BACK—
 LONDON SKY
 DOORS—
 GLASS NET
 PEWTER PROFILE
 DRAWERS—
 GRAPHITE OAK
 BASE—
 PEWTER
 ROUND D.154.5 ARMCHAIR—

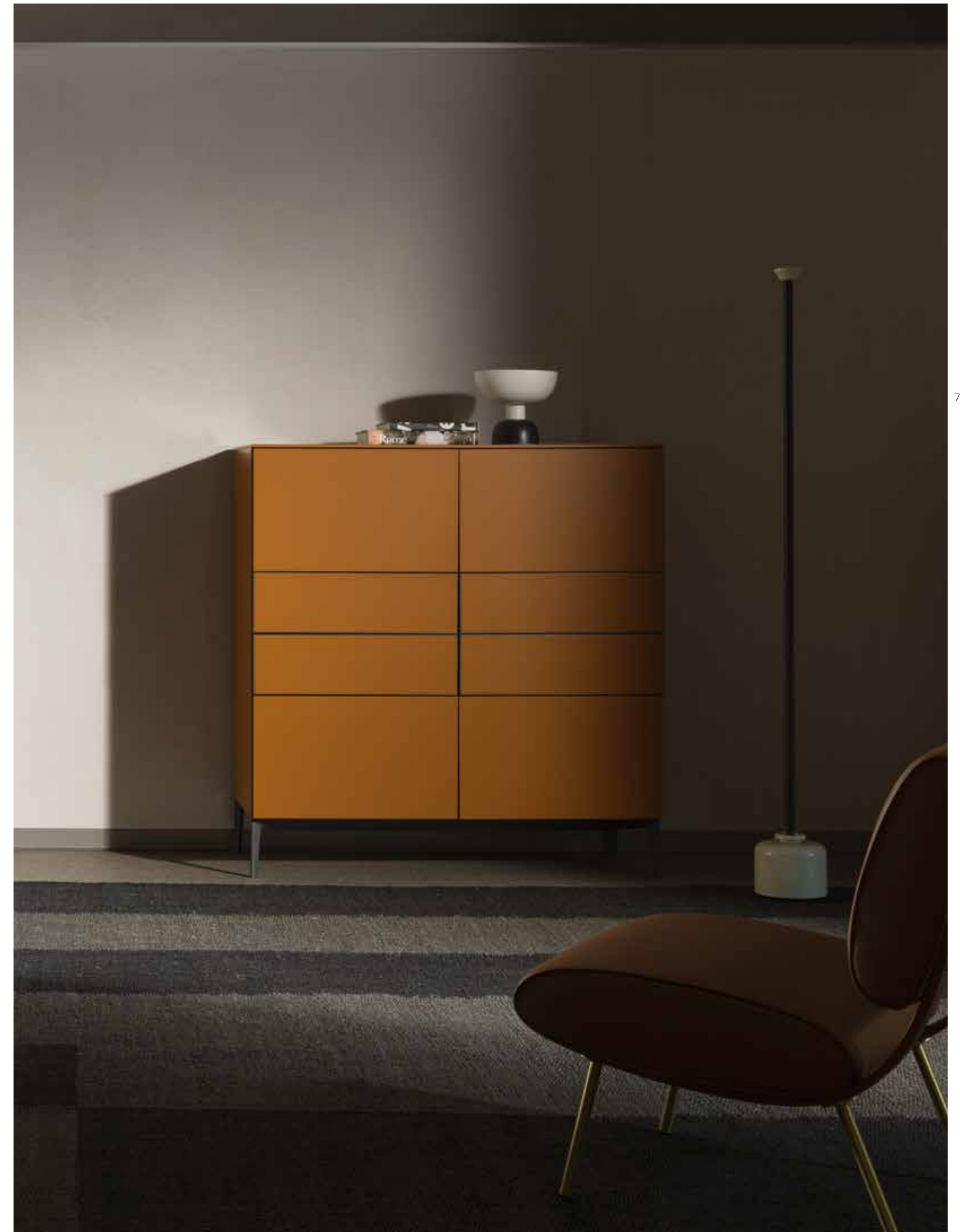
STRUTTURA E TOP—
 ROVERE GRAFITE
 SCHIENALE—
 LONDON SKY
 ANTE—
 VETRO NET
 PROFILO PELTRO
 CASSETTI—
 ROVERE GRAFITE
 BASAMENTO—
 PELTRO
 POLTRONA ROUND D.154.5—



505 UP - SIDEBOARD —

STRUCTURE, TOP,
DRAWERS AND DOORS—
SPICE
PROFILE AND BASE—
PEWTER

STRUTTURA, TOP,
CASSETTI E ANTE—
SPICE
PROFILO E BASAMENTO—
PELTRO



505 UP - SIDEBOARD —

STRUCTURE—
DOLOMITE
DOORS AND DRAWERS—
GLAZE
TOP—
ORIENT GREY
BASE—
PEWTER

STRUTTURA—
DOLOMITE
ANTE E CASSETTI—
GLAZE
TOP—
GRIGIO ORIENTE
BASAMENTO—
PELTRO



PASS-WORD EVOLUTION IS THE LIVING SYSTEM DESIGNED FOR THE CONTEMPORARY HOME. THE DESIGN EVOLVES DRASTICALLY TO PERCEIVE NEW WAYS OF USING THE ROOMS OF A CONTEMPORARY HOUSE, INSPIRED BY MULTIPLE COMPOSITIONAL AND FUNCTIONAL TRAITS, COMBINATIONS OF FULL AND EMPTY VOLUMES, WHICH ENSURE EXTREME DESIGN FREEDOM AND AN ORIGINAL EXPRESSIVE QUALITY.

PASS-WORD EVOLUTION È IL SISTEMA LIVING PROGETTATO PER LA CASA CONTEMPORANEA. IL PROGETTO SI EVOLVE RADICALMENTE PER INTERCETTARE I NUOVI MODI DI FRUIZIONE DEGLI AMBIENTI PER LA CASA CONTEMPORANEA, DETTATA DA MOLTEPLICI CAPACITÀ COMPOSITIVE E FUNZIONALI, ACCOSTAMENTI DI VOLUMI PIENI E VUOTI CHE CONFERISCONO ESTREMA LIBERTÀ DI PROGETTAZIONE INSIEME AD UN ORIGINALE CARATTERE ESPRESSIVO.

modular
storage

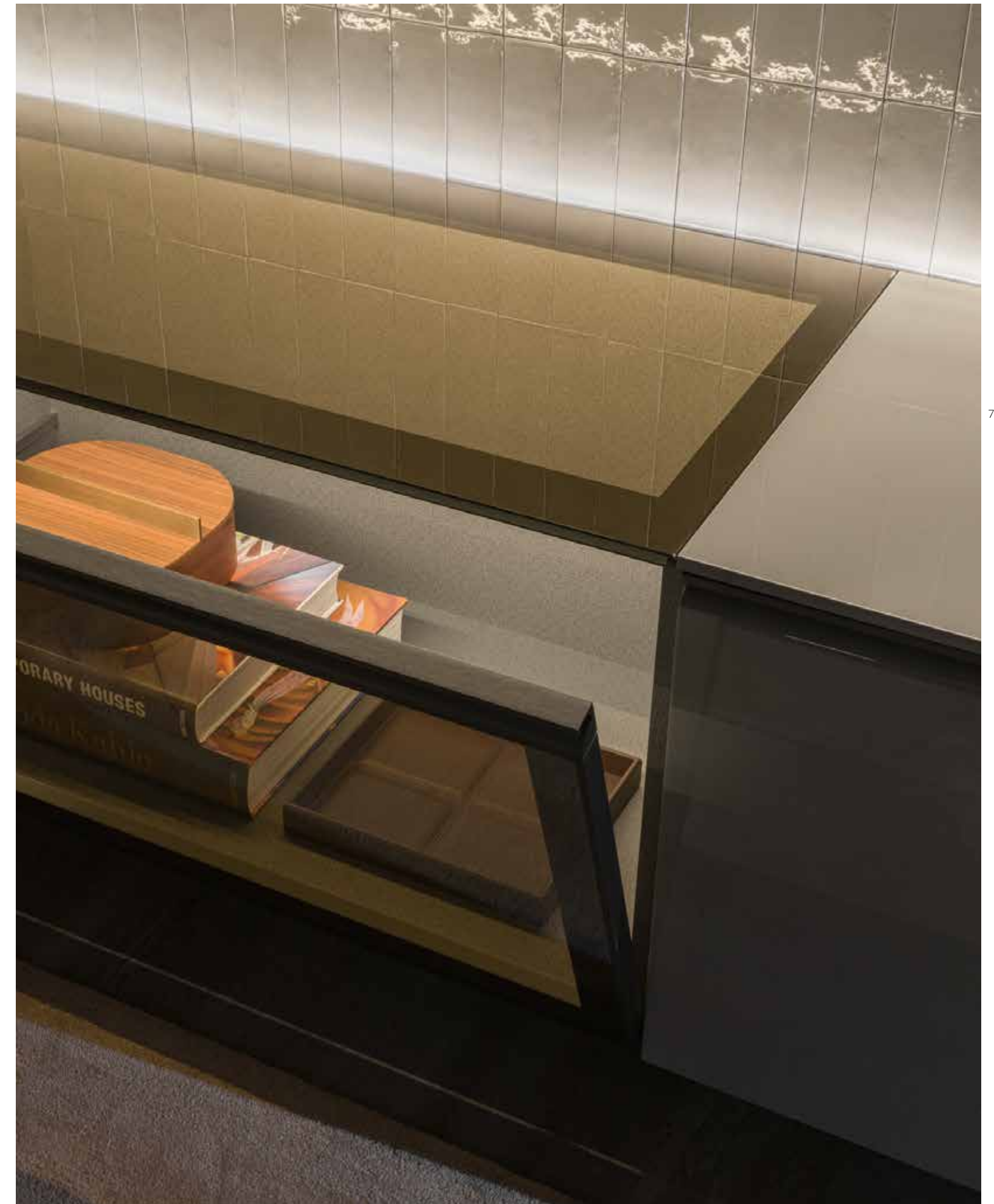


PASS-WORD EVOLUTION

DANTE BONUCCELLI

Pass-Word Evolution is the system designed for contemporary rooms to meet the needs generated by the innovative use of domestic spaces. Innovative and versatile elements distinguish the Pass-Word Evolution solutions. The hanging display case is extended by introducing a new compositional possibility: a glass horizontal solution with profiled metal finishes, together with the possibility of adding a mirror and LED lighting on the back panel. The special feature is the innovative and patented flap door opening, without any mechanism. The range of available compositions has been renewed by extending the two widths to 940 and 1100. The single shelf features a monochromatic solution with metal finishes with led lighting above and below, reinterpreting a new way of covering walls with formal rigour.

Pass-Word Evolution è il sistema disegnato per ambienti contemporanei che risponde ai nuovi utilizzi degli spazi domestici. Elementi innovativi e versatili distinguono le soluzioni di Pass-Word Evolution. La vetrina appesa si amplia inserendo una nuova possibilità compositiva: una soluzione orizzontale in vetro profilata nelle finiture metalliche, insieme alla possibilità di inserire lo specchio e il Led nello schienale. La particolarità risiede nella innovativa e brevettata apertura a ribalta dell'anta, priva di alcun meccanismo. La gamma di composizioni si rinnova ampliando le due larghezze di 940 e 1100. La mensola singola si avvale di una soluzione monocromatica in finiture metalliche dotata di illuminazione led sopra e sotto, per reinterpretare un nuovo modo di rivestire la parete nel rigore formale.



PASS-WORD EVOLUTION —

DOORS AND TOP—
STARDUST GLOSSY LACQUERED
AND STOPSOL GLASS

ANTE E TOP—
LACCATO LUCIDO STARDUST
E VETRO STOPSOL



PASS-WORD EVOLUTION —

SUSPENDED STORAGE—
DOORS—
TRANSPARENT GLASS
PEWTER PROFILE
BACKS—
MIRROR
LED LIGHTING BAR—

CONTENITORI SOSPESI—
ANTE—
VETRO TRASPARENTE
PROFILO PELTRO
SCHIENALI—
SPECCHIO
BARRA ILLUMINAZIONE LED



PASS-WORD EVOLUTION —

SUSPENDED STORAGE—
EXTRA CLEAR GLASS DOORS
PEWTER PROFILE
MIRROR BACKS
LED LIGHTING—

ELEMENTI SOSPESI—
VETRO EXTRACHIARO
PROFILO PELTRO
SCHIENALI SPECCHIO
ILLUMINAZIONE LED—



PASS-WORD EVOLUTION —

FLOOR STANDING BASES—
DOORS AND TOP PEARL
OPEN COMPARTMENT—
EUCALYPTUS
FLOOR STANDING BASES—
DOORS AND TOP GLASS.

PEWTER PROFILE
SUSPENDED STORAGE—
EXTRA CLEAR GLASS DOORS
PEWTER PROFILE
MIRROR BACKS
LED LIGHTING—

BASI A TERRA—
ANTE E TOP PERLA
VANO A GIORNO—
EUCALIPTO
BASI A TERRA—
ANTE E TOP VETRO.

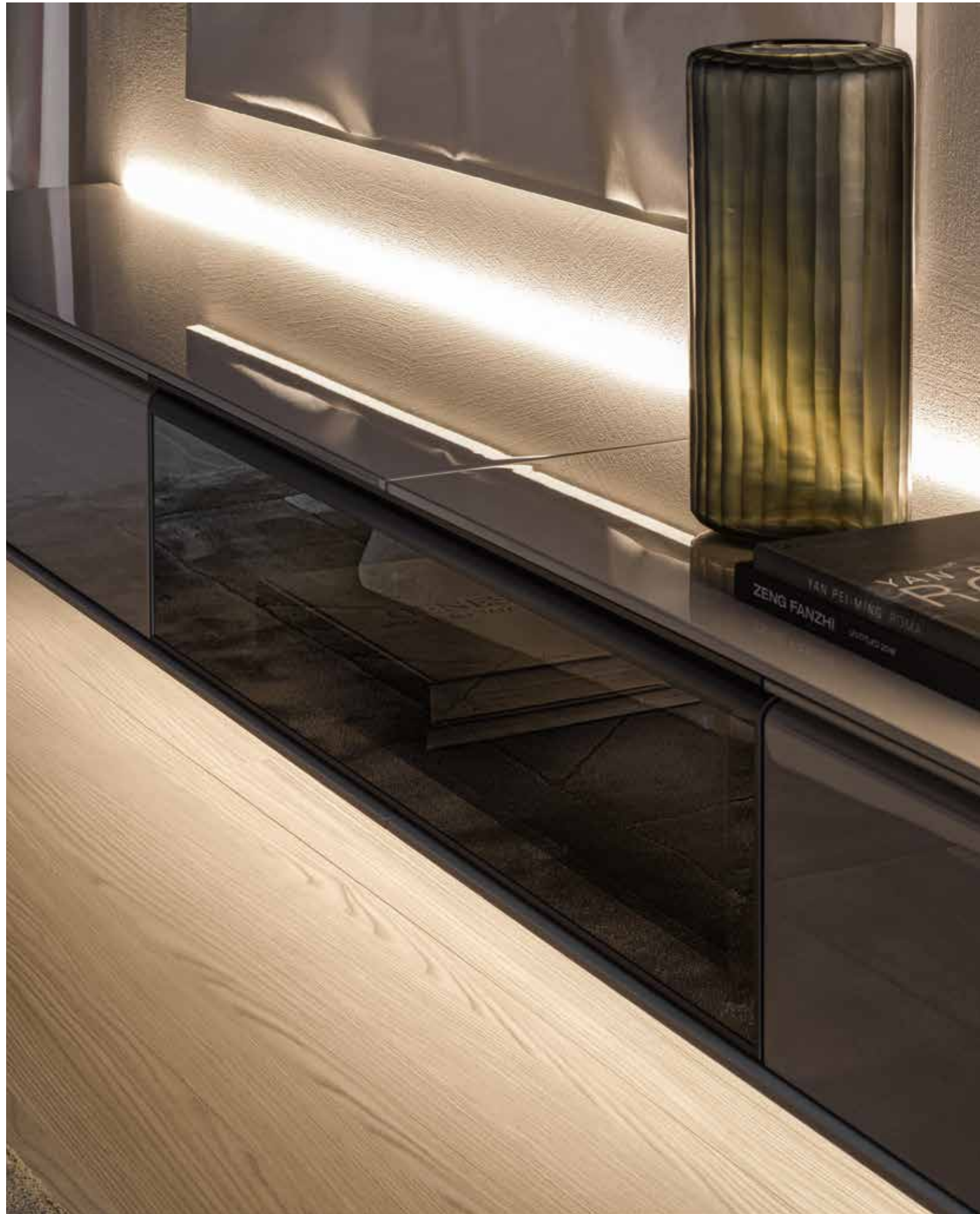
PROFILO PELTRO
ELEMENTI SOSPESI—
VETRO EXTRACHIARO
PROFILO PELTRO
SCHIENALI SPECCHIO
ILLUMINAZIONE LED—



PASS-WORD EVOLUTION —

DOORS AND TOP—
STARDUST
DOOR—
STOPSOL TRANSPARENT GLASS
LED LIGHTING—
ROUND D.154.5 ARMCHAIR—
CORBA CARPET—

ANTE E TOP—
STARDUST
ANTA—
VETRO STOPSOL TRASPARENTE
ILLUMINAZIONE LED—
POLTRONA ROUND D.154.5—
TAPPETO CORBA—



PASS-WORD EVOLUTION —

DOORS AND TOP—
STARDUST
DOOR—
STOPSOL TRANSPARENT GLASS
LED LIGHTING—

ANTE E TOP—
STARDUST
ANTA—
VETRO STOPSOL TRASPARENTE
ILLUMINAZIONE LED—



PASS-WORD EVOLUTION —

SUPPORT SHELF AND SHELVES—
EUCALYPTUS
LED LIGHTING BAR—
SUSPENDED STORAGE UNIT—
MOONLIGHT
MARTEEN COFFEE TABLES—

PIANO DI APPOGGIO E MENSOLE—
EUCALIPTO
ILLUMINAZIONE LED—
ELEMENTO SOSPESO—
MOONLIGHT
TAVOLINO MARTEEN—



PASS-WORD EVOLUTION —

SUSPENDED STORAGE—
EXTRA CLEAR GLASS DOORS
PEWTER PROFILE
BACK—
MIRROR
LED LIGHTING—
MARTEEN SEATING SYSTEM
AND COFFEE TABLE—

ELEMENTI SOSPESI—
ANTE VETRO EXTRA CHIARO
PROFILO PELTRO
SCHIENALE—
SPECCHIO
ILLUMINAZIONE LED—
SISTEMA DI SEDUTE
E TAVOLINI MARTEEN—



PASS-WORD EVOLUTION —

EXTERNAL STRUCTURE
AND TOP—
GRAPHITE OAK
DOORS—
GLASS, PEWTER PROFILE
SHELVES—
PEWTER
LED LIGHTINGS—
TEA CHAIRS—
DIAMOND TABLE—

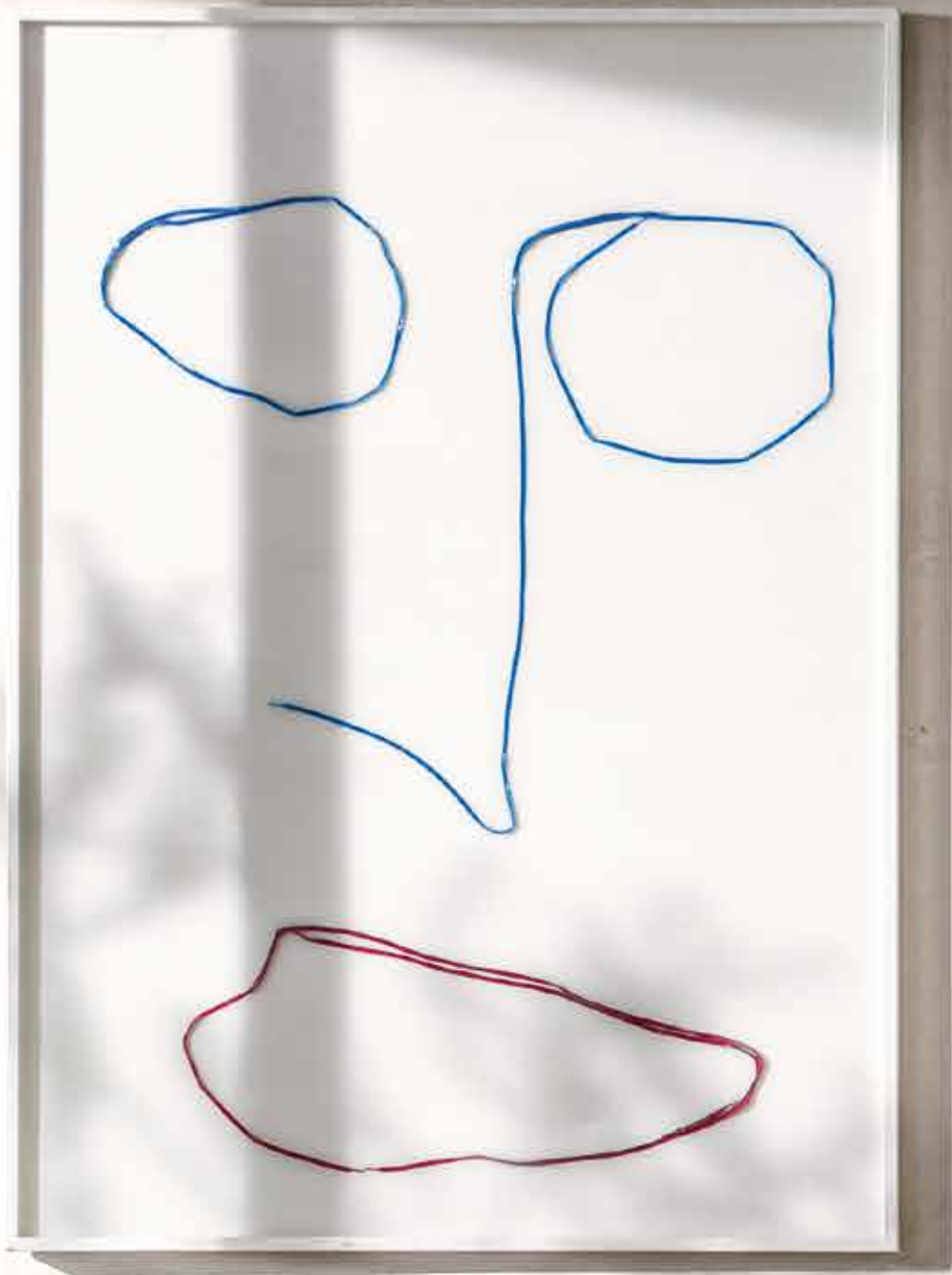
STRUTTURA ESTERNA
E TOP—
ROVERE GRAFITE
ANTE—
VETRO, PROFILO PELTRO
MENSOLE—
PELTRO
ILLUMINAZIONE LED—
SEDIE TEA—
TAVOLO DIAMOND—

PASS-WORD EVOLUTION —

EXTERNAL STRUCTURE—
PEWTER
DOORS, TOP AND HANDLES—
PEWTER
DOOR—
STOPSOL TRANSPARENT GLASS
TOP—
GLASS
BASE—
PEWTER
LED LIGHTING—

STRUTTURA ESTERNA—
PELTRO
ANTE, TOP E MANIGLIE—
PELTRO
ANTA—
VETRO STOPSOL TRASPARENTE
TOP—
VETRO
BASAMENTO—
PELTRO
ILLUMINAZIONE LED—







PASS-WORD EVOLUTION —

FLOOR STANDING BASES
DOORS AND DRAWERS FRONTS—
BURGUNDY GLOSSY LACQUER
BACKS AND OPEN COMPARTMENTS—
ANTHRACITE MATT LACQUER
SHELVES—
PEWTER COLOUR

BASI A TERRA ANTE E
FRONTALI CASSETTI—
LACCATO LUCIDO BORGOGNA
VANI A GIORNO E SCHIENALI—
LACCATO OPACO ANTRACITE
MENSOLE—
COLOR PELTRO

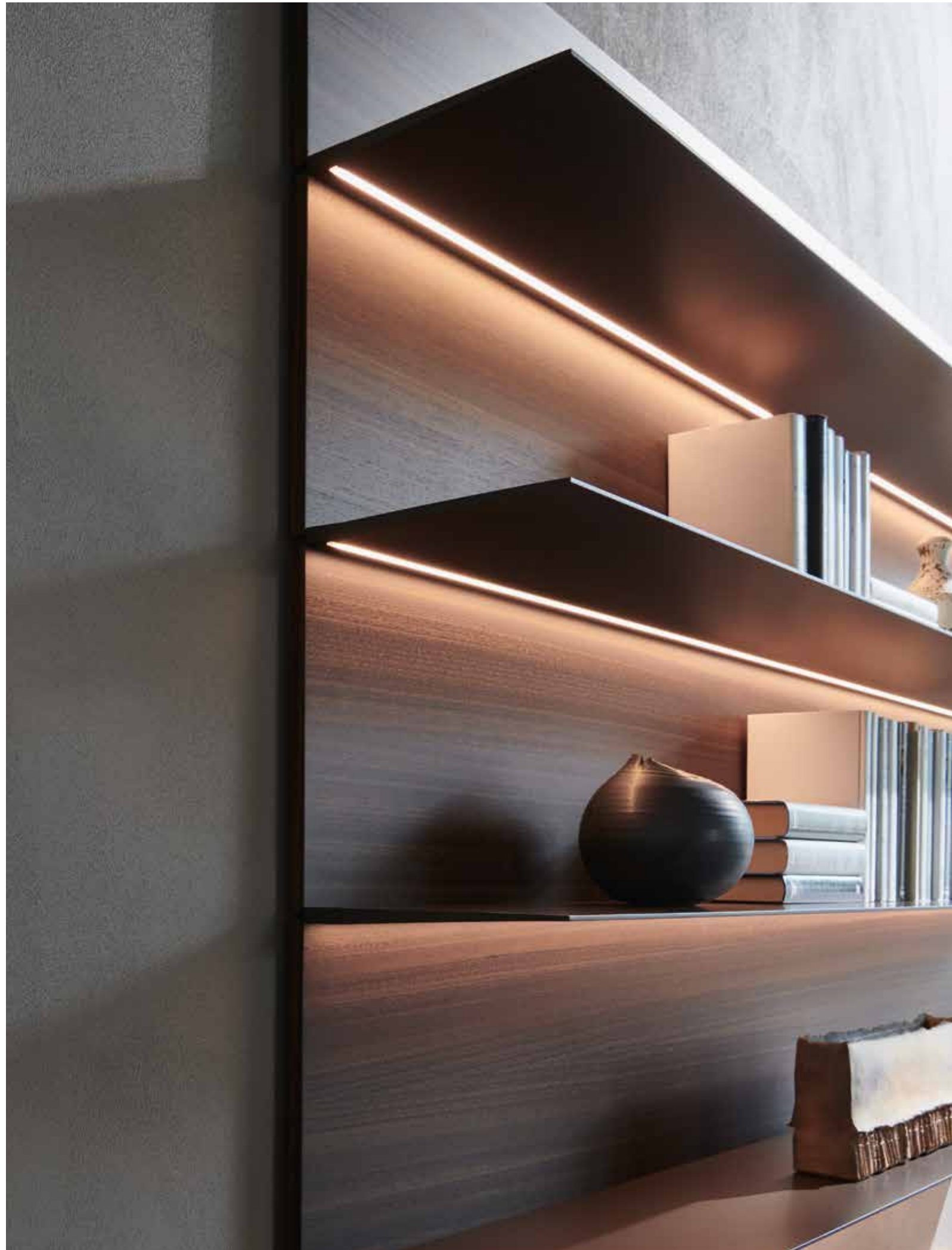


PASS-WORD EVOLUTION —

BACK AND SUPPORT SHELVES—
EUCALYPTUS
SHELVES—
PEWTER COLOUR
LED LIGHTING BAR—
ARMCHAIR GILLIS—
ATALANTE CARPET—
MANDRAGUE POUF—

SCHIENALE E PIANI DI APPOGGIO—
EUCALIPTO
MENSOLE—
COLOR PELTRO
BARRE DI ILLUMINAZIONE A LED—
POLTRONA GILLIS—
TAPPETO ATALANTE—
POUF MANDRAGUE—





PASS-WORD EVOLUTION —

BACK AND SPPORT SHELVES—
EUCALYPTUS
SHELVES—
PEWTER COLOUR
LED LIGHTING—

SCHIENALI E PIANI DI APPOGGIO—
EUCALIPTO
MENSOLE—
COLOR PELTRO
ILLUMINAZIONE LED—



PASS-WORD EVOLUTION —

FLOOR STANDING STORAGE
UNIT STRUCTURE, TOP AND DOORS—
EUCALYPTUS
OPEN COMPARTMENTS—
ANTHRACITE MATT LACQUER

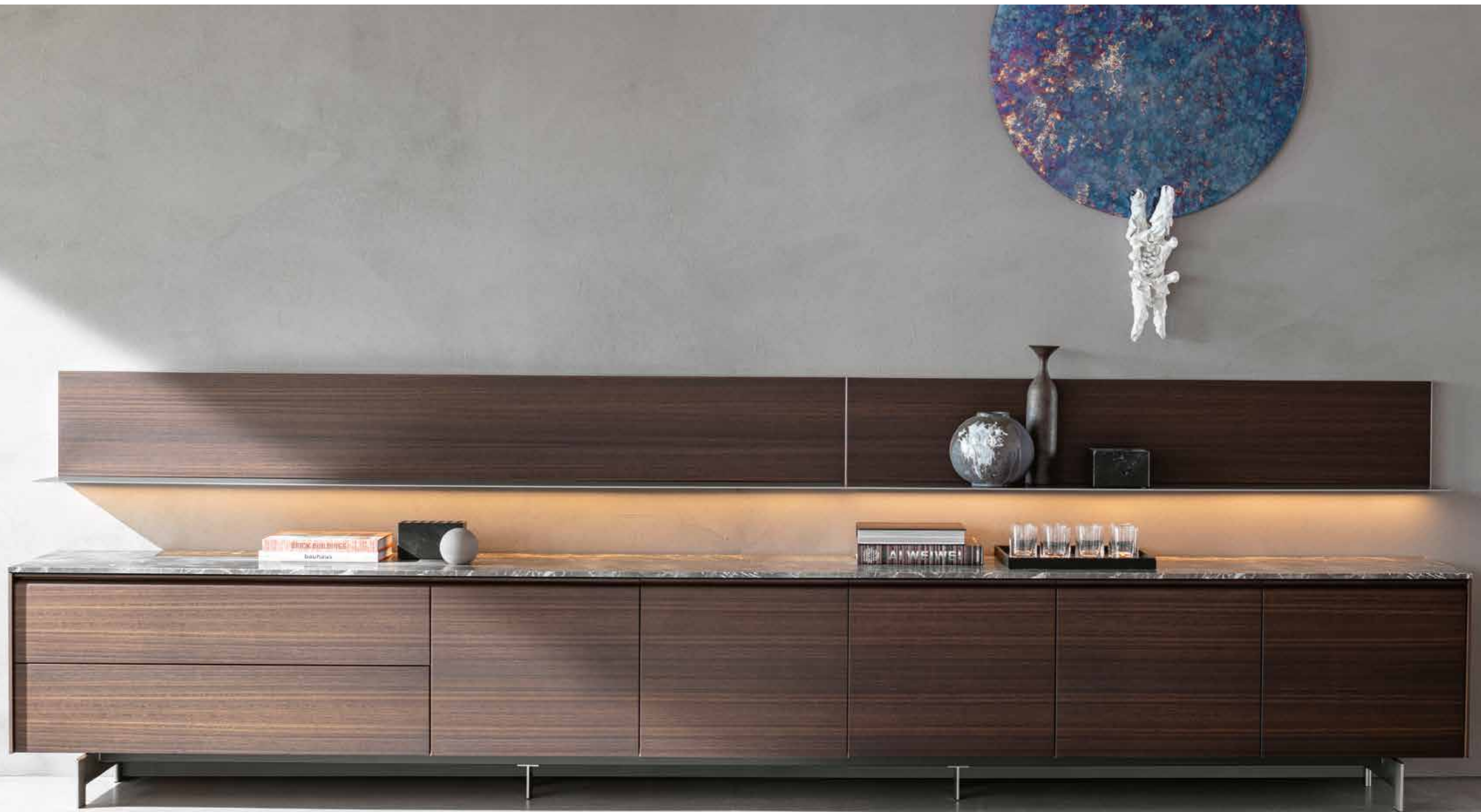
STRUTTURA, PIANO E ANTE
CONTENITORE A TERRA—
EUCALIPTO
VANI A GIORNO—
LACCATO OPACO ANTRACITE



PASS-WORD EVOLUTION —

FLOOR STANDING UNIT
STRUCTURE, HANDLES COVER,
FLAP DOORS AND
DRAWERS FRONT—
EUCALYPTUS
BACK—
EUCALYPTUS
SHELF—
PEWTER
TOP—
ORIENT GREY MARBLE
INTERIOR—
EUCALYPTUS

STRUTTURA CONTENITORE A
TERRA, RIVESTIMENTO
MANIGLIE, ANTE A RIBALTA E
FRONTALI CASSETTI—
EUCALIPTO
SCHIENALE—
EUCALIPTO
MENSOLA—
PELTRO
PIANO—
MARMO GRIGIO ORIENTE
INTERNO—
EUCALIPTO



PASS-WORD EVOLUTION —

FLOOR STANDING STORAGE
UNIT TOP—
WHITE CARRARA MARBLE
STRUCTURE AND DRAWERS FRONT—
CHALK WHITE MATT LACQUER
OPEN COMPARTMENTS—
WALNUT

PIANO CONTENITORE
A TERRA—
MARMO BIANCO CARRARA
STRUTTURA E FRONTALI CASSETTI—
LACCATO OPACO BIANCO CALCE
VANI A GIORNO—
NOCE



MODULAR, MODERN AND FLEXIBLE, THE HECTOR SYSTEM IS DESIGNED TO CREATE AERIAL AND DYNAMIC COMPOSITIONS WITH MODULAR ELEMENTS EXPLOITING THE CHARACTERISTICS OF MOUNTING BRACKETS SECURED BETWEEN FLOOR AND CEILING OR TO THE WALL. THE MANY COMBINATIONS OF POSSIBLE FINISHES OFFER COMPOSITIONS THAT DIFFER IN TERMS OF VISUAL IMPACT AND ATTRACTIVE SHAPES, TRANSFORMING HECTOR FROM A MODERN HI-TECH BOOKCASE INTO A TRADITIONAL BOOKCASE.

MODULARE, MODERNO E FLESSIBILE, IL SISTEMA HECTOR PERMETTE DI REALIZZARE COMPOSIZIONI AEREE E DINAMICHE, GRAZIE AGLI ELEMENTI CHE SFRUTTANO LE CARATTERISTICHE DEL MONTANTE FISSATO TRA PAVIMENTO E SOFFITTO O A PARETE. LE VARIE COMBINAZIONI DI FINITURA POSSIBILI DANNO LUOGO A COMPOSIZIONI DIFFERENTI TRA LORO PER IMPATTO VISIVO E PIACEVOLEZZA DELLE FORME, TRASFORMANDO HECTOR DA MODERNA LIBRERIA HI-TECH A LIBRERIA TRADIZIONALE.



bookcase

HECTOR

VINCENT VAN DUYSSEN

With his Hector project, Vincent Van Duysen makes his debut in the world of upright modular bookcases, designed to achieve light and airy compositions, of any length and as tall as you like, thanks to the modular elements of which they are composed, making the most of the features of the upright fixed between the floor and the ceiling. Hector can be placed anywhere in the room, along the wall or in the centre, thereby providing a partition suitable for subdividing the living areas, set aside for relaxation, thanks also to the steerable TV stand, from dining areas dedicated to socializing, or from "smart working" spaces where laptops and tablets can be placed on the shelves or in closed storage units with hinged tops. The load-bearing element is the heart of the whole system. Made of painted or wood-panelled extruded aluminium, it can extend up to a height of 315 cm. Note the position of the uprights offset from each other to create a surprise visual effect. Solid wooden or extruded aluminium tray-like shelves, with rounded edges on the corners, the bottoms of which can be made of glass or wood, are hooked to the uprights. 2022 sees the introduction of versatile, aesthetic and functional features, which widen Hector's compositional offering. Hector is a versatile and innovative day and nighttime system. The new containers with cushioned top opening, in addition to drawers in the low module and the electrification housed in the upright that enable all the shelves in the various configurations to be illuminated with LED lighting.

Vincent Van Duysen con il progetto Hector si affaccia al mondo delle librerie componibili a montante, che permettono di realizzare composizioni molto aeree, di qualsiasi lunghezza e alte a piacere, grazie agli elementi modulari che la compongono, sfruttando le caratteristiche del montante fissato tra pavimento e soffitto o a parete. Hector può essere posizionato ovunque nella stanza; lungo la parete o al centro dando vita ad un elemento divisorio adatto a suddividere aree living, dedicate al relax, grazie anche al supporto TV orientabile, da aree dining dedicate alla convivialità, come pure da quelle dedicate allo "smart working" dove laptop, tablet trovano posto sia sui ripiani che in contenitori chiusi con ante a ribalta. L'elemento portante è il cuore di tutto il sistema. Realizzato in estruso di alluminio verniciato o rivestito in legno, può estendersi fino ad una altezza di 315 cm. Interessante è il posizionamento dei montanti disassati tra loro per creare un effetto visivo non scontato. Ai montanti vengono agganciati originali ripiani "a vassoio" dai bordi arrotondati sugli angoli, in legno massiccio o in alluminio, il cui fondo può essere in vetro o legno. Il 2022 vede l'introduzione di elementi versatili, estetici e funzionali, che ampliano l'offerta compositiva di Hector, sistema giorno e notte versatile ed innovativo. Contenitori a ribalta con apertura superiore ammortizzata, in aggiunta a cassetti nel modulo basso e ad una nuova elettrificazione alloggiata nel montante che consente di illuminare, con luce LED, tutti ripiani posizionati nelle diverse configurazioni.



HECTOR —

BOOKCASE—
SUNRISE OAK MOUNTING BRACKETS
IRIS SHELVES FRAME
SUNRISE OAK DRAWERS
YOELL ARMCHAIR—

LIBRERIA—
MONTANTI ROVERE SUNRISE
TELAIO MENSOLE IRIS
CASSETTI ROVERE SUNRISE
POLTRONA YOELL—





HECTOR —

BOOKCASE—
IRIS MOUNTING BRACKETS AND
SHELVES, CONTAINERS UPPER
FLAP DOORS SUNRISE OAK

LIBRERIA—
MONTANTI IRIS
RIPIANI, CONTENITORI SUPERIORI CON
ANTA A RIBALTA ROVERE SUNRISE

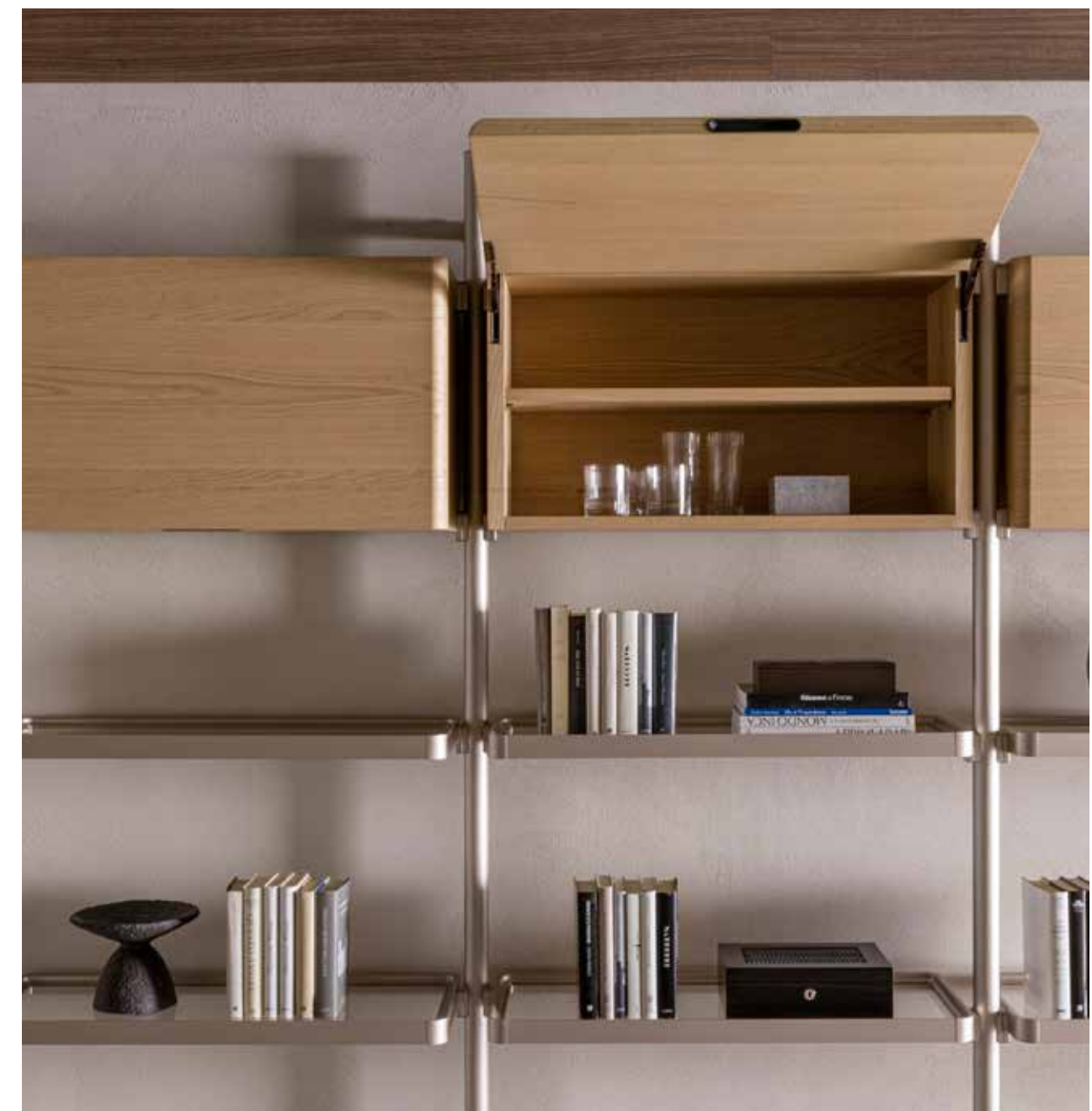




HECTOR —

BOOKCASE—
IRIS MOUNTING BRACKETS AND
SHELVES - CONTAINERS UPPER
FLAP DOORS SUNRISE OAK

LIBRERIA—
MONTANTI IRIS
RIPIANI, CONTENITORI SUPERIORI CON
ANTA A RIBALTA ROVERE SUNRISE





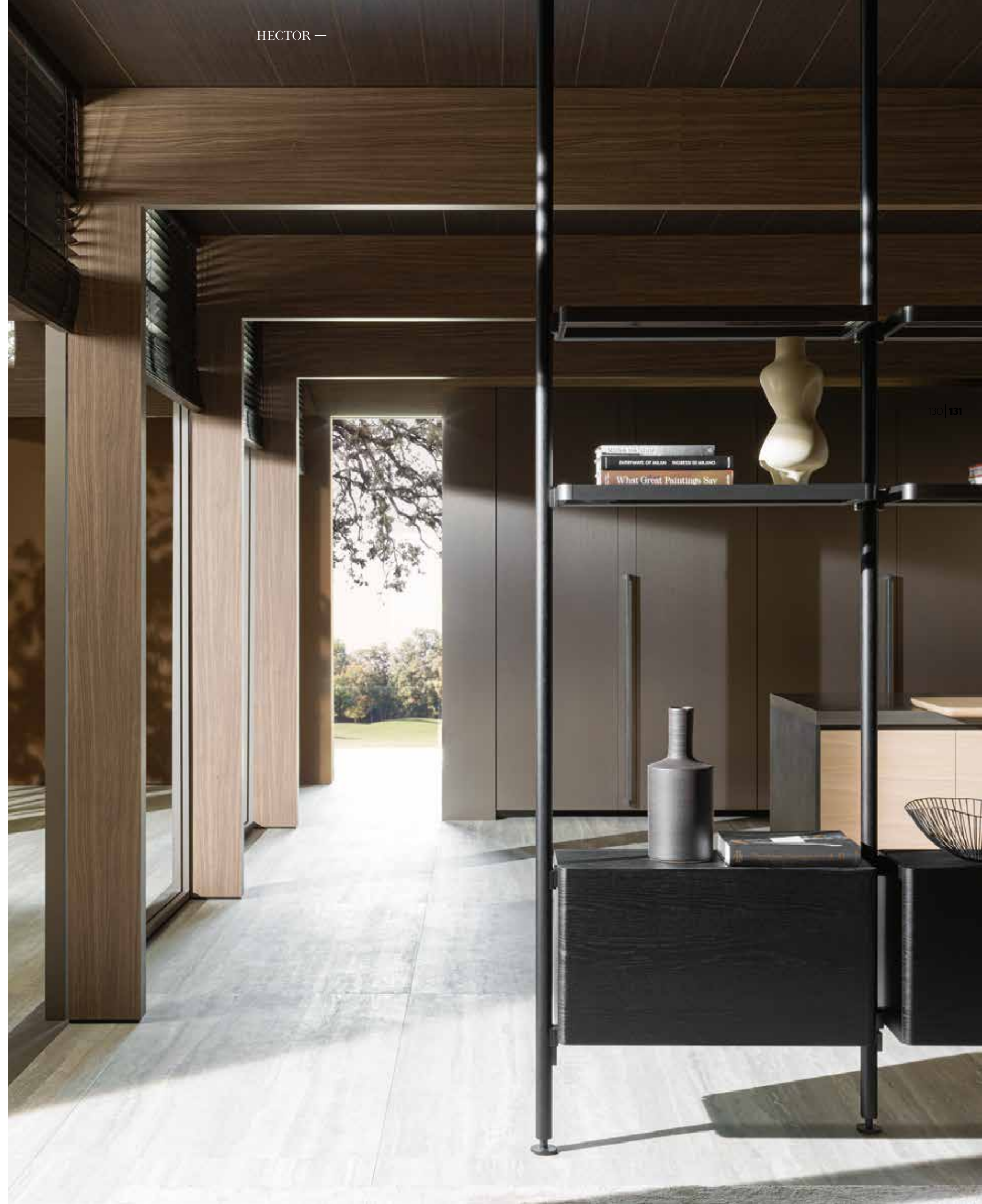


HECTOR —

BOOKCASE—
BRONZE MOUNTING BRACKETS
SHELVES INSERT—
SMOKED GLASS

LIBRERIA—
MONTANTI BRONZO
INSERTO RIPIANI—
VETRO FUME





HECTOR —

BOOKCASE MOUNTING BRACKETS
AND LOWER CONTAINERS
WITH FLAP DOORS—
BLACK OAK
FLAP DOOR INTERNAL INSERT—
DARK BROWN BONDED HIDE LEATHER
SHELVES—
BRONZE
SHELVES INSERT—
SMOKED GLASS
DEVON ARMCHAIR—
VIBRAZIONI CARPET—

MONTANTI LIBRERIA E
CONTENITORE INFERIORE
CON ANTA A RIBALTA—
ROVERE NERO
INSERTO ANTA A RIBALTA—
CUOIO RIGENERATO TESTA DI MORO
RIPIANI—
BRONZO
INSERTO MENSOLE—
VETRO FUMÉ
POLTRONA DEVON—
TAPPETO VIBRAZIONI—





HECTOR —

BOOKCASE MOUNTING BRACKETS
AND LOWER CONTAINERS
WITH FLAP DOORS—
BLACK OAK
FLAP DOOR INTERNAL INSERT—
DARK BROWN BONDED HIDE LEATHER

SHELVES—
BRONZE
SHELVES INSERT—
SMOKED GLASS
DEVON ARMCHAIR—
VIBRAZIONI CARPET—

MONTANTI LIBRERIA E
CONTENITORE INFERIORE
CON ANTA A RIBALTA—
ROVERE NERO
INSERTO ANTA A RIBALTA—
CUOIO RIGENERATO TESTA DI MORO

RIPIANI—
BRONZO
INSERTO MENSOLE—
VETRO FUME
POLTRONA DEVON—
TAPPETO VIBRAZIONI—







HECTOR —

BOOKCASE MOUNTING BRACKETS,
SHELVES AND LOWER CONTAINERS
WITH FLAP DOORS—
BLACK OAK
SHELVES INSERT—
SMOKED GLASS

MONTANTI LIBRERIA
RIPIANI E CONTENITORE
INFERIORE CON ANTA A RIBALTA—
ROVERE NERO
INSERTO RIPIANI—
VETRO FUMÉ



HECTOR —

BOOKCASE MOUNTING BRACKETS,
SHELVES AND LOWER CONTAINERS
WITH FLAP DOORS—
BLACK OAK
FLAP DOOR INTERNAL INSERT—
DARK BROWN BONDED HIDE LEATHER
SHELVES INSERT—
SMOKED GLASS
DEVON POUF—
LOUISA COFFEE TABLES—
PALETTE CARPET—

MONTANTI LIBRERIA,
RIPIANI E CONTENITORE INFERIORE
CON ANTA A RIBALTA—
ROVERE NERO
INSERTO ANTA A RIBALTA—
CUOIO RIGENERATO TESTA DI MORO
INSERTO RIPIANI—
VETRO FUMÉ
DEVON POUF—
TAVOLINI LOUISA—
TAPPETO PALETTE—









HECTOR —

BOOKCASE—
BRONZE MOUNTING BRACKETS
SHELVES INSERT—
SMOKED GLASS

LIBRERIA —
MONTANTI BRONZO
INSERTO RIPIANI—
VETRO FUME





HECTOR —

BOOKCASE—
BLACK OAK MOUNTING BRACKETS,
SHELVES AND LOWER CONTAINER
WITH FLAP DOORS
FLAP DOOR INTERNAL INSERT—
DARK BROWN BONDED HIDE LEATHER

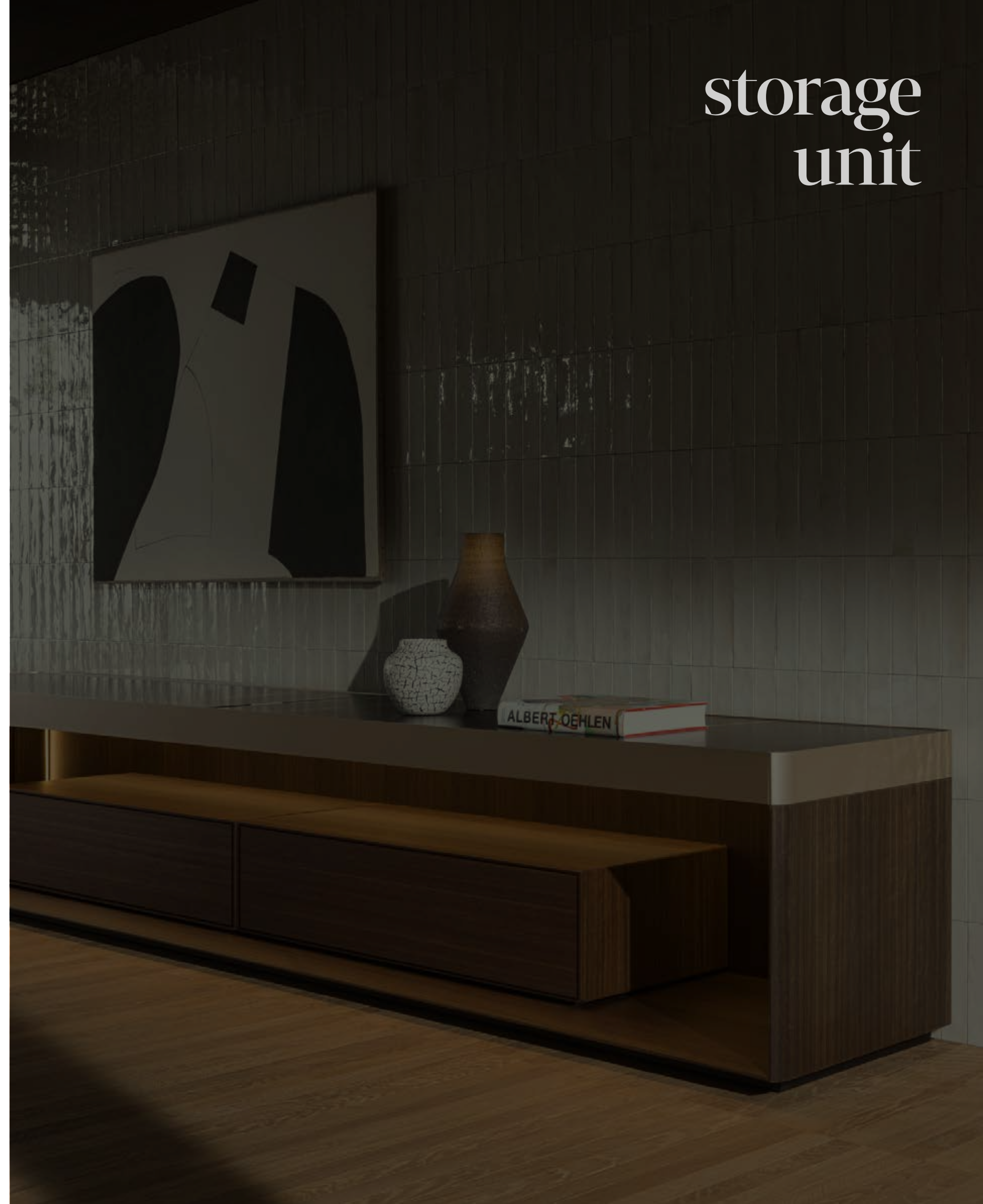
LIBRERIA —
MONTANTI, RIPIANI E CONTENITORE
INFERIORE CON ANTA A
RIBALTA ROVERE NERO
INSERTO INTERNO ANTA—
CUOIO RIGENERATO TESTA DI MORO



VERY ARCHITECTURAL
LIVING BOX IS DISTINGUISHED BY
ITS DIFFERENT USE OF MATERIALS
AND ITS REFINED DETAILS.
MANY SMALL ELEMENTS MAKE THE
PRODUCT ONE OF A KIND, FOR
INSTANCE THE COMBINATION OF
MATERIALS, THE INTERNAL
BUILT-IN LIGHTING, AND SO ON.

DALLA STRUTTURA ARCHITETTONICA, LIVING BOX SI DISTINGUE PER IL PARTICOLARE UTILIZZO DEI MATERIALI E PER I DETTAGLI RAFFINATI. MOLTO ATTUALE E DALL'ASPETTO GRAFICO, QUESTO PRODOTTO È CARATTERISTICO DELLA TRADIZIONE ARTIGIANALE ITALIANA E RAPPRESENTA L'ELEMENTO CHIAVE DI QUALSIASI LIVING. I NUMEROSI DETTAGLI, TRA I QUALI LA COMBINAZIONE DI MATERIALI E L'ILLUMINAZIONE INTEGRATA, RENDONO LIVING BOX UNICO NEL SUO GENERE.

storage
unit



LIVING BOX

VINCENT VAN DUYSSEN

Living Box is a low, but large (230, 280, 330, 380) doorless rectangular container, in which the outside and inside contrast with each other via the use of different materials. The top features marble and different woods, specially arranged to decorate the surface. The whole is enclosed within an iris and pewter frame, thread-like if seen from above, but forming a thick profile surrounding the inside space if seen from the front. The top can be fitted and integrated with trunking, useful for facilitating connections of any kind between multimedia equipment, TVs or lighting equipment. The rest of the top can be left free or used to display artistic or personal ornaments. Suffused lighting is provided by Leds. The inside space is completely free and devoid of sharp corners thanks to special curved corner-covers. The space created in this way allows any type of object to be displayed at will. If this scenographic solution does not fit the purpose, one or more sober and elegant sets of drawers can be added, with an iris and pewter, or a wood finish and featuring a sober and elegant design. These occupy the free space, concealing what is useful but preferably not visible. The sets of drawers are self-standing and can be placed in any part of the room, giving rise to multiple configurations: small architectural items within a larger shell. The system is completed with a technical Tape container designed to meet the specific requirements linked to the world of video - HIFI equipment.

Living Box è un contenitore rettangolare, basso, di grandi dimensioni (230, 280, 330, 380) e privo di ante, in cui esterno ed interno si contrappongono attraverso l'utilizzo di materiali diversi. L'esterno è caratterizzato da una grande superficie d'appoggio, dove marmi ed essenze sono utilizzate per decorarne il piano tramite particolari disposizioni geometriche dei materiali impiegati. Il tutto è racchiuso in una cornice, in iris e peltro, all'apparenza filiforme se vista dall'alto, ma che vista di fronte si trasforma in un vero e proprio profilo a forte spessore che contorna il vano interno. Il piano può essere predisposto e integrato con passacavi, utili a facilitare i collegamenti di qualsiasi genere tra apparecchiature multimediali, TV o apparecchi di illuminazione. Il rimanente spazio di appoggio può restare libero o essere utilizzato per appoggiare oggetti artistici o di affezione. La luce a Led lo illumina in modo soffuso. Lo spazio interno è completamente libero e privo di angoli acuti grazie a speciali copri-angoli curvi. Lo spazio così creato è disponibile ad accogliere qualsiasi tipo di oggetto che si voglia appoggiare e mostrare. Se questa soluzione scenografica risultasse all'apparenza non funzionale è possibile aggiungere una o più cassettiere, con finitura iris e peltro o in essenza, dal disegno sobrio ed elegante che vanno a popolare lo spazio libero nascondendo ciò che è utile ma si preferisce non rivelare. Le cassettiere sono appoggiate e possono essere posizionate in qualunque parte del vano, dando luogo a molteplici configurazioni: piccole architetture all'interno di un involucro più grande. Il sistema si completa con un contenitore tecnico Tape per soddisfare esigenze specifiche legate al mondo degli apparecchi video - HIFI.



LIVING BOX —

STORAGE UNIT—
SUNRISE OAK STRUCTURE
IRIS TOP FRAME AND DRAWERS
BRECCIA CAPRAIA MARBLE TOP

CONTENITORE—
STRUTTURA ROVERE SUNRISE
CORNICE TOP E CASSETTI IRIS
TOP MARMO BRECCIA CAPRAIA



LIVING BOX —

STORAGE UNIT—
SUNRISE OAK STRUCTURE AND TOP
PEWTER TOP FRAME AND DRAWERS

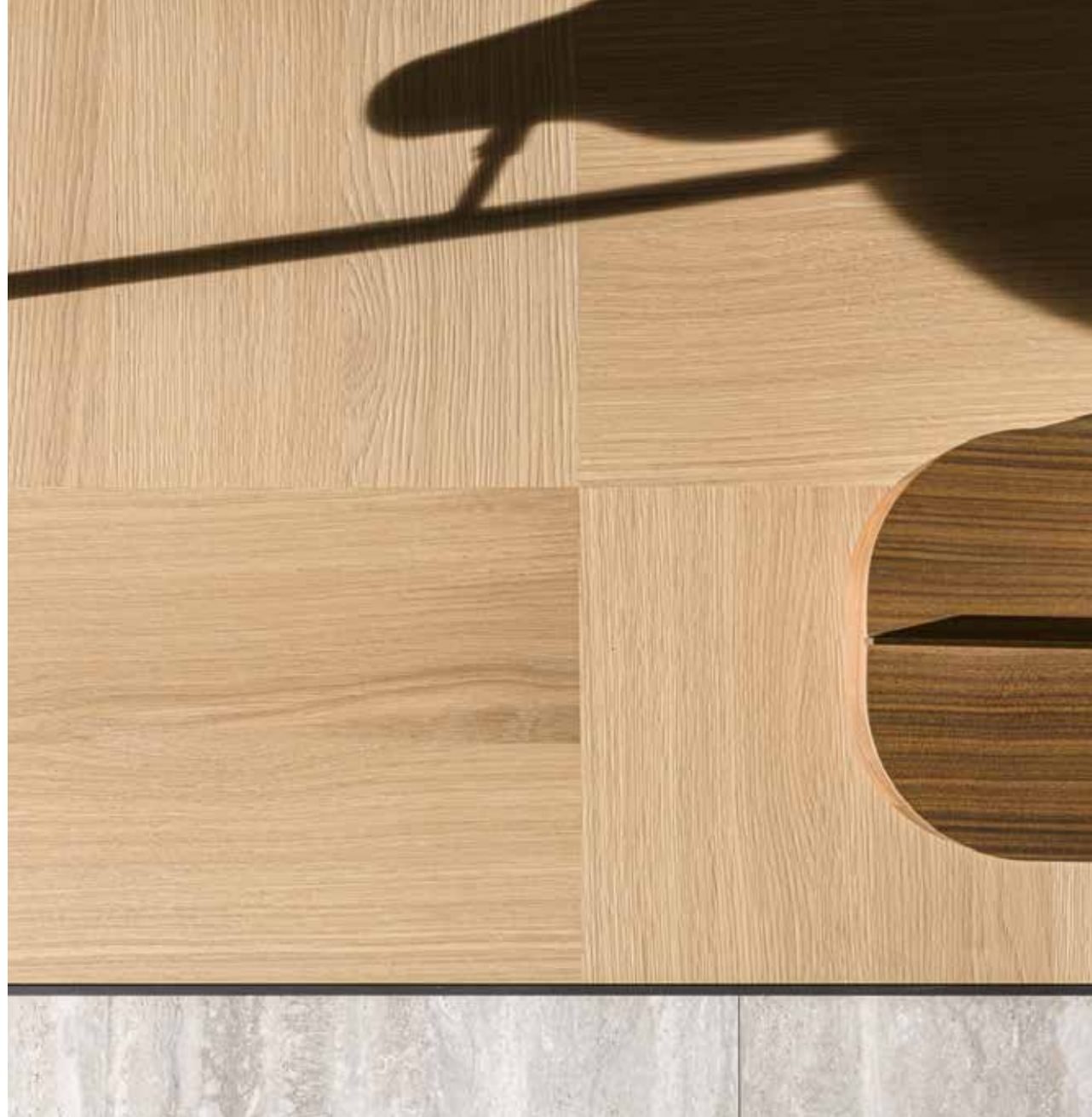
CONTENITORE—
STRUTTURA E TOP ROVERE SUNRISE
CORNICE TOP E CASSETTI PELTRO



LIVING BOX —

STORAGE UNIT—
SUNRISE OAK STRUCTURE
IRIS TOP FRAME AND DRAWERS
BRECCIA CAPRAIA MARBLE TOP

CONTENITORE—
STRUTTURA ROVERE SUNRISE
CORNICE TOP E CASSETTI IRIS
TOP MARMO BRECCIA CAPRAIA



LIVING BOX —

STORAGE UNIT—
EUCALYPTUS STRUCTURE
AND DRAWERS
IRIS TOP FRAME
SAHARA NOIR MARBLE TOP
D.151.4 ARMCHAIR—

CONTENITORE—
STRUTTURA E CASSETTI EUCALIPTO
CORNICE TOP IRIS
TOP MARMO SAHARA NOIR
POLTRONA D.151.4—

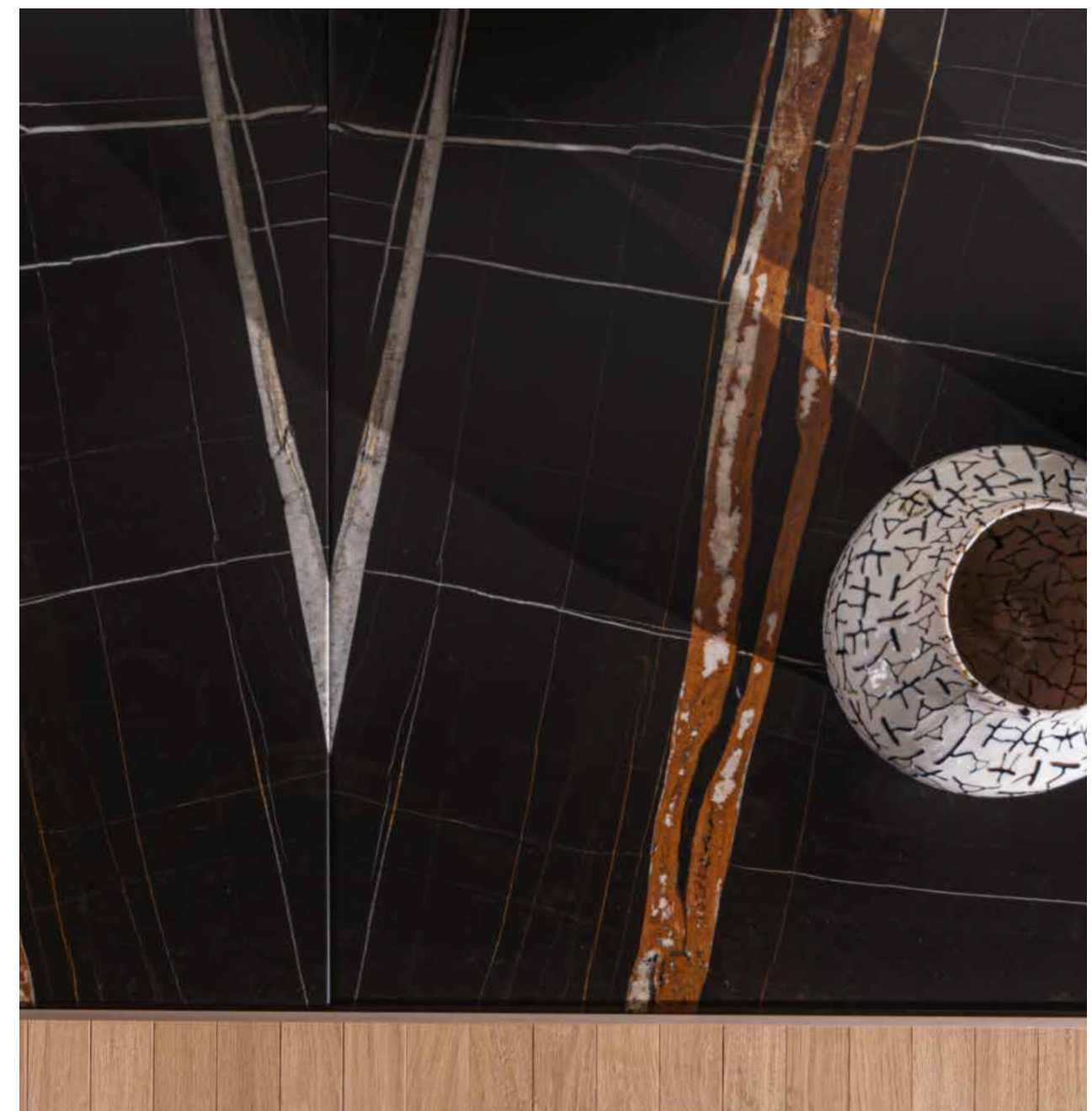




LIVING BOX—

STORAGE UNIT—
EUCALYPTUS STRUCTURE AND DRAWERS
IRIS TOP FRAME
SAHARA NOIR MARBLE TOP

CONTENITORE—
STRUTTURA E CASSETTI EUCALIPTO
CORNICE TOP IRIS
TOP MARMO SAHARA NOIR



LIVING BOX—

STORAGE UNIT—
EUCALYPTUS STRUCTURE AND TOP
PEWTER TOP FRAME AND DRAWERS
CLEO SEATING SYSTEM—

CONTENITORE—
STRUTTURA E TOP EUCALIPTO
CORNICE TOP E CASSETTI PELTRO
SISTEMA DI SEDUTE CLEO—



LIVING BOX—

STORAGE UNIT—
EUCALYPTUS STRUCTURE AND DRAWERS
PEWTER TOP FRAME
EMPERADOR DARK MARBLE TOP

CONTENITORE—
STRUTTURA E CASSETTI EUCALIPTO
CORNICE TOP PELTRO
TOP MARMO EMPERADOR DARK



THE “MOLTENI HOME” IS BOTH AN IDEA OF HOME AND WORK IN PROGRESS. MOLTENI DESIGNS FURNITURE AND OBJECTS THAT RANGE FROM THE TRADITIONAL TO THE CONTEMPORARY, FOR A COMFORTABLE, ELEGANT, CASUAL AND AGREEABLE LIFESTYLE, ONE THAT HAS EMBRACED INNOVATIVE HOME LIVING SOLUTIONS FOR YEARS. NEW PROPOSALS COMBINE PRACTICALITY AND DESIGN, SUCH AS THE “GRID” SYSTEM, PERFECTLY SUITED TO ANY HOME ENVIRONMENT.

“CASA MOLTENI” È UN’IDEA DI CASA E INSIEME UNA RICERCA IN PROGRESS. MOLTENI PROGETTA MOBILI ED OGGETTI, A CAVALLO TRA TRADIZIONE E CONTEMPORANEITÀ, PER UN MODO DI VIVERE COMODO, ELEGANTE, DISINVOLTO, PIACEVOLE. UNO “STILE”, CHE DA ANNI ACCOGLIE SOLUZIONI INNOVATIVE PER SODDISFARE LE ESIGENZE E I PIACERI DELLA VITA DOMESTICA. NUOVE PROPOSTE CHE CONIUGANO FUNZIONALITÀ AL DESIGN COME IL SISTEMA “GRID” ADATTO A TUTTI GLI AMBIENTI.

wall modular
system



GRID

VINCENT VAN DUYSSEN

Grid, designed by Vincent Van Duysen, represents a new research chapter in the world of modular wall-systems. A research on the evolution of the domestic landscape, a transversal, open and flexible system, based on a modular grid that organizes the elements of the composition and exalts their function. A system of wall-mounted panels, made with the folding technique, which can be equipped, on request, with LED lighting bars inserted in the central band and in the upper rim. Grid is designed to accommodate all the modern electronic devices and hi-tech equipment for sound and image that amplify the perception of space. As in a crossword puzzle, Grid allows to accessorize the bottom part of the boiserie with containers, completed by thick shelves or trays fitted with Eco Skin bottom. The compositional freedom is further extended in the upper part by open bookshelves, glass cabinets, showcases of varying heights, either in pewter or copper painted metallic finishes, for precious objects, pictures or mementos. The design creativity is open-ended and can be expanded by using different finishes, to be mixed and matched at will. The choice of woods has been extended, beyond eucalyptus and graphite oak, to include the noble walnut. Precious details, such as the hide bonded leather dividers for bookcases and the bronze mirror, allow each individual project to be declined in a bespoke furniture solution.

Grid, design Vincent Van Duysen, costituisce un nuovo capitolo di ricerca nell'ambito dei sistemi componibili. Una ricerca sull'evoluzione dello spazio domestico, un sistema trasversale, aperto e flessibile, che si articola sulla base di una griglia modulare che organizza gli elementi della composizione e ne esalta la funzione. Un sistema di pannellature realizzate a folding e corredate, a richiesta, di barre di illuminazione a LED inserite nella fascia centrale e nella parte superiore. Grid è progettato per accogliere i più moderni dispositivi elettronici e apparecchiature tecnologiche legate a suoni ed immagini che estendono la percezione dello spazio. Come un cruciverba, Grid consente di agganciare alla parte inferiore della boiserie contenitori sospesi, arricchiti da ripiani a forte spessore oppure vassoi impreziositi con fondi in Eco Skin. La libertà compositiva si esalta nella parte superiore utilizzando librerie a giorno, vetrine, espositori a diversa altezza per oggetti preziosi, quadri, ricordi di vita quotidiana, verniciati nelle finiture metalliche del peltro e rame. Il sistema compositivo è aperto, non si ferma sugli elementi, ma si espande attraverso l'utilizzo di finiture diverse e accostabili a proprio piacimento. L'essenza si amplia, oltre all'eucalipto e al rovere grafite, si rinnova introducendo un'essenza preziosa, il noce. Preziosi dettagli, come i divisori per librerie in cuoio rigenerato e lo specchio bronzo consentono di declinare ogni singolo progetto in una soluzione d'arredo su misura.



GRID —

WALL PANNELLING, BOOKCASE AND
WALL UNIT WITH GLASS DOORS—
COPPER MATT LACQUER
TOP AND SHELVES—
EUCALYPTUS
LED LIGHTING BAR—
LOUISA COFFEE TABLES—

PANNELLATURA A MURO, LIBRERIA
E PENSILE CON ANTE VETRO—
LACCATO OPACO RAME
PIANO E MENSOLE—
EUCALIPTO
BARRA DI ILLUMINAZIONE A LED—
TAVOLINI LOUISA—





GRID —

WALL PANNELLING, BOOKCASE AND
WALL UNIT WITH GLASS DOORS—
COPPER MATT LACQUER
TOP AND SHELVES—
EUCALYPTUS

PANNELLATURA A MURO, LIBRERIA
E PENSILE CON ANTE VETRO—
LACCATO OPACO RAME
PIANO E MENSOLE—
EUCALIPTO



GRID —

WALL PANNELLING, BOOKCASE
AND SHELVES—
WALNUT
DRAWERS FRONT—
CHALK WHITE MATT LACQUER
WALL UNIT WITH DOORS PROFILE—
PEWTER COLOUR
LED LIGHTING BAR—

PANNELLATURA A MURO, LIBRERIA
E MENSOLE—
NOCE
FRONTALE CASSETTI—
LACCATO BIANCO CALCE OPACO
PROFILI ANTE PENSILE—
COLOR PELTRO
BARRA DI ILLUMINAZIONE A LED—



GRID —

WALL PANNELLING—
COPPER MATT LACQUER
HANGING STANDING CONTAINERS—
WALNUT
BOOKCASES—
WALNUT / COPPER MATT LACQUER
SHELVES—
WALNUT
LED LIGHTING BAR—

PANNELLATURA A MURO—
LACCATO OPACO RAME
CONTENITORI SOSPESI, ESPOSITORI—
NOCE
LIBRERIE—
NOCE / LACCATO OPACO RAME
RIPIANI—
NOCE
BARRA DI ILLUMINAZIONE A LED—





GRID —

WALL PANNELLING,
TRAY, SUPPORT SHELF—
WALNUT
HANGING STANDING CONTAINERS,
SHOWCASES—
COPPER MATT LACQUER
LED LIGHTING BAR—

TRAY WITH CHARGE MODULE—
BOTTOM IN ECO SKIN
DARK BROWN COLOUR

PANNELLATURA A MURO,
VASSOIO, PIANO D'APPoggio—
NOCE
CONTENITORI SOSPESI,
ESPOSITORI—
LACCATO OPACO RAME
BARRA DI ILLUMINAZIONE A LED—

VASSOIO CON MODULO RICARICA—
FONDO IN ECO SKIN
COLOR TESTA DI MORO



GRID—

WALL PANNELLING,
TRAY, SUPPORT SHELF—
WALNUT
HANGING CONTAINERS,
SHOWCASES—
COPPER MATT LACQUER
LED LIGHTING BAR—
JAN COFFEE TABLES—
VICINO TABLE—
D.151.4 ARMCHAIRS—
EDGE CARPET—

PANNELLATURA A MURO,
VASSOIO, PIANO D'APPOGGIO—
NOCE
CONTENITORI SOSPESI,
ESPOSITORI—
LACCATO OPACO RAME
BARRA DI ILLUMINAZIONE A LED—
TAVOLINI JAN—
TAVOLINO VICINO TABLE—
POLTRONE D.151.4—
TAPPETO EDGE—

GRID —

WALL PANNELLING AND TRAYS—
DOLOMITE GREY MATT LACQUER
HANGING CONTAINERS AND
SUPPORT SHELF—
EUCALYPTUS
GLASS CABINET, BASE,
TOP, PROFILES AND SHOWCASE—
COPPER MATT LACQUER
LED LIGHTING BAR—
PALETTE CARPET—

PANNELLATURA A MURO E VASSOI—
LACCATO OPACO DOLOMITE
CONTENITORI SOSPESI E
PIANO D'APPOGGIO—
EUCALIPTO
VETRINA, BASE,
COPERCHIO, PROFILI ED ESPOSITORE—
LACCATO OPACO RAME
BARRA DI ILLUMINAZIONE A LED—
TAPPETO PALETTE—





GRID —

BASE AND LID GLASS CABINET
WITH GLASS SIDE—
WALNUT
BACK, SHELF AND PROFILES—
COPPER
DOOR—
TRANSPARENT STOPSOL GLASS

VETRINA CON SPALLA VETRO—
BASE E COPERCHIO
NOCE
SCHIENALE, RIPIANO E PROFILI—
RAME
ANTA—
VETRO STOPSOL TRASPARENTE



GRID —

WALL PANNELLING—
EUCALYPTUS
BOOKCASE—
EUCALYPTUS / COPPER MATT LACQUER
SHOWCASE—
COPPER MATT LACQUER
LED LIGHTING BAR—
ALBERT SEATING SYSTEM—
HUGO COFFEE TABLES—
PANNA COTTA COFFEE TABLE—
EDGE CARPET—

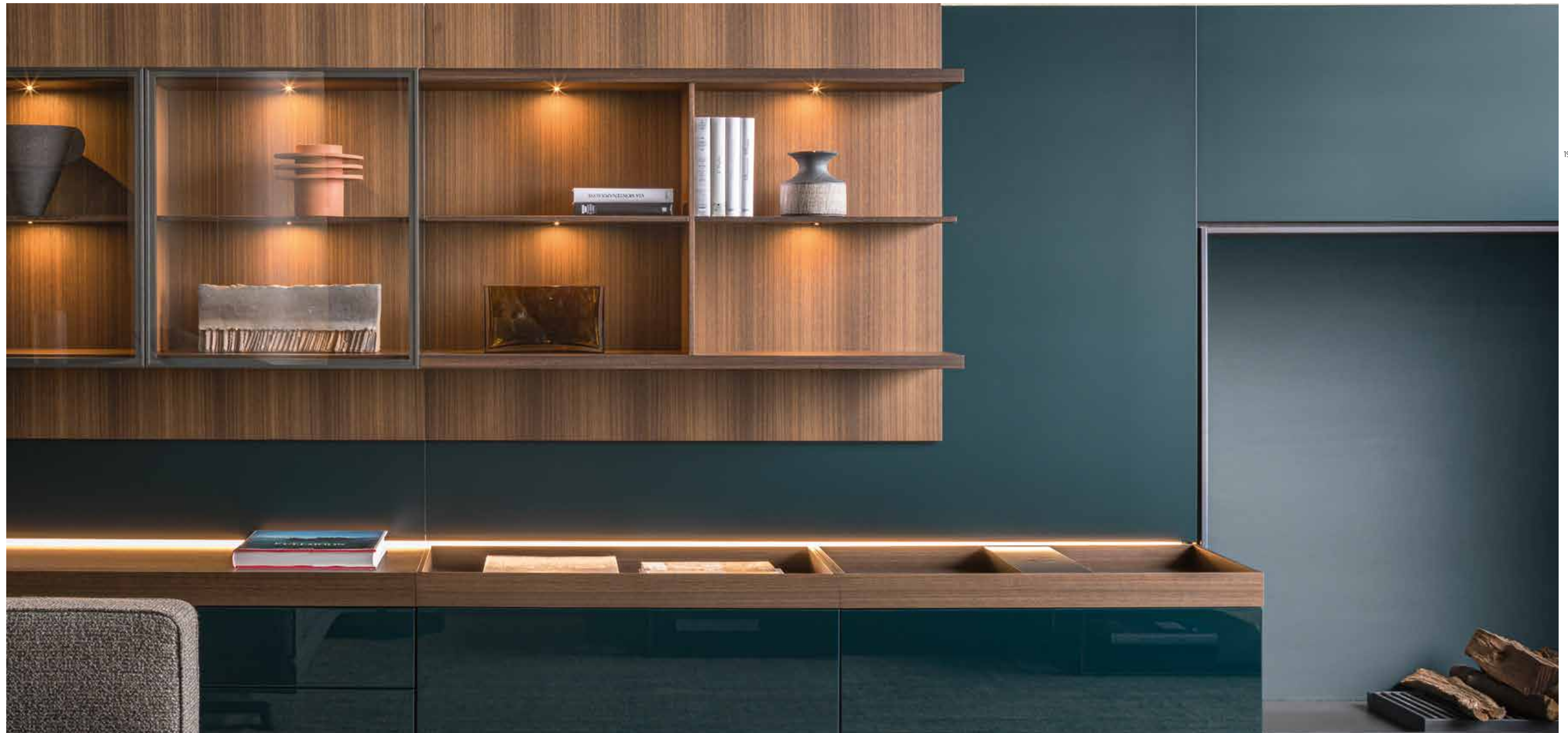
PANNELLATURA A MURO—
EUCALIPTO
LIBRERIA—
EUCALIPTO / LACCATO OPACO RAME
ESPOSITORI—
LACCATO OPACO RAME
BARRA DI ILLUMINAZIONE A LED—
SISTEMA DI SEDUTE ALBERT—
TAVOLINI HUGO—
TAVOLINO PANNA COTTA—
TAPPETO EDGE—



GRID —

WALL PANNELLING, TOP
AND SHELVES—
WALNUT
DRAWERS FRONT AND DOORS—
PETROLEUM BLUE GLOSSY LACQUER
WALL UNIT DOORS—
TRANSPARENT GLASS
PEWTER PROFILES
LED LIGHTING BAR—

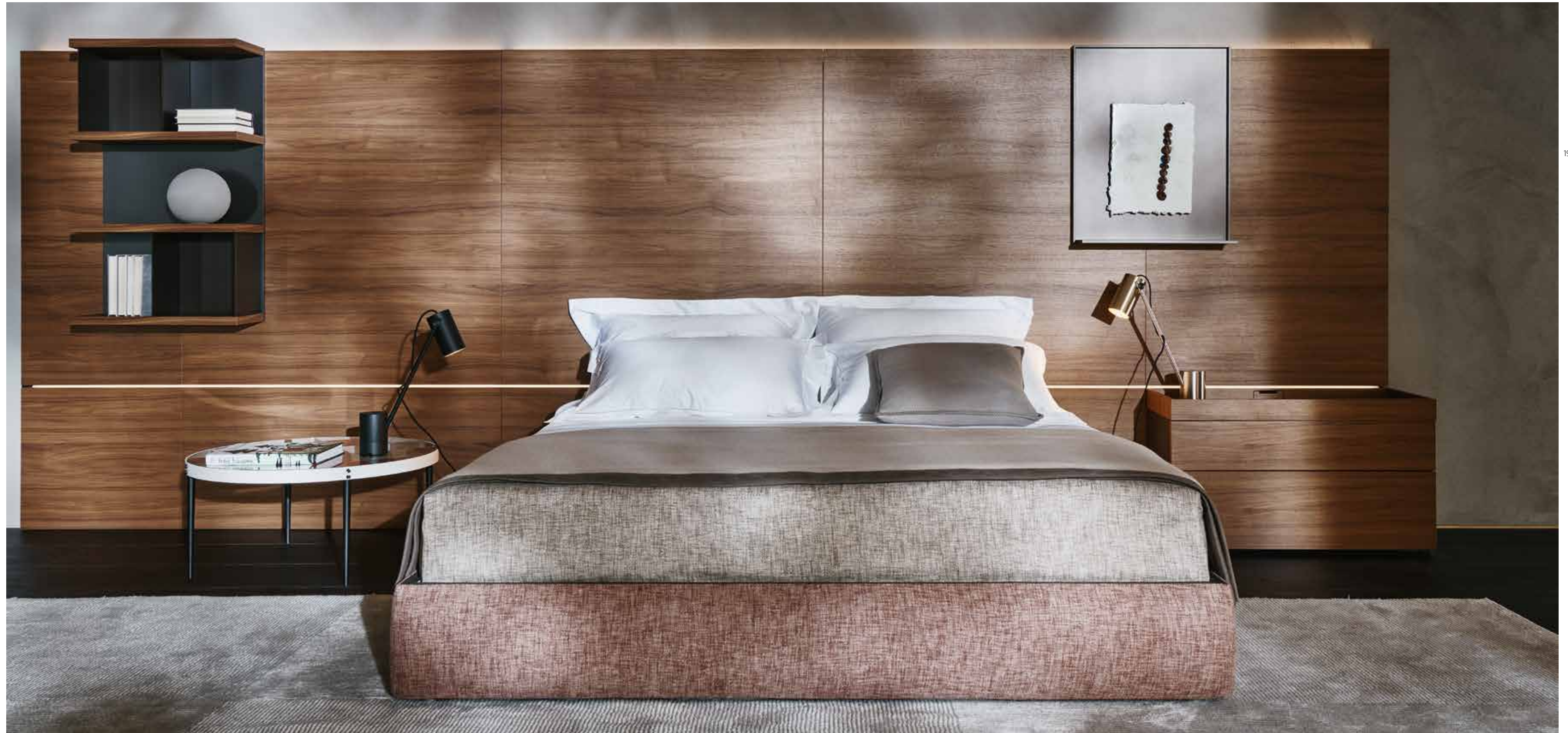
PANNELLATURA A MURO,
PIANO E MENSOLE—
NOCE
FRONTALI CASSETTI E ANTE—
LACCATO LUCIDO PETROLIO
ANTE PENSILE—
VETRO TRASPARENTE
PROFILI PELTRO
BARRA DI ILLUMINAZIONE A LED—



GRID —

WALL PANNELLING AND TRAY—
WALNUT
BOOKCASE—
WALNUT / PEWTER MATT LACQUER
PARTITIONS—
UPHOLSTERED IN BONDED
HIDE LEATHER DARK BROWN COLOUR
SHOWCASE—
PEWTER MATT LACQUER
LED LIGHTING BAR—
RIBBON BED—
D.555.1 COFFEE TABLE—
STRIPE CARPET—

PANNELLATURA A MURO E VASSOIO—
NOCE
LIBRERIA—
NOCE / LACCATO OPACO PELTRO
DIVISORI—
RIVESTITI IN CUIO RIGENERATO
COLOR TESTA DI MORO
ESPOSITORE—
LACCATO OPACO PELTRO
BARRA DI ILLUMINAZIONE A LED—
LETTO RIBBON—
TAVOLINO D.555.1—
TAPPETO STRIPE—





GRID —

WALL PANNELLING AND TRAY—
WALNUT
BOOKCASE—
WALNUT / PEWTER MATT LACQUER
PARTITIONS—
UPHOLSTERED IN BONDED
HIDE LEATHER DARK BROWN COLOUR
SHOWCASE—
PEWTER MATT LACQUER
LED LIGHTING BARS—
RIBBON BED—

PANNELLATURA A MURO E VASSOIO—
NOCE
LIBRERIA—
NOCE / LACCATO OPACO PELTRO
DIVISORI—
RIVESTITI IN CUIO RIGENERATO
COLOR TESTA DI MORO
ESPOSITORE—
LACCATO OPACO PELTRO
BARRE DI ILLUMINAZIONE A LED—
LETTO RIBBON—



ATALANTE

AURA

CORBA

DEDALO

DUNA

D.754.1

EDGE

HEM

LOOP&CUT

MOSAICO

PALETTE

RANDOM

STRIPE

TELARO

VIBRAZIONI

carpet
collection

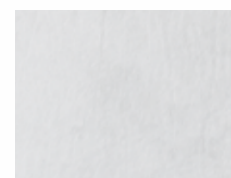


D.754.1

GIO PONTI

Rug of an unusual geometric form, designed in 1954, as a prototype, for the Ponti's house on via Dezza in Milan. Made of "Pony" leather in four colours: white, brown, black, beige.

Tappeto dall'insolita forma geometrica, disegnato nel 1954 come prototipo per la casa Ponti di via Dezza a Milano. Realizzato in pelle di cavallino a quattro colori: bianco, marrone, nero, beige.



WHITE



BLACK



BROWN



BEIGE

Dimensions / Dimensioni
240 x 245 cm

Pony leather

Pelle di cavallino



ATALANTE by Ruckstuhl

NICOLA GALLIZIA

Natural hemp fibres, hand woven according to ancient carpet weaving techniques, feature geometric surfaces of simple and elegant modernity. Distinct backgrounds, modulated like a musical score, become delightful decorative motifs in the material and in the natural colour combinations.

La fibra naturale di canapa, tessuta a mano secondo antiche tecniche del tappeto intrecciato, disegnano superfici geometriche di semplice ed elegante modernità. Campiture nette, ritmate come una partitura musicale, diventano motivo decorativo che trova la sua preziosità nella materia e nella naturalezza degli abbinamenti cromatici.



DESERT



VULCANO



LAVA

Dimensions / Dimensioni

300 x 200 cm

300 x 300 cm

400 x 300 cm

500 x 400 cm

Hand-tufted

Height fleece 12 mm

100% Hemp

Taftato a mano

Spessore 12 mm

100% Canapa



AURA

NICOLA GALLIZIA

Aura, designed in Italy by Nicola Gallizia for Molteni&C, is a rug produced in the Kathmandu valley in Nepal. The glossy and matt effects achieved by using vegetable silk and wool, which respond differently to the light, produce a refined and subtle monochromatic finish. The border, skillfully finished with scissors, completes the rug and adds a touch of elegance. The entire rug production process is performed by hand, from carding the raw materials to weaving right through to finishing.

Aura firmato da Nicola Gallizia per Molteni&C è un tappeto disegnato in Italia e prodotto nella valle di Kathmandu, Nepal. Gli effetti lucido ed opaco, dati dal contrasto seta vegetale e lana, restituiscono un comportamento diverso alla luce, che rende percepibile la raffinatezza del contrasto monocromatico. La bordura maestralmente realizzata a forbice in fase di finissaggio, completa il tappeto e aggiunge un tocco di eleganza. L'intero processo di produzione del tappeto viene realizzato a mano.



ANTHRACITE



BORDEAUX



JADE

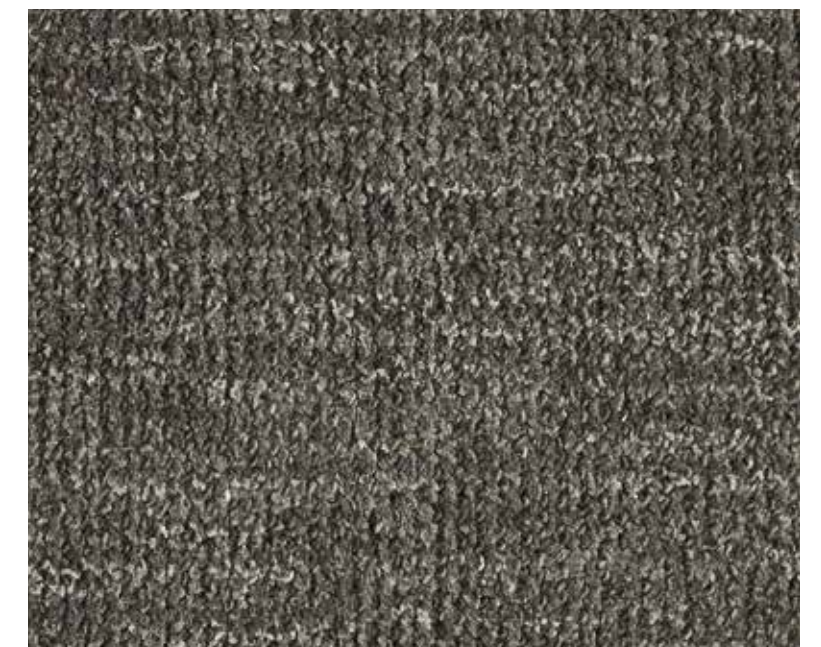


PETROLEUM BLUE



SAGE

	Hand Loom	Telaio a mano
	Height fleece 6 mm	Spessore vello 6 mm
	Height border 3 mm	Spessore bordura 3 mm
Dimensions / Dimensioni	Ngari wool pile	Vello in lana Ngari
300 x 100 cm	rug with a Tibetan wool	e un twill di lana
300 x 250 cm	and viscose	tibetana e viscosa
400 x 300 cm	(or bamboo silk) twill	(o seta vegetale)
Ø 300 cm		

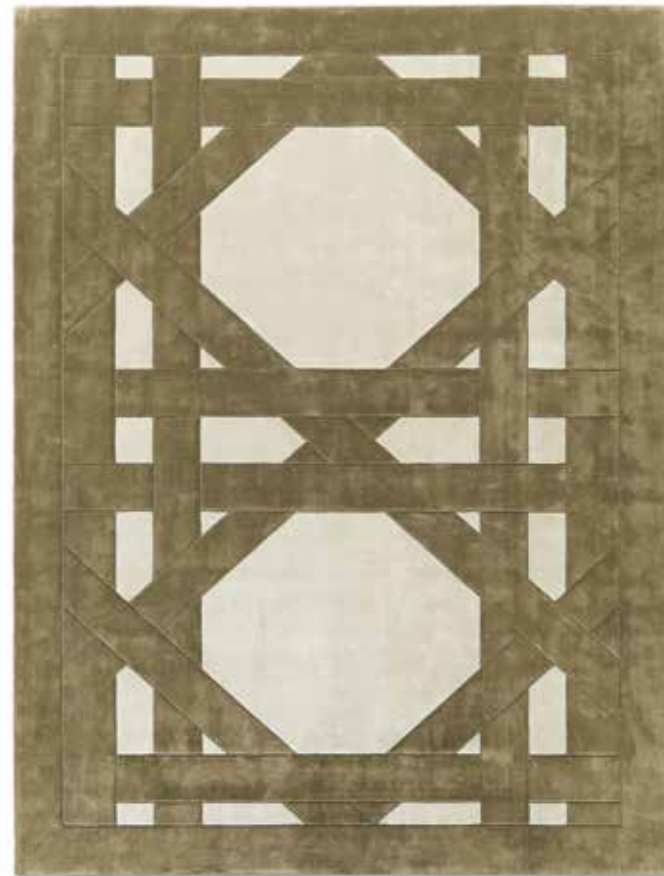


CORBA

MARTA FERRI

The Corba rug stands out for its extremely original pattern, dictated by a figurative design that animates the project by playing harmoniously with lines featuring a strong geometric expressiveness. With its elegant and sophisticated graphics, the Corba represents creativity and harmony without limits through the material used: the rug is 100% tencel, a vegetable yarn produced from wood pulp that is carefully harvested from responsibly managed forests.

Il tappeto Corba si contraddistingue per un pattern estremamente originale, dettato da un disegno figurativo che anima il progetto facendo leva su un gioco armonioso di linee dalla forte espressività geometrica. Con la sua grafica elegante e sofisticata, Corba traduce creatività ed armonia senza limiti attraverso il materiale utilizzato: il tappeto è 100% tencel, un filato vegetale prodotto dalla polpa di legno che viene accuratamente raccolto da foreste gestite consapevolmente.



MINERAL



LIGHT STONE

Dimensions / Dimensioni

400 x 200 cm
300 x 300 cm
400 x 300 cm
500 x 300 cm

Hand-tufted
Height fleece 14 mm
100% Tencel

Taftato a mano
Spessore 14 mm
100% Tencel



DEDALO by Pierre Frey

MARTA FERRI

The Dedalo rug is characterised by a rigorous geometry and refined colours that are always the protagonists of the design, harmoniously integrating in the new everyday concept of the home. The project marks the first collaboration with the prestigious Maison Pierre Frey which, with over eighty years of experience, is a leader in the production of wonderful fabrics for curtains and upholstery. The exceptional know-how of Maison Pierre Frey thus combines with Molteni&C's obsession for quality and detail to create a project with an innovative design and strong visual impact.

Dedalo si caratterizza per una geometria rigorosa e da cromie ricercate e sempre protagoniste nel progetto, in grado di integrarsi con armonia al nuovo concetto quotidiano di casa. Il progetto segna una prima collaborazione con la prestigiosa Maison Pierre Frey che, con oltre ottanta anni di storia, è leader nella produzione di meravigliosi tessuti per tendaggi e imbottiti. L'eccezionale know-how della Maison Pierre Frey si unisce così all'ossessione per la qualità e per i dettagli di Molteni&C nella creazione di un progetto innovativo nel design e dal forte impatto visivo.



ORANGE SPARK



SOFT GREY

Dimensions / Dimensioni

400 x 200 cm
 300 x 300 cm
 400 x 300 cm
 500 x 300 cm

Hand-tufted with carving Taftato a mano con carving
 Height fleece 15 mm Spessore 15 mm
 70% Tencel, 30% Wool 70% Tencel, 30% Lana



DUNA

NICOLA GALLIZIA

Inspired by the geometric impermanence of the desert dunes, Duna is made of wool and bamboo platted in various thicknesses to produce the effect of furrows of sand. Its modularity gives rise to an elegant and simple decorative effect. Handcrafted using the manual tufting method, Duna is available in three versions of warm and natural colors: Ivory, Tobacco and Anthracite.

Ispirato all'impermanenza geometrica delle dune del deserto, Duna è realizzato in lana e bambù intrecciati in vari spessori per produrre l'effetto dei solchi di sabbia. La ripartizione in moduli dà vita ad un effetto decorativo all'insegna dell'eleganza e della semplicità. Realizzato artigianalmente con metodo tufting manuale, Duna è disponibile in tre versioni di colori naturali ed accoglienti: Ivory, Tobacco e Anthracite.



ANTHRACITE



TOBACCO



IVORY

Dimensions / Dimensioni
 400x200 cm
 300x300 cm
 300x400 cm
 500x300 cm

Hand-tufted
 Height fleece 12 mm
 Density 5 kg/mq
 75% New Zealand Wool
 25% Bamboo

Taftato a mano
 Spessore 12 mm
 Peso 5 kg/mq
 75% New Zealand Wool
 25% Bamboo



EDGE

NICOLA GALLIZIA

Wool and linen, materials from the most sophisticated tradition of carpet manufacturing, mixed in a new way for a new soft and bright feel. The conventional edge of the carpet, which frames the central field, reinvents the decoration using the colours of our memory. It is a return to simple and elegant chromatic lines.

Lana e lino, materia della più sofisticata tradizione del tappeto, mescolate in maniera nuova diventano una inedita superficie morbida e luminosa. Il tradizionale bordo del tappeto che riquadra la campitura centrale, reinventa la decorazione utilizzando colori della memoria riportandola a segno grafico e cromatico semplice ed elegante.



BLUE GRADIENT BORDER



BROWN GRADIENT BORDER



GREEN GRADIENT BORDER



MOON GRADIENT BORDER



ROSE GRADIENT BORDER

Dimensions / Dimensioni	Hand-tufted	Taftato a mano
300 x 300 cm	Height fleece 18 mm	Spessore 18 mm
400 x 300 cm	Gradient border 40 cm	Gradiente bordo 40 cm
500 x 300 cm	80% Mohair wool	80% Lana mohair
Ø 500 cm	20% Linen	20% Lino



HEM by G.T.Design

PATRICIA URQUIOLA

Rugs return to their original purpose as islands or places where people sit down together and forget their daily worries. Always different, they express a blend of the highest western creativity and ancient Asian craft traditions. From the long-standing partnership between Molteni&C and Patricia Urquiola, a new family of products: two floor rugs together in an exclusive collection. Hem and Loop & Cut are together in this exclusive collection. This combination uses natural materials to create a harmonious rug collection.

Il tappeto ritorna all'antica funzione di isola, dove ritrovarsi e dimenticare gli affanni quotidiani. Sempre diverso, perché frutto dell'incontro tra la più alta creatività occidentale e la millenaria artigianalità asiatica. La lunga collaborazione tra Molteni&C e Patricia Urquiola si arricchisce di una nuova famiglia di prodotti: due tappeti, Hem e Loop&Cut, riuniti in una collezione esclusiva. Ed è proprio questo incontro, unito a materiali naturali a dar vita a una collezione di tappeti di grande armonia.



STONE



SAND

Dimensions / Dimensioni	Hand knotted	Realizzati a mano
300 x 250 cm	Height fleece 6 mm	Spessore 6 mm
400 x 300 cm	100% Bamboo silk	100% Bamboo silk
Ø 250 cm	Density	Densità
	86.000 knots/mq	86.000 nodi/mq



LOOP&CUT by G.T.Design

PATRICIA URQUIOLA

Loop&Cut is inspired by techniques used in knitting, and especially by the ribbing on pullover cuffs, used for these rugs as edging. A feature that gives the product character and a touch of originality. A meeting between the highest Western creativity and millennial Asian craftsmanship. Ancient hands interpret the designs, contributing with small personal variations which have always been the weavers prerogative.

La personalità e l'originalità di questo manufatto derivano dall'elemento di rifinitura del bordo, che è mutuato dalle tecniche utilizzate in maglieria e, in particolare, alla lavorazione a costine dei polsini dei pullover. Un incontro tra la più alta creatività occidentale e la millenaria artigianalità asiatica: mani antiche interpretano i disegni, realizzando piccole variazioni personali, frutto di un'abilità da sempre insita nel lavoro della tessitrice.



STONE



ARTIC

Dimensions / Dimensioni	Hand woven	Tessuto a mano
300 X 250 cm	Height fleece 6 mm	Spessore 6 mm
400 x 300 cm	50% Bamboo silk,	50% Fibra di Bamboo,
	50% Linen	50% lino



MOSAICO Frammenti Collection

MARTA FERRI

The geometric lines of the Mosaico rug define the spaces, enclosing them in coloured sections marked by sophisticated contrasting shades. The colours seem to move, with cold greys alternating with the warm and harmonious colours of nature. Fibres such as wool and tencel give the whole structure a solid, material look.

Nel tappeto Mosaico le linee geometriche definiscono gli spazi, racchiudendoli in sezioni colorate delineate da sofisticate cromie a contrasto tra loro. Sono colori in movimento, il freddo dei grigi si alterna ai colori caldi e armoniosi della natura. Fibre come la lana e il tencel, favoriscono un aspetto solido e materico all'intera struttura.



DESERT



STEPPE

Dimensions / Dimensioni

400 x 200 cm	Hand-tufted	Taftato a mano
300 x 300 cm	Height fleece 14 mm	Spessore 14 mm
400 x 300 cm	50% Mohair - 25% Tencel	50% Mohair - 25% Tencel
500 x 400 cm	25% New Zealand Wool	25% New Zealand Wool



PALETTE

NICOLA GALLIZIA

A collection consisting of matter and colour, the decorative peculiarity of these carpets is their essential elegance. The vibrato depth of colour creates a soft and enveloping effect that functions as ordering element of space.

È una collezione costruita di materia e colore, cifra decorativa di questi tappeti eleganti proprio perché essenziali. Il vibrato del colore crea un effetto morbido e avvolgente che accoglie e diventa elemento ordinatore dello spazio.



Dimensions / Dimensioni

300 x 300 cm	Hand-tufted	Taftato a mano
400 x 300 cm	Height fleece 18 mm	Spessore 18 mm
500 x 300 cm	100% Tencel	100% Tencel



RANDOM by Altai

PATRICIA URQUIOLA

The charm of an ancient rug, with its marked individuality and well-worn look, is the source of inspiration for Random. The well-worn look is the key feature, expressing itself in an original exaltation of the texture of the rug, created with an innovative hand-woven technique, which highlights the structure of the weave.

Il fascino del tappeto antico con la sua spiccata individualità e il suo aspetto vissuto è la fonte di ispirazione che ha portato alla creazione di Random. Il vissuto a cui si ispira, diventa l'elemento caratterizzante esprimendosi in una originale esaltazione della trama del tappeto creata attraverso una innovativa tecnica di lavorazione a mano che mette in rilievo la struttura del tessuto.



ARTIC



PLATINUM



POWDER PINK

	Hand knotted	Annodato a mano
	Height fleece 12/14 mm	Spessore 12/14 mm
	Density	Densità
Dimensions / Dimensioni	40.000 knots/mq	40.000 nodi/mq
300 x 200 cm	80 % Bamboo silk,	80% Bamboo silk,
400 x 300 cm	10 % Cotton, 10% Wool	10% Cotone, 10% Lana
Ø 300 cm	Backing: natural latex	Appoggio: lattice naturale



STRIPE

VINCENT VAN DUYSSEN

The sophisticated beauty of these soft surfaces is the result of a deliberate contrast between the simplicity of the design and decorative detail and the richness of the material. Slender alternating stripes of wool and silk create geometric backgrounds in shades of tone-on-tone colours that delicately reflect the light. Harmonious balance between rigour and form.

La sofisticata bellezza di queste morbide superfici nasce dal voluto contrasto tra essenzialità del disegno e del dettaglio decorativo e la ricchezza della materia. Sottili righe alternate di lana e seta creano campiture geometriche in nuances di colori tono su tono che riflettono delicatamente la luce. Armonioso equilibrio tra rigore e forma.



CREAM GREY



MILITARY GREEN



MINT GREEN

Dimensions / Dimensioni

500 x 400 cm

400 x 300 cm

300 x 300 cm

400 x 200 cm

Hand-tufted

Height fleece 14 mm

50% Wool, 50% Tencel

Taftato a mano

Spessore 14 mm

50% Lana, 50% Tencel



TELARO by Amini

MARTA FERRI

Telaro is a rug featuring a geometric motif and a linear pattern. A series of spaces arranged regularly with each other, featuring different sizes and orientations which thus define a contrasting grid. The precious semi-combed wool rug features a woven surface distinguished by a play of reliefs, achieved by means of skilled craftsmanship through hand loom.

Dal motivo geometrico e lineare nasce il tappeto Telaro. Un susseguirsi di spazi disposti regolarmente tra loro, caratterizzati da diverse grandezze e orientamenti che definiscono così una griglia a contrasto. Il tappeto, in preziosa lana semi pettinata, presenta una superficie intrecciata e contraddistinta da un gioco di rilievi, ottenuti da un'abile tecnica artigianale: la realizzazione tramite telaio manuale.



ANTHRACITE



COGNAC



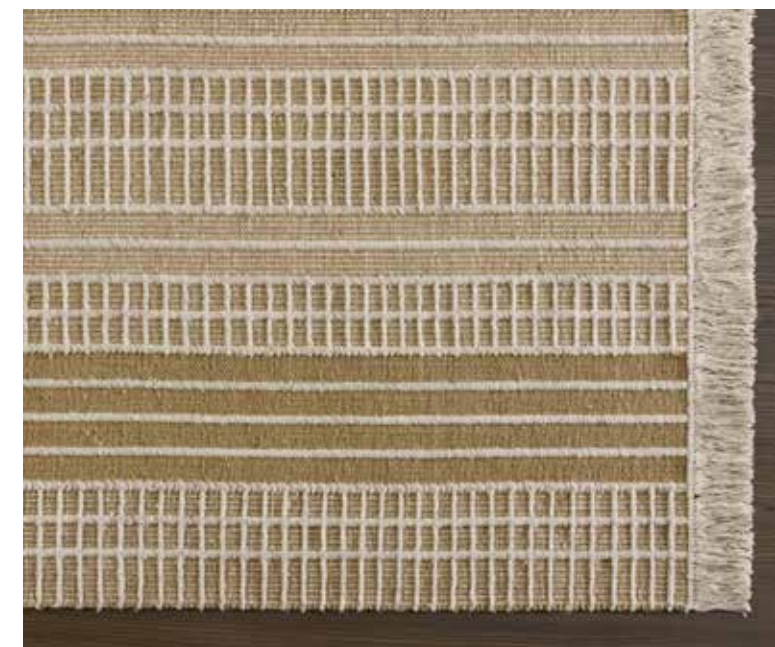
NATURAL

Dimensions / Dimensioni

200x400 cm
300x300 cm
300x400 cm
500x300 cm

Hand loomed
Height fleece 6/7 mm
Density 3,4 kg/mq
Semi worsted wool

Intelaiato a mano
Spessore 6/7 mm
Peso 3,4 kg/mq
Lana semi pettinata



VIBRAZIONI Frammenti Collection

MARTA FERRI

Constantly changing scenarios give rise to Vibrazioni. Scenari in trasformazione in continuo cambiamento, dai quali nasce Vibrazioni. Un gioco optical visivo e tattile, grazie agli spessori e tra mature su diversi livelli che ne caratterizzano l'intera superficie del tappeto. Giochi di luci e ombre favoriti da una fibra lucente qual'è il rayon, poche tinte sapientemente ricercate che variano a seconda della luce.

A visual and tactile interplay, thanks to differing thicknesses and weaves on different levels that characterize the whole surface of the rug. Interplays of light and shade favoured by a glossy fibre such as rayon, skillfully combined dyes that vary according to the light.



ICE



GRANITE



CLAY



GEM



EARTH



OBSIDIAN

Dimensions / Dimensioni

300 x 300 cm

400 x 200 cm

400 x 300 cm

500 x 400 cm

Hand-tufted

Height fleece 16/22 mm

100% Bamboo

Taftato a mano

Spessore 16/22 mm

100% Bamboo



FINISHES

	MATT LACQUER LACCATO OPACO	GLOSSY LACQUER LACCATO LUCIDO	COLOURED GLASS VETRO COLORATO	ETCHED COLOURED GLASS VETRO ACIDATO COLORATO
CHALK WHITE	•	•	•	•
PEARL	•	•	•	•
SILICA	•	•	•	•
SAND	•	•	•	•
DOVE GREY	•	•	•	•
PLATINUM	•	•	•	•
DUNE	•	•	•	•
CLAY	•	•	•	•
DOLOMITE GREY	•	•	•	•
COPPER	•	•	•	•
RUBY	•	•	•	•
BURGUNDY	•	•	•	•
MOKA	•	•	•	•
MUSTARD	•	•	•	•
SPICE	•	•	•	•
STARDUST	•	•	•	•
LONDON SKY	•	•	•	•
MOON LIGHT	•	•	•	•
LIGHT BLUE GREY	•	•	•	•
PETROLEUM BLUE	•	•	•	•
PEWTER COLOUR	•	•	•	•
ANTHRACITE	•	•	•	•
BLACK	•	•	•	•

SPECIAL LAQUER

GLAZE

SPECIAL GLASSES | VETRI SPECIALI
 STOPSOL GLASS | VETRO STOPSOL
 TRANSPARENT STOPSOL GLASS | VETRO STOPSOL TRASPARENTE
 NET GLASS | VETRO NET
 SMOKED GLAS | VETRO FUMÉ
 BRONZE MIRROR | SPECCHIO BRONZO

FINISHES

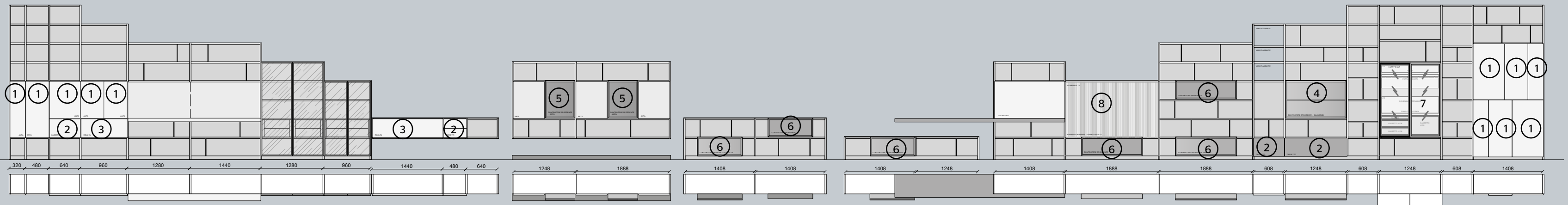
	WOODS ESSENZE	MARBLES MARMI	METAL PARTS PARTI METALLICHE	ECO SKIN
Ash Wood In Natural Colour Frassino Naturale		White Carrara Bianco Carrara	Black Nickel Nickel nero	Ivory Avorio
Sunrise oak Rovere Sunrise		Calacatta Gold Calacatta Oro	Shiny aluminium Alluminio lucido	Hemp Canapa
American Walnut Noce Canaletto		Orient Grey Grigio Oriente	Zinc Zinco	Mink Visone
Walnut Noce		Emperador Dark Emperador Dark	Pewter colour Peltro	Terra Terra
Thermo oak Rovere termo		Black Marquina Nero Marquina	Bronze Bronzo	Artic Artico
Eucalyptus Eucalipto		Sahara Noir Sahara Noir	Copper Rame	Taupe Taupe
Sunrise oak rays Rovere Sunrise rigato		Silver Wave Silver Wave	Iris Iris	Grey Grigio
Eucalyptus rays Eucalipto rigato		Red Laguna Rosso Laguna		Dark brown Testa di moro
Graphite oak rays Grafite rigato		Green Alpine Verde Alpi		
Thermo oak rays Rovere termo rigato		Breccia Capraia Breccia Capraia		
Graphite oak Rovere Grafite				
Black Oak Rovere Nero				
Ash wood stained black Frassino tinto nero				

The finishes shown are indicative. We recommend that you consult the "Colour Range" samples which show the complete range of finishes, including those not shown here. Molteni&C reserves the right to modify the range without warning.

Le finiture fornite sono solo indicative. Si raccomanda di consultare il campionario "Gamma Colori" completo di tutte le finiture, anche quelle qui non riportate. Molteni&C si riserva di apportare modifiche senza obbligo di preavviso.



TECHNICAL DRAWINGS
DISEGNI TECNICI



505 UP, a classic in Molteni&C's range in the field of modular systems for the daytime area, is still evolving to satisfy new styles of contemporary living. 505 UP presents a TV holder back, featuring a panel available in veined wood in the following finishes: Eucalyptus Rays, Graphite Oak Rays, Sunrise Oak Rays and Thermo Oak Rays.

Harry's Bar Module

505 UP Harry's bar has been designed as a totally autonomous element, but totally included in suspension in the 505 system. Two large doors, box-shaped or glazed with a full 180° opening thanks to a concealed hinge, give access to the internal compartment, with fine wooden, ceramic or ecoskin covering.

505 UP, da sempre un classico dell'offerta Molteni&C nel campo dei sistemi componibili per la zona giorno, si evolve ancora per soddisfare nuovi stili abitativi tipici del vivere contemporaneo. Tra le novità, 505 UP presenta uno schienale porta tv, caratterizzato da un pannello disponibile in essenza rigata nelle finiture Eucalpto Rigato, Rovere Grafite Rigato, Rovere Sunrise Rigato e Rovere Thermo Rigato.

Modulo Harry's Bar

Il modulo Harry's è stato pensato come elemento totalmente autonomo, ma inserito in sospensione nel sistema 505. Due grandi ante, scatolate o vetrate con apertura totale a 180° tramite una cerniera a scomparsa, danno accesso al vano interno, dai preziosi rivestimenti in legno, ceramica o ecoskin.

1

HINGED DOORS
wood th. 22 mm
glass th. 35 mm
Eco Skin th. 35 mm
ANTA BATTENTE:
legno sp 22 mm
vetro sp 35 mm
ecoskin sp 35 mm

2

EXTERNAL DRAWERS
wood th. 22 mm
wood th. 35 mm
CASSETTI ESTERNI
legno sp 22 mm
legno sp 35 mm

3

FLAP DOOR
wood th. 22 mm
glass th. 35 mm only
Eco Skin
display th. 35 mm only
display
ANTA A RIBALTA
legno sp 22 mm
vetro sp 35 mm solo
Display
ecoskin sp 35 mm solo
Display

4

VERTICAL SLIDING
wood th. 35 mm
glass th. 35 mm
SALISCENDI
legno sp 35 mm
vetro sp 35 mm

5

DISPLAY
Protruding Module
W 608 - H 768 mm
open
hinged door
wood th. 22 mm
glass th. 35 mm
Eco Skin th. 35 mm
DISPLAY
Modulo Sporgente
L 608 - H 768 MM
a giorno
anta battente
legno sp 22 mm
vetro sp 35 mm
Eco Skin sp 35 mm

6

DISPLAY
Protruding Module
W 928/1248 - H 384 mm
open
flap door th. 22 mm
with drawer th. 35 mm
DISPLAY - MODULO
SPORGENTE
L 928/1248 - H 384 mm
a giorno
anta ribalta sp 22 mm
con cassetto sp 35 mm

7

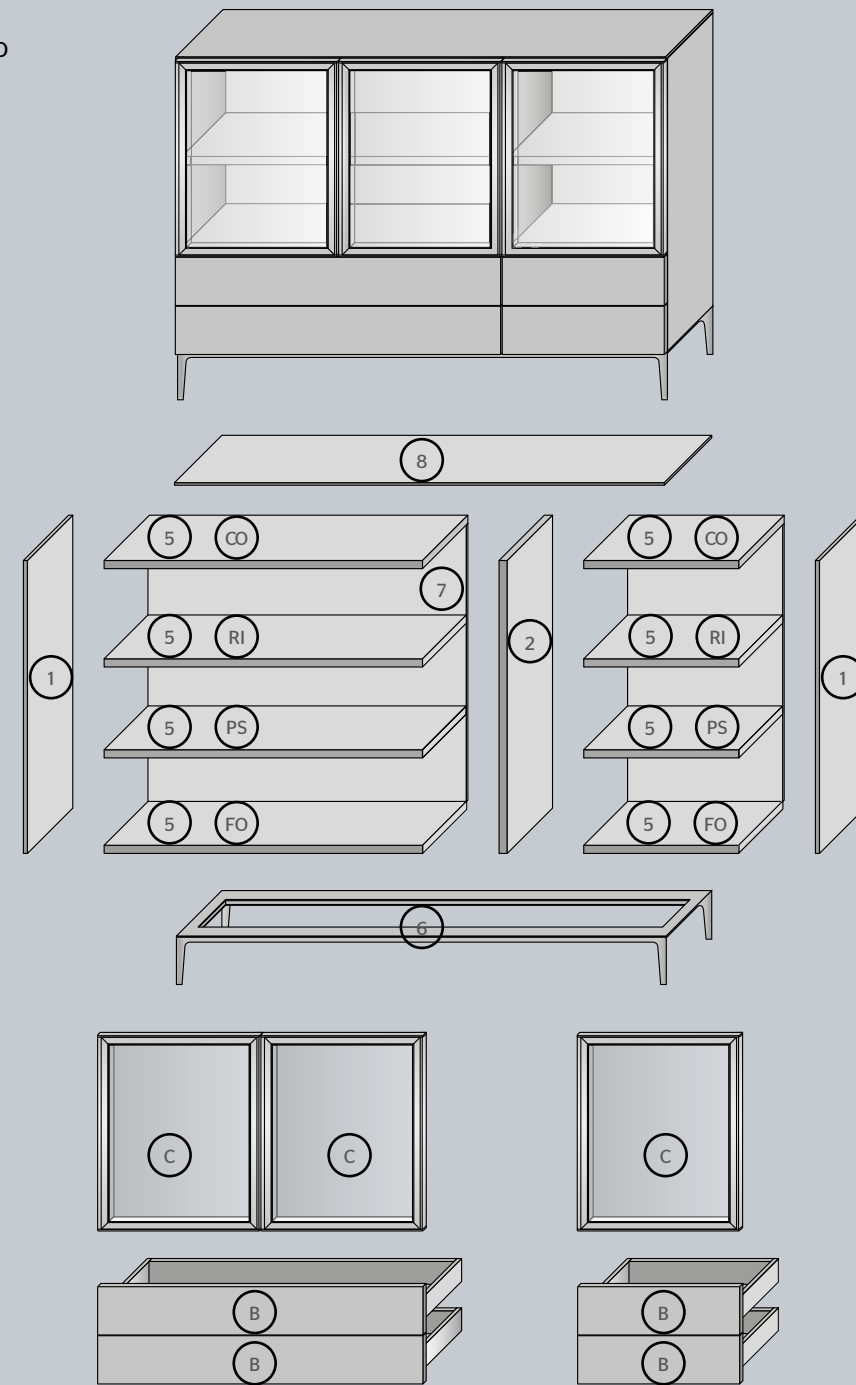
HARRY'S BAR MODULE
L 1248 - H 1504 - D 639
MODULO HARRY'S BAR
L 1248 - H 1504 - P 639

8

BOISERIE
TV BACK PANEL
PANNELLO BOISERIE
SCHIENALE TV

505 UP - SIDEBOARD

SIDEBOARD WITH METAL BASE
MADIA CON BASAMENTO METALLICO

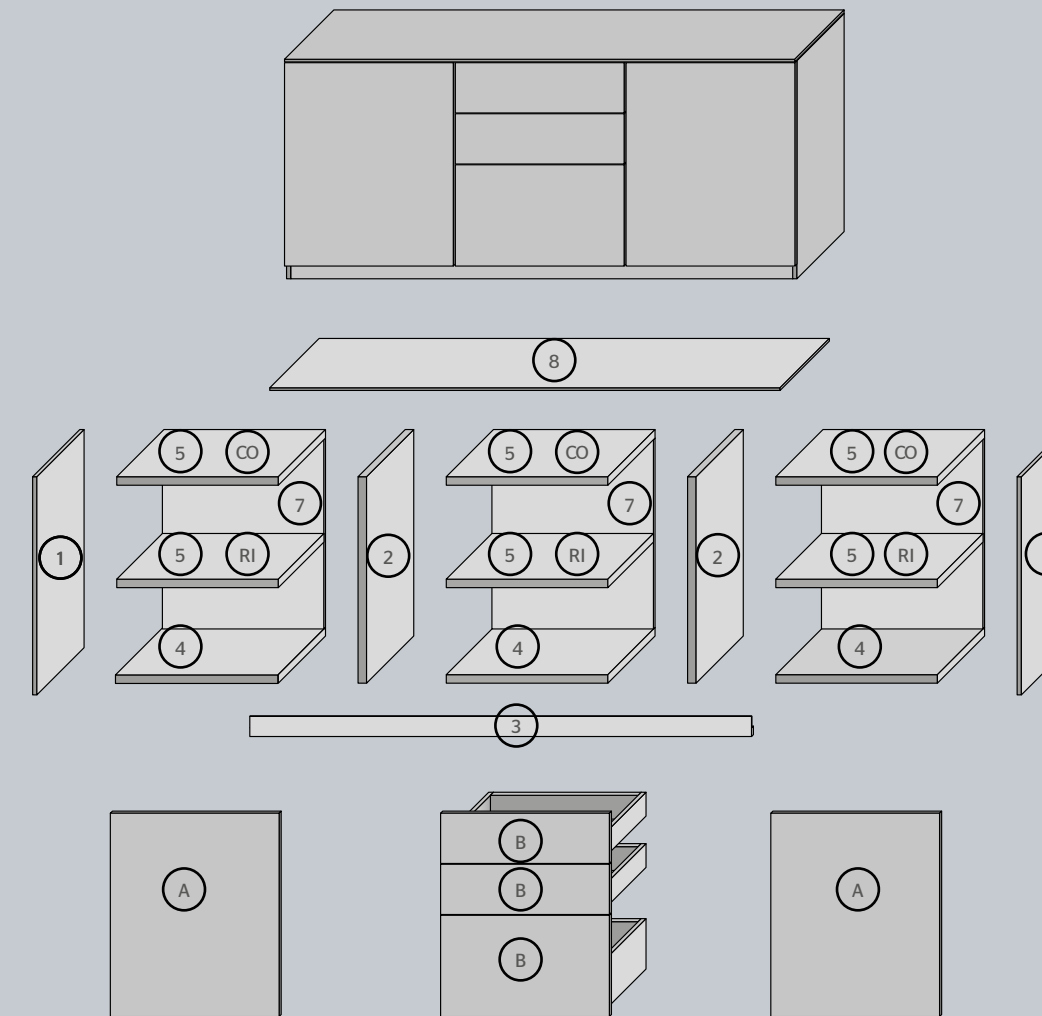


A sideboard with a thousand nuances, like the many variants and combinations of its front pieces. The 505 Up has been renewed in terms of design and intended use to respond to the most varied configurations, from dining furniture to living room solutions and reinterpreted compositions for the night area. A new base in cast aluminium has been added to the 500 depth system to embellish it, this defines its size, but gives it a new lightness in the canonical sizes of the sideboards.

Una madia dai mille volti, proprio come le innumerevoli varianti e combinazioni delle sue facciate. 505 Up si rinnova nel design e nelle destinazioni d'uso per rispondere alle più svariate configurazioni che si estendono da mobili dining, a soluzioni living fino a composizioni reinterpretate per la zona night. Ad impreziosire il sistema, nella profondità 500 un nuovo basamento in fusione di alluminio ne delimita le misure ma le conferisce una nuova leggerezza nelle misure canoniche delle madie.

505 UP - SIDEBOARD

SIDEBOARD WITH PLINTH
MADIA CON ZOCCOLO

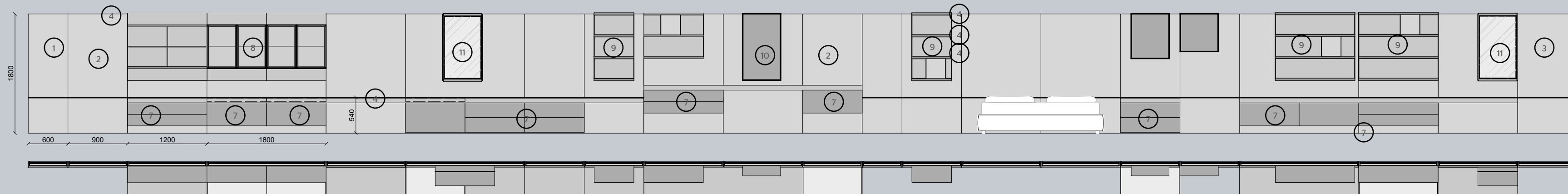


- ① Side panel th. 16 mm
Spalla laterale sp16 mm
- ② Central panel th. 32 mm
Spalla centrale sp 32 mm
- ③ Plinth
Zoccolo
- ④ Base th. 32 mm
Base sp 32 mm
- ⑤ Shelf th. 32 mm
Piano sp 32 mm
- ⑥ Metal base
Basamento metallico
- ⑦ Back panel th. 16 mm
Schienale sp 16 mm
- ⑧ Finishing top
th. 15 mm marble
th. 10 mm wood and glass
Top di finitura
th. 15 mm marmo
sp 10 mm legno e vetro

SHELVES FEATURES
DETTAGLIO PIANI

- CO Top element D 500 mm
Coperchio P 500 mm
- FO Bottom D 500 mm
Fondo P 500 mm
- PS Structural shelf
Piano strutturale
- RI Internal shelves
Ripiani interni

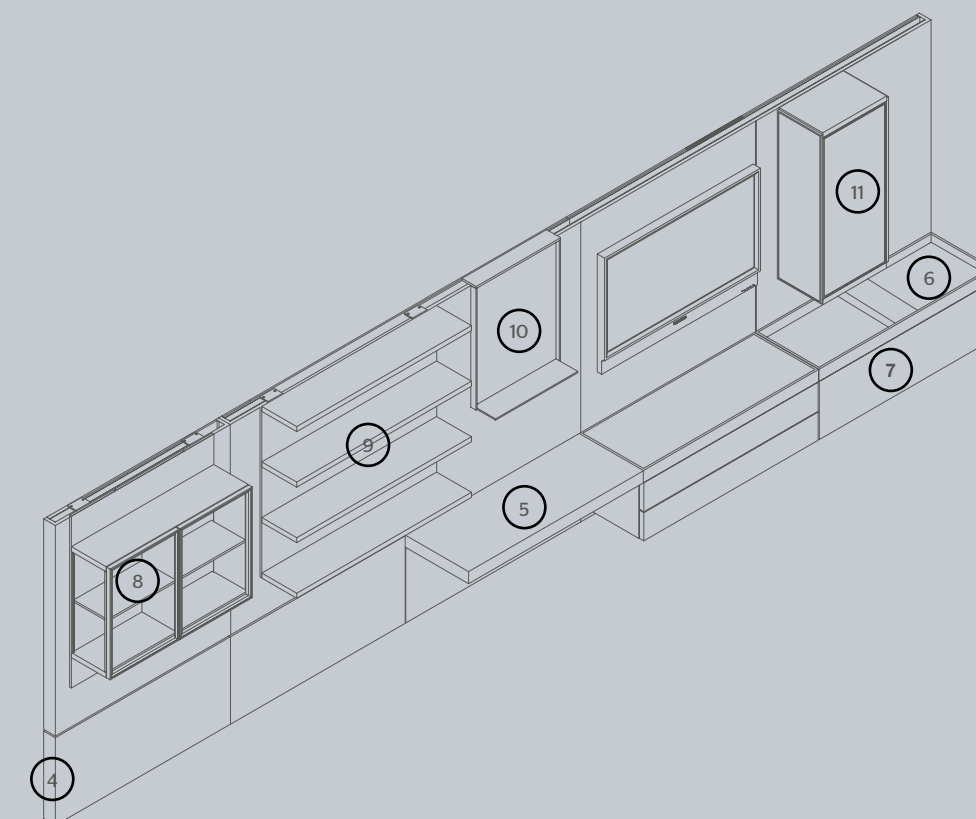
- A Wooden hinged door th. 22 mm
Wooden hinged door th. 22 mm with profile
Anta battente legno sp 22 mm
Anta battente legno sp 22 mm con profilo
- B Wooden drawer th. 22 mm
Wooden drawer with profile th. 22 mm
Wooden drawer th. 35 mm
Cassetto legno sp 22 mm
Cassetto legno con profilo sp 22 mm
Cassetto legno sp 35 mm
- C Glass hinged door th. 35 mm
Eco Skin hinged door th. 35 mm
Anta battente vetro sp 35 mm
Anta battente Eco Skin sp 35 mm



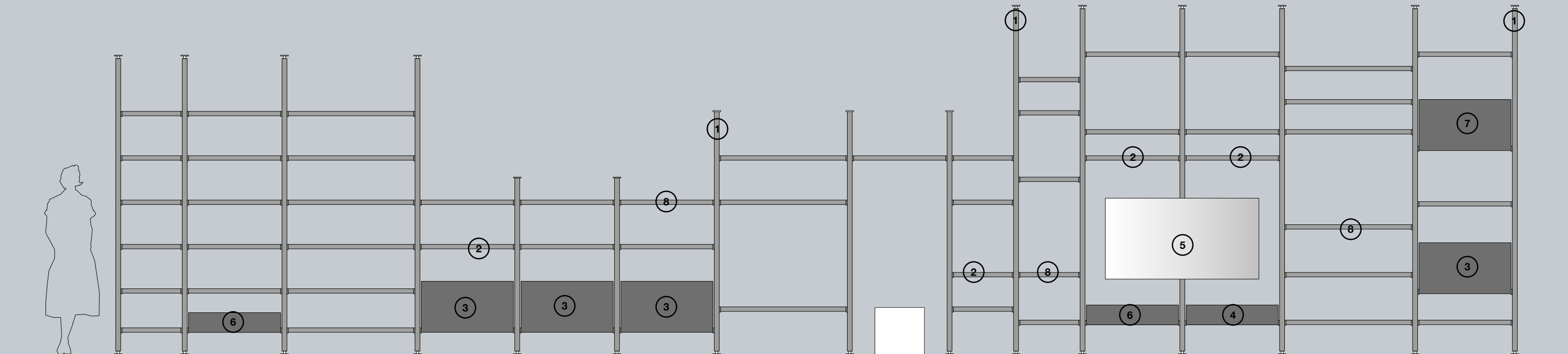
Grid is a new research chapter in what are known today as modular wall-systems. Research into the evolution of domestic space, also thanks to the presence of electronic devices that extend the perception of space. Grid is a modular system characterized by a wall-anchored folding panel system, inside which, on request, LED lighting can be installed, both in the central part and at the top, all the way down, along with various connections linked to sounds and images and hi-tech equipment. The aim is to achieve a flexible open system based on a modular grid, which organizes the component parts and exalts their function.

Grid costituisce un nuovo capitolo di ricerca nelle tipologie del modular wall-system. Una ricerca sull'evoluzione dello spazio domestico, anche grazie alla presenza di dispositivi elettronici che estendono la percezione dello spazio. Grid è un sistema componibile dotato di una pannellatura realizzata a folding, fissata a muro, all'interno della quale viene inserita a richiesta l'illuminazione a LED sia nella parte centrale che nella parte superiore in tutta la lunghezza, connessioni varie, legate a suoni e immagini e apparecchi tecnologici. L'obiettivo è quello di ottenere un sistema aperto flessibile sulla base di una griglia modulare, che organizza gli elementi della composizione e ne esalta la funzione.

- ① **Left lateral panel**
Pannello laterale sinistro
- ② **Central panel**
Pannello centrale
- ③ **Right lateral panel**
Pannello laterale destro
- ④ **Upper LED lighting and central LED lighting optional**
Illuminazione LED superiore e centrale opzionale
- ⑤ **Support shelf**
Piano d'appoggio
- ⑥ **Tray**
Vassoio
- ⑦ **Wall-mounted storage unit**
Contenitore sospeso
- ⑧ **Open wall unit or with doors**
Pensile a giorno o con ante
- ⑨ **Wall-mounted bookcase**
Libreria sospesa
- ⑩ **Display stand**
Espositore
- ⑪ **Display cabinets W 600 mm**
Vetrina L 600 mm



 **Modular panelling**
Modularità pannellatura
L / W 600/900/1200/1800 mm
H 540 - Tot H from floor 1800 mm
H tot da terra 1800 mm



With his Hector project, Vincent Van Duysen makes his debut in the world of upright modular bookcases, designed to achieve light and airy compositions, of any length and as tall as you like, thanks to the modular elements of which they are composed, making the most of the features of the upright fixed between the floor and the ceiling. Hector can be placed anywhere in the room, along the wall or in the centre, thereby providing a partition suitable for subdividing the living areas, set aside for relaxation, thanks also to the steerable TV stand, from dining areas dedicated to socializing, or from "smart working" spaces where laptops and tablets can be placed on the shelves or in closed storage units with hinged tops. The load-bearing element is the heart of the whole system. Made of painted or wood-panelled extruded aluminium, it can extend up to a height of 315 cm. Note the position of the uprights off-set from each other to create a surprise visual effect. Solid wooden or extruded aluminium tray-like shelves, with rounded edges on the corners, the bottoms of which can be made of glass or wood, are hooked to the uprights. The various combinations of possible finishes give rise to very different compositions in terms of their visual impact and pleasing shapes, turning Hector from a modern hi-tech bookcase, where metal and glass are the distinguishing features, into a traditional bookcase where the warmth of the wood prevails. Modular, modern and flexible.

Vincent Van Duysen con il progetto Hector si affaccia al mondo delle librerie componibili a montante, che permettono di realizzare composizioni molto aeree, di qualsiasi lunghezza e alte a piacere, grazie agli elementi modulari che la compongono, sfruttando le caratteristiche del montante fissato tra pavimento e soffitto o a parete. Hector può essere posizionato ovunque nella stanza; lungo la parete o al centro dando vita ad un elemento divisorio adatto a suddividere aree living, dedicate al relax, grazie anche al supporto TV orientabile, da aree dining dedicate alla convivialità, come pure da quelle dedicate allo "smart working" dove laptop, tablet trovano posto sia sui ripiani che in contenitori chiusi con ante a ribalta. L'elemento portante è il cuore di tutto il sistema. Realizzato in estruso di alluminio verniciato o rivestito in legno, può estendersi fino ad una altezza di 315 cm. Interessante è il posizionamento dei montanti disassati tra loro per creare un effetto visivo non scontato. Ai montanti vengono agganciati originali ripiani "a vassoio" dai bordi arrotondati sugli angoli, in legno massiccio o in alluminio, il cui fondo può essere in vetro o legno. Le varie combinazioni di finitura possibili danno luogo a composizioni molto differenti tra loro per impatto visivo e piacevolezza delle forme, trasformando Hector da moderna libreria hi-tech dove il metallo e vetro sono caratteri distintivi a libreria tradizionale dove il calore del legno prevale. Modulare, moderno e flessibile.

①

Ceiling/wall mounting bracket
Montante a soffitto/parete

②

Wood, glass or laquer insert shelf
Inserito ripiano in vetro/essenza/laccato

③

Lower container with flap door
Contenitore inferiore con anta a ribalta

④

Decoder container unit
Contenitore porta decoder

⑤

Tv support
Modulo porta tv

⑥

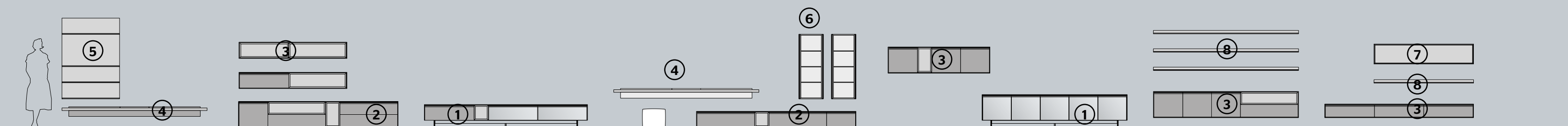
Drawers
Cassetti

⑦

Upper container with flap door
Contenitore con anta a ribalta superiore

⑧

LED lighting
Illuminazione LED



Pass-Word Evolution, design Dante Bonuccelli, the living-room system designed for contemporary homes, is evolving radically to meet new ways of using domestic spaces, marked by the growing presence of multimedia entertainment systems and/or Home Working, alongside the more traditional objects such as books and ornaments.

Pass-Word, Evolution design Dante Bonuccelli, il sistema living progettato per la casa contemporanea si evolve per intercettare i nuovi modi di fruizione degli ambienti domestici marcati dalla presenza sempre più massiccia di sistemi multimediali di intrattenimento o relativi all'Home Working, che si affiancano a quelli più tradizionali come libri ed oggetti decorativi.

1

BASES
Floor standing bases
With glass doors or
open compartments
Glass top with plinth
BASI
Basi a terra
anche con vani a giorno/
ante vetro con basamento

2

**Floor standing storage
units with flar, hinged
doors and with open
compartments with plinth**
Contenitori a terra con
ante ribalta, battente o
vani a giorno
con zoccolo

3

**SUSPENDED STORAGE
UNITS**
Suspended storage
units also with open
compartments
CONTENITORI APPESI
Contenitori appesi
anche con vani
a giorno

4

SUPPORT SHELVES
Support shelves with
wire passage and
optional LED lighting
PIANO D'APPOGGIO
Piano d'appoggio con
passacavi e illuminazione
LED opzionale

5

**SHELVES WITH BACK
OPTIONAL
LED LIGHTING**
MENSOLE CON SCHIENALE
ILLUMINAZIONE LED
OPZIONALE

6

**VERTICAL HANGING
DISPLAY CABINET**
Hanging display cabinet
with pressure opening
and internal shelves in
transparent glass and
optional LED lighting
VETRINA APPESA
Vetrina appesa con
apertura a pressione e
ripiani interni in vetro
trasparente e illuminazione
LED opzionale

7

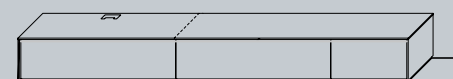
**HORIZONTAL
SUSPENDED STORAGE
UNITS WITH
TRANSPARENT GLASS
DOORS OPTIONAL LED
LIGHTING**
ELEMENTI ORIZZONTALI
SOSPESI CON ANTE IN
VETRO TRASPARENTE
ILLUMINAZIONE LED
OPZIONALE

8

**SHELVES WITH NO
BACK**
MENSOLE SENZA
SCHIENALI

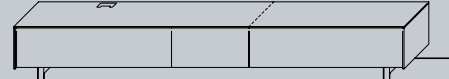
Floor standing storage units H 320 (12 5/8") D 495 (19 1/2") - with plinth

Basi a terra H 320 P 495 - con zoccolo



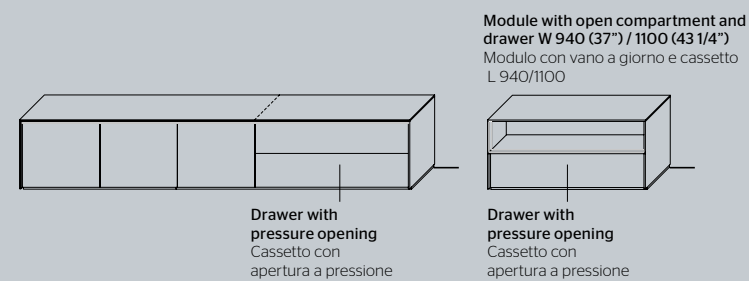
Floor standing bases H 450 (17 3/4") D 495 (19 1/2") - with metal base

Basi a terra H 450 P 495 - con basamento



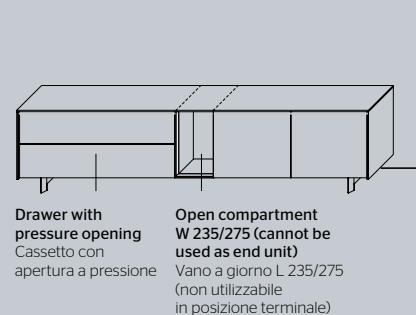
Floor standing storage units H 510 (20") D 495 (19 1/2") - with plinth

Contenitori a terra H 510 P 495 - con zoccolo



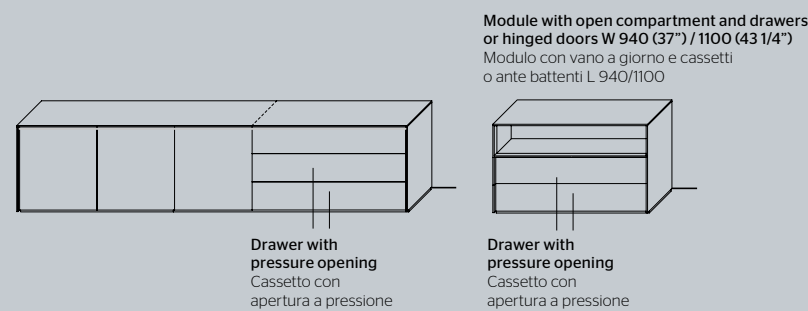
Floor standing storage units H 640 (25 1/4") D 495 (19 1/2") - with metal base

Contenitori a terra H 640 P 495 - con basamento



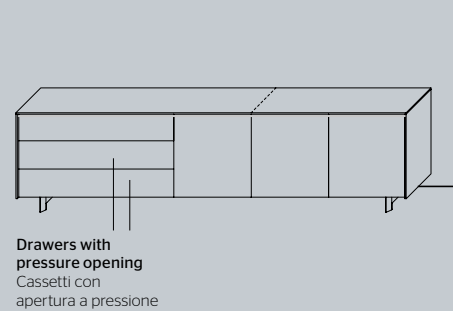
Floor standing sideboards H 630 (24 3/4") D 495 (19 1/2") - with plinth

Madie a terra H 630 P 495 - con zoccolo



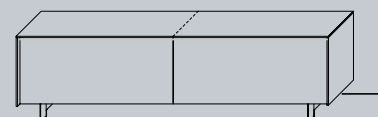
Floor standing sideboard H 760 (29 7/8") D 495 (19 1/2") - with metal base

Madie a terra H 760 P 495 - con basamento



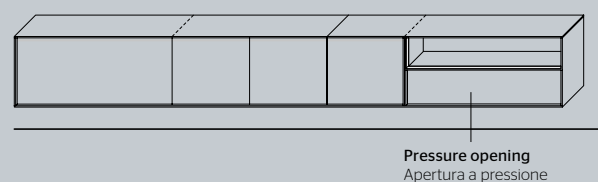
Floor standing storage units with flush sliding doors H 640/760 (25 1/4"/ 29 7/8") W 1900 (74 3/4") / 2220 (87 3/8") D 495 (19 1/2") - with metal base

Contenitori complanari a terra H 640/760 L 1900/2220 P 495 - con basamento



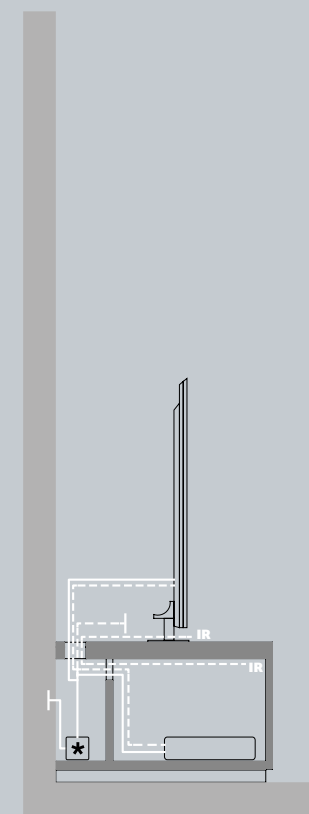
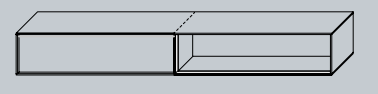
Suspended storage units H 500 (19 3/4") D 385 (15 1/8")

Contenitori appesi H 500 P 385



Suspended storage units H 310 (12 1/4") D 385 (15 1/8")

Contenitori appesi H 310 P 385



TV BASES WITH FLAP DOORS
BASI TV CON RIBALTA

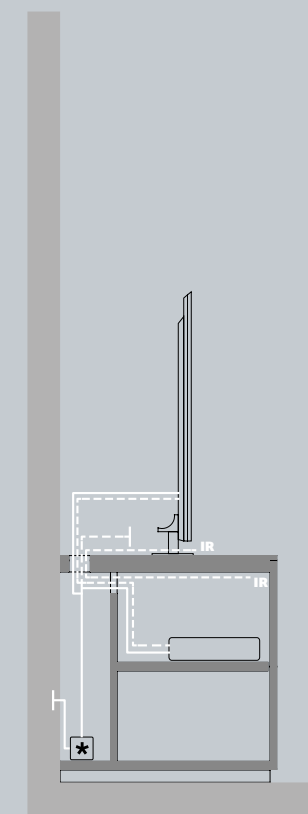


Multi-functional power/connectivity module, useful to connect:

- data connection USB
- data connection HDMI
- international UNEL power socket
- USB recharge
- TV antenna
- SAT
- n. 2 RJ45 connector sockets
- swich ON/OFF

IR

Transceiver system for TV signals



TV BASES WITH FLAP DOORS
BASI TV CON RIBALTA

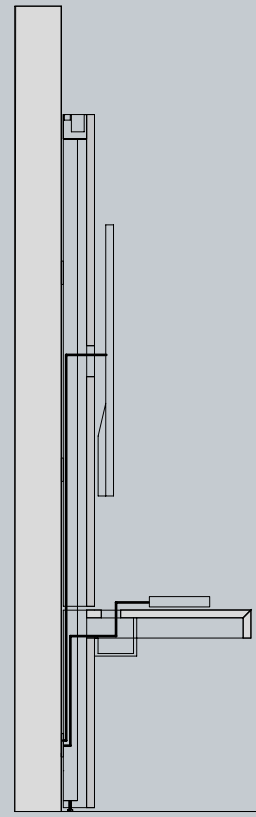
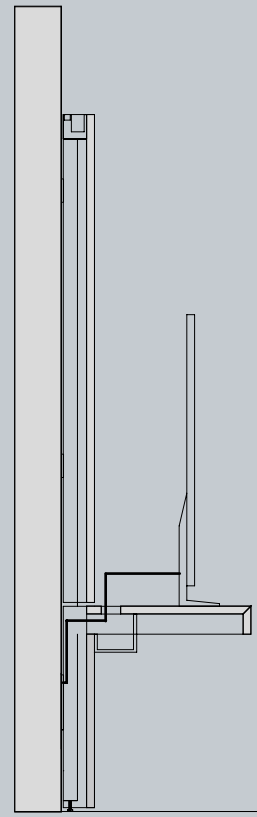


Modulo di cablaggio multifunzione, utile per collegamento di:

- connessione dati USB
- connessione dati HDMI
- presa internazionale UNEL
- ricarica USB
- antenna TV
- SAT
- n.2 connessioni rete RJ45
- swich ON/OFF

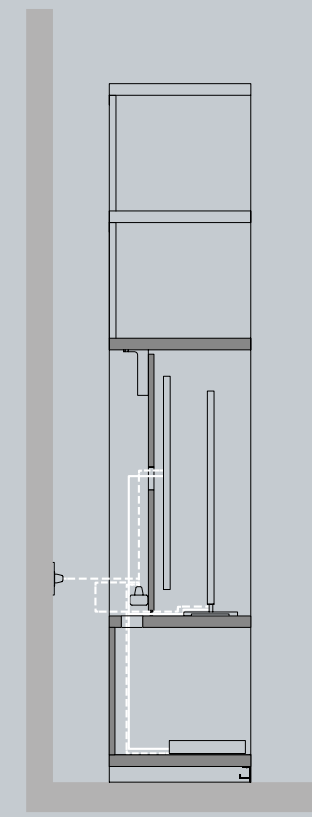
IR

Impianto ricetrasmittitore segnali TV



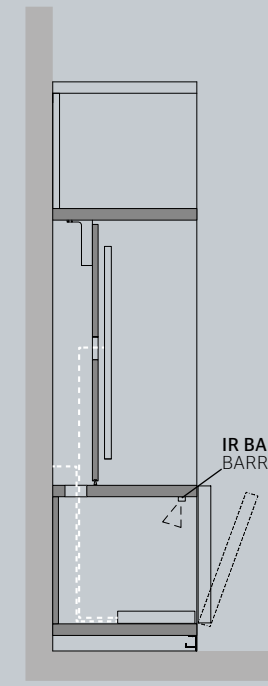
SOLUTION 1
TV STANDING
ON SUPPORT SHELF
 SOLUZIONE 1
 TV APPOGGIATA A PIANO
 D'APPOGGIO

SOLUTION 2
TV HANGING FROM
PANELLING AND DECODER
STANDING ON SUPPORT SHELF
 SOLUZIONE 2
 TV APPESA A PANNELLATURA E
 DECODER APPOGGIATO A PIANO
 D'APPOGGIO

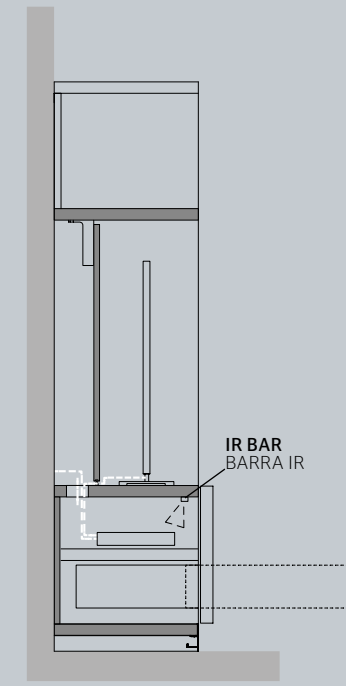


TV COMPARTMENTS
D 400 (SINGLE PANEL)
 VANI TV P 400
 (PANNELLO SINGOLO)

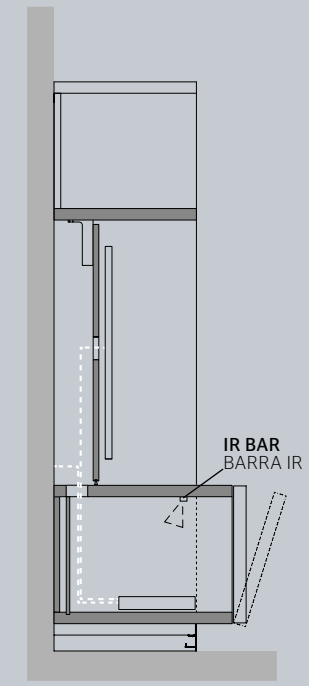
The Hi-Fi compartment may be connected using a wire passage to adjacent or lower compartments. The wire passage is located behind the TV back.
 I vani TV possono essere collegati tramite passacavi ai vani adiacenti laterali o inferiori. Il passaggio dei cavi è posto nella parte dietro lo schienale TV.



FLAP DOOR D 400
 ANTA A RIBALTA P 400



TAPE D 400
 TAPE P 400



DISPLAY D 500
WITH FLAP DOOR
 DISPLAY P 500
 CON RIBALTA

AD—
VINCENT VAN DUYSSEN

STYLING—
ALESSANDRO PASINELLI STUDIO
ELISA OSSINO STUDIO

PHOTO—
MAX ZAMBELLI
TIZIANO SARTORIO
MAX ROMMEL
ARMANDO BERTACCHI

PHOTO 2022 THANKS TO—

MOTTURA
PLH

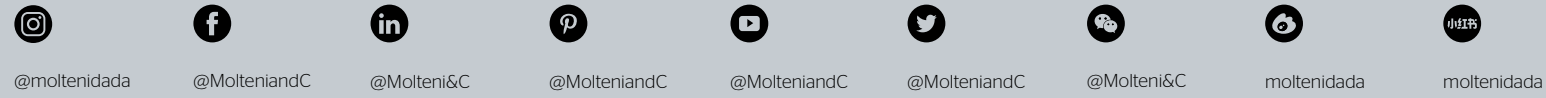
FRUTTA GALLERY, ROMA / GLASGOW
OPERATIVA ARTE CONTEMPORANEA | ROMA

100 FA ALLESTIMENTI VINTAGE
ANNA TORFS
BRUNELLO CUCINELLI
CAPPELLERIA BELLINI
CERAMICHE MILESI
GALLERIA GIUSTINI / STAGETTI, ROMA
GIORGIO ARMANI
GUAXS
LARUSMIANI
LUMINA
MANTERO SETA
NEMO LIGHTING
NILUFAR GALLERY
NOLEGGIOCOSE
PAOLA SAKR
POLIART
SALVATORE FERRAGAMO
STUDIO MC
TREBARRABI



MADE
IN
ITALY

moltenigroup.com
#MolteniGroup



Molteni&C Selected pieces
now available also at shop.molteni.it



ONLINE STORE 
for US market

Molteni&C | UniFor | CITTERIO

Living Systems

Molteni & C