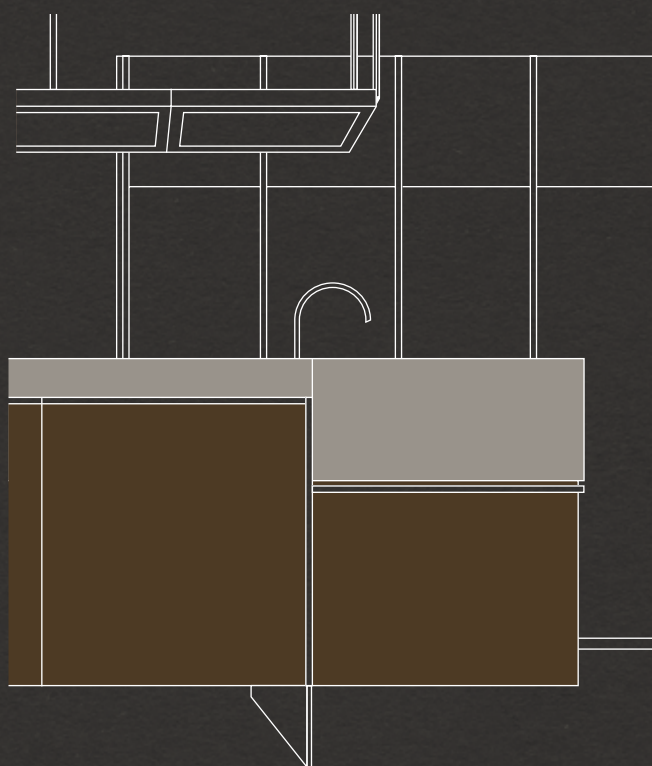


## Kitchens Collection



**Dada**

**Kitchens Collection**

**Dada**

## CONTENT

<b>SISTEMA XY</b> FRANCESCO MEDA	10
<b>INTERSECTION</b> VINCENT VAN DUYSEN	24
<b>RATIO</b> VINCENT VAN DUYSEN	40
<b>VVD</b> VINCENT VAN DUYSEN	72
<b>HI-LINE 6 FRAME DOOR</b> R&D	96
<b>PRIME</b> R&D	110
<b>HI-LINE 6</b> FERRUCCIO LAVIANI	126
<b>TRIM</b> DANTE BONUCCELLI	140
<b>VELA</b> DANTE BONUCCELLI	152
<b>INDADA</b> NICOLA GALLIZIA	164
<b>BANCO</b> LUCA MEDA	180
<b>TIVALÌ</b> DANTE BONUCCELLI	186
<b>SISTEMA 7</b> VINCENT VAN DUYSEN	192
<b>COLUMNS &amp; WALL UNITS_COLONNE &amp; PENSILI</b>	197
<b>ACCESSORIES_ACCESSORI</b>	235
<b>CHAIRS &amp; TABLES_SEDIE &amp; TAVOLI</b>	267
<b>FINISHES_FINITURE</b>	272



The Molteni Group is one of Italy's leading international furnishings companies. It consists of four companies, each one at the forefront of its sector: Molteni&C SpA (home furnishings), Unifor SpA (office furnishings), Dada SpA (kitchens) and Citterio SpA (office furnishings and partitions). Molteni offers global furnishing in Italy and in over eighty countries all over the world.

Since 1979 Dada has been part of Molteni Group. Dada is positioned at the high end of the market with mass-produced items created by architects with extensive international experience: Ratio, Inetersection, VVD e Sistema 7 by Vincent Van Duysen; Hi-Line 6 Frame Door and Prime by Dada R&D; Banco by Luca Meda; Vela, Tivalì and Trim by Dante Bonuccelli; Hi-Line 6 by Ferruccio Laviani; INDada by Nicola Gallizia. Different models in terms of type, finishing and materials, but all with one essential feature in common: the chance to combine specific elements from each series in order to come up with original solutions. Design and experimentation have always been the hallmarks of Dada kitchens. Innovative, both functionally, aesthetically and technologically, they are the result of intense research and testing, carried out in cooperation with architects and designers. Thanks to state-of-the-art technological know-how, both in traditional woodworking and in the more innovative field of metals and new materials, Dada is able to satisfy specific design requirements. Exclusive, functional domestic spaces, where technology is key without being intrusive, for those who love their kitchen as the beating heart of their home.

Alongside its standard ranges, Dada also produces customized designs for special projects, even on a large scale. Specific customized models can be integrated into broader architectural contexts and eventually get introduced into the Dada collection.

In 2008 Armani Group and Molteni Group formed a partnership for the production and distribution of the Armani/Dada collection.

Molteni è oggi tra i principali gruppi industriali del settore dell'arredamento di alta gamma a livello internazionale. Comprende quattro aziende, ciascuna leader nel proprio settore: Molteni&C SpA (mobili per la casa), Unifor SpA (mobili d'ufficio), Dada SpA (mobili per la cucina), Citterio SpA (pareti divisorie e mobili per ufficio). Il Gruppo Molteni propone un'offerta globale nel settore furniture in oltre ottanta paesi nel mondo, oltre che in Italia.

Dal 1979 Dada è parte del Gruppo Molteni. Dada si posiziona nell'alta gamma del mercato con prodotti di serie, disegnati da prestigiosi architetti internazionali: Ratio, Intersection, VVD e Sistema 7 di Vincent Van Duysen; Hi-Line 6 Frame Door e Prime di Dada R&D; Banco di Luca Meda; Vela, Tivali e Trim di Dante Bonuccelli; Hi-Line 6 di Ferruccio Laviani; INDada di Nicola Gallizia. Modelli diversi, sia per tipologia sia per finiture e materiali, con una caratteristica comune: la possibilità di combinare tra loro elementi specifici di ogni serie per dar luogo a soluzioni originali. Design e sperimentazione sono da sempre gli elementi identificativi di Dada che realizza proposte innovative sul piano formale, tecnologico e tipologico, sviluppate attraverso un'intensa attività di ricerca, condotta in collaborazione con architetti e designer. L'elevata conoscenza tecnologica, sia nel campo tradizionale della lavorazione del legno, sia in quello più innovativo dei metalli e dei nuovi materiali, permette di rispondere a richieste specifiche di progetto. Spazi domestici esclusivi, funzionali, dove la tecnologia è protagonista, senza mai essere invasiva, per chi vive la cucina con passione, come il cuore della casa.

Accanto alla produzione di serie, Dada realizza forniture personalizzate per progetti speciali, anche di dimensioni rilevanti, sviluppando e producendo modelli specifici su disegno del committente, che si integrano perfettamente in contesti architettonici più vasti e che spesso diventano prodotti di serie.

Dal 2008 il Gruppo Armani e il Gruppo Molteni hanno dato vita a una partnership per la produzione e distribuzione della collezione Armani/Dada.



**FIXED FURNITURE****Oceania**

The Springfield, Melbourne  
Collection XI, Melbourne  
The Riley, Sydney

**Europe**

Chiltern Place, London  
TVC Television Centre, London  
Rathbone Square, London  
Buckingham Green, London  
Arua Private Spa Villas, Merano  
Bosco Verticale, Milan  
Palazzo Nanà, Naples  
Domus Aventino, Rome

**America**

551 West 21st Street, New York  
Residences at The West Hollywood EDITION, Los Angeles  
565 Broome SoHo, New York  
80 East 10th Street, New York  
Jardin, New York  
111 Murray Street, New York  
172 Madison Avenue, New York  
150 Charles Street, New York

**Asia**

Highland Kau To, Hong Kong  
Altamira Po Shan Road, Hong Kong  
Ultima Fat Kwong St., Hong Kong  
Peak Castle, Hong Kong  
Roppongi Hills, Tokyo  
One Shenzhen Bay, Shenzhen

**BESPOKE**

180 East 88th Street, New York *Project* DDG Partners  
53 West 53, New York *Project* Ateliers Jean Nouvel *Interior design* The Office of Thierry W Despont Ltd.  
56 Leonard Street, New York *Project* Herzog & de Meuron  
The XI New York *Project* BIG Bjarke Ingels Group *Interior design* Gilles & Boissier

**ARMANI/DADA**

Private Residences San Pietro all'Orto Milano  
Armani/Casa Residences Miami  
White City Private Residences Tel Aviv  
Armani Residences in the Burj Khalifa Dubai  
World One Mumbai  
Imperial Cullinan Hong Kong  
Central Plaza Beijing



Clockwise from top / Dall'alto in senso orario:  
172 Madison Avenue New York (ph. Donna Dotan)  
53 West 53 Moma Tower New York (ph. Marcello Mariana)  
Chiltern Place, London  
56 Leonard Street New York

**CONTRACT PROJECTS**

Milanese designer Francesco Meda tackles the problem with his XY project, a universal accessorized system that can match every model of Dada kitchens, whether wall-mounted or selfstanding islands.

/

The basic “axis” of the design is a central accessorizable channel, featuring ad hoc spaces for items such as knife holders, chopping boards, spice jars, salt & pepper grinders, electric plug units, smoke extraction hoods, plate racks. Even the sections themselves can house different sliding accessories, including a wooden 130 x 130 cm board, that can be used as an informal table.

/

On the same track, uprights can be installed, also vertically, to support a system of aluminium shelves that can be finished in different materials such as wood or stainless steel. Thanks to this flexibility, different configurations can lead to different visual effects, warmer if wood is used, more industrial and technical in the case of stainless steel. The underside of the shelves feature a recess to house LEDs. The shelf-bearing uprights can feature a section for inserting the hooks on which to hang gadgets, wine glasses, kitchen paper rolls, etc. This rail offers great freedom of movement for the accessories which can move and be freely positioned in the kitchen, always within easy reach.

Francesco Meda, designer milanese, affronta il tema con il progetto XY, un sistema attrezzato universale che può essere abbinato a ogni modello di cucina Dada, sia esso sviluppato a parete sia come isola indipendente.

/

Un canale attrezzabile centrale compone l'asse fondante del progetto, accogliendo vasche attrezzate, come porta coltelli, porta taglieri, porta spezie, porta condimenti, vani per le prese elettriche, cappa estrazioni fumi, scolapiatti. Anche i profili che lo compongono possono accogliere diversi accessori a scorrimento, oltre a un piano 130 x 130 cm, sempre in legno, che può essere utilizzato come tavolo informale.

/

Sullo stesso canale si possono sviluppare anche in verticale elementi montanti a supporto di un sistema di mensole in alluminio, che possono accogliere diverse finiture per i ripiani, come legno o inox. Questa flessibilità permette configurazioni diverse che generano estetiche differenti, più calde se si utilizza il legno, più industriali e tecniche se si utilizza l'acciaio inox. Le mensole nella parte inferiore hanno un vano ricavato nell'estruso che permette l'inserimento di LED. I montanti che reggono le mensole sono in grado di ospitare un profilo che viene utilizzato per inserire i ganci porta utensili, ganci porta bicchieri da vino, porta carta ecc. Questo binario offre una grande libertà nel movimento degli accessori che possono scorrere ed essere posizionati in maniera libera nella cucina e rimanere sempre a portata di mano.



## SISTEMA XY

### Francesco Meda





**SISTEMA XY, a name that recalls the Cartesian coordinates, develops vertically and horizontally by means of a series of extruded profiles.**



Il SISTEMA XY, nome che richiama le coordinate cartesiane, si sviluppa in verticale e in orizzontale attraverso diversi profili estrusi in alluminio.



*SISTEMA XY ON ISLAND—*  
PEWTER FINISH,  
SLIDING SNACK TABLE ON WORKTOP  
EUCALYPTUS

*HI-LINE 6 ISLAND—*  
TITAN LACQUERED BASE DOORS,  
JOLIE GREY WORKTOP,  
PEWTER FINISH SKIRTING AND FINGER RECESS

*SISTEMA XY SU ISOLA—*  
FINITURA PELTRO,  
TAVOLO SNACK SCORREVOLE SU TOP  
EUCALIPTO

*ISOLA HI-LINE 6—*  
BASI LACCATO TITAN,  
TOP JOLIE GREY,  
ZOCICOLO E GOLE FINITURA PELTRO



*ACCESSORISED CHANNEL WITH PEDESTALS—  
PEWTER FINISH SHELVES  
WITH EUCALYPTUS INSERT,  
KNIFE HOLDER,  
ELECTRICAL SOCKET SINGLE SLIDE*

*CANALE ATTREZZATO CON PIANTANE—  
MENSOLE FINITURA PELTRO  
CON INSERTO EUCALIPTO,  
PORTA COLTELLI,  
PRESA ELETTRICA SLIDE SINGOLA*





*ACCESSORISED CHANNEL—  
REMOVABLE TRAY,  
BOTTLE HOLDER WITH CONTAINER*

*CANALE ATTREZZATO—  
VASSOIO ASPORTABILE,  
PORTA BOTTIGLIE CON VASCHETTA*



**SISTEMA XY, a universal accessorized system that can match every model of Dada kitchens, whether wall-mounted or selfstanding islands.**

SISTEMA XY, un sistema attrezzato universale che può essere abbinato a ogni modello di cucina Dada, sia esso sviluppato a parete sia come isola indipendente.



Vincent Van Duysen's new project for Dada, Intersection, is a kitchen with a strong expressive character and refined details that highlight the excellence of the brand in the materials processing.

/

Intersection is a system that offers an infinite range of linear, corner or island compositions, where surfaces and worktops create interplays of light and shadow. The worktop has become the generating element of the project, featuring a new 50 mm thick design. Designed as a sculptural detail, it creates a channel below its edge that allows doors and drawers to open without the need for handles.

/

A new material, the natural stone Breccia Capraia, marked by splendid dark coloured streaks makes each top, backrest or shelf a unique piece. Inlay work on the doors enhances the materiality of essences and ennobles the plasticity of the lacquered surfaces, with a design resembling architecture and dominated by geometric proportion. The snack element presents essence surfaces characterized by veins that intersect to form a pleasant linear and rational profile.

Intersection, il nuovo progetto di Vincent Van Duysen per Dada, è una cucina dal forte carattere espressivo e dettagli ricercati che evidenziano l'eccellenza del brand nella lavorazione della materia.

/

Intersection è un sistema che propone una gamma infinita di composizioni lineari, angolari ad isola, dove superfici e piani di lavoro creano giochi di luci ed ombra. Il top diventa l'elemento generatore del progetto, contraddistinto da un nuovo disegno dallo spessore di 50 mm. Disegnato come un dettaglio scultoreo, crea nella parte inferiore una "gola" che permette ad ante e cassetti di aprirsi senza la necessità di maniglie.

/

Un nuovo materiale, la pietra naturale Breccia Capraia, contrassegnata da splendide striature di colore scuro, rende ogni piano, schienale, alzata un pezzo unico. Intarsi sulle ante esaltano la matericità dell'essenza e nobilitano la plasticità delle superfici laccate, con un disegno di memoria architettonica dominato dalla proporzione geometrica. L'elemento snack presenta superfici in essenza caratterizzate da venature che si intersecano sino a formare un piacevole profilo lineare e razionale.



## INTERSECTION

Vincent Van Duysen



◀ ISLAND AND LINEAR COMPOSITION—  
BLACK OAK BASES AND COLUMNS DOORS,  
BRECCIA CAPRAIA MARBLE WORKTOP,  
SPLASHBACK AND HORIZONTAL FINGER RECESS,  
PEWTER SKIRTING AND VERTICAL FINGER RECESS

◀ OVAL SNACK—  
THERMO OAK  
WOODY STOOLS—  
ASH WOOD STAINED BLACK

◀ ISOLA E COMPOSIZIONE LINEARE—  
ANTE BASI E COLONNE ROVERE NERO,  
TOP, SCHIENALE E GOLA ORIZZONTALE  
MARMO BRECCIA CAPRAIA,  
ZOCOLO E GOLA VERTICALE PELTRO

◀ SNACK OVALE—  
ROVERE THERMO  
SGABELLI WOODY—  
FRASSINO TINTO NERO





**INTERSECTION**  
A design resembling  
architecture and dominated  
by geometric proportion.



INTERSECTION  
Un disegno di memoria  
architettonica dominato dalla  
proporzione geometrica.





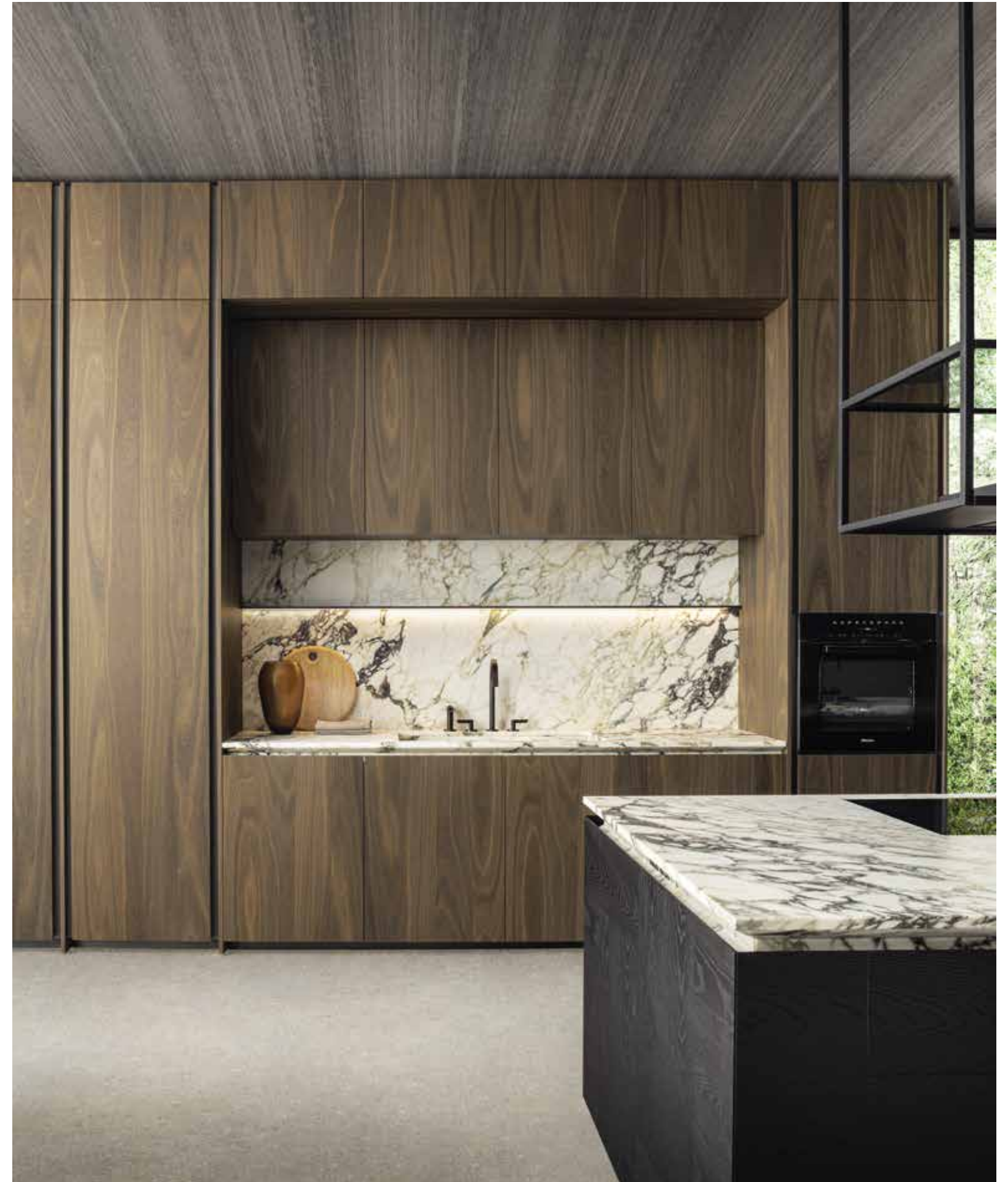
*OVAL SNACK—  
THERMO OAK  
WOODY STOOLS—  
ASH WOOD STAINED BLACK*

*SNACK OVALE—  
ROVERE THERMO  
SGABELLI WOODY—  
FRASSINO TINTO NERO*

**INTERSECTION**  
**“A project that plays  
With proportions,  
thicknesses and a mix  
of refined materials”.**

INTERSECTION  
“Un progetto che gioca  
con le proporzioni,  
spessori e un mix  
di raffinati materiali.”

Vincent Van Duysen





*COLUMNS—*  
THERMO OAK,  
BRECCIA CAPRAIA  
SPLASHBACK

*COLONNE—*  
ROVERE THERMO,  
SCHIENALE  
BRECCIA CAPRAIA





> *SINGLE BASIN SINK*—  
BRECCIA CAPRAIA,  
UNDER-BASIN DRAWER  
WITH CONTAINERS

> *LAVELLO MONOVASCA*—  
BRECCIA CAPRAIA,  
CASSETTO SOTTO-VASCA  
CON CONTENITORI



Vincent Van Duysen's approach for his second collection is solid, based on the presence of buildinglike compositional forms and on the skillful use of the materials of which he is an undisputed interpreter. Metal grids define the basic architecture, wall units, columns, hoods and accessories. Full volumes, empty volumes and tops of different thicknesses are hooked to the slender and minimal techno/structural elements, creating an elegant interplay of balances. Vincent the Belgian designer proposes an island solution with furniture and accessories designed to satisfy the most discerning and sophisticated user. In addition, snack counters and innovative washing and cooking solutions are seamlessly integrated into the design. The 13 mm-thick vertically veined door features a new handle with a bronze or zinc finish. The choice of materials is oriented towards Mediterranean warmth and character, alternating between refined woods, such as dark palm, thermo oak, eucalyptus and natural stones such as Rapolano Travertine or Breccia Capraia interspersed with sophisticated metals, including bronze-aluminium or zinc-aluminium.

/

New bases with slatted door or with a "Frame" door with handles integrated in the profile of the same thickness thus drawing a decorative frame that emphasizes the design of Ratio.

L'approccio di Vincent Van Duysen per la sua seconda collezione è solido, basato sulla presenza di forme compositive simili ad edifici e sull'uso sapiente dei materiali di cui è un indiscusso interprete. Reticoli metallici disegnano l'architettura di basi, pensili, colonne, cappe e accessori. Volumi pieni, volumi vuoti e piani di diversi spessori si agganciano agli elementi tecnici strutturali, esili e minimali, creando un elegante gioco di equilibri. Il designer belga propone una soluzione ad isola con mobili ed accessori con lo scopo di soddisfare l'utilizzatore più esigente e sofisticato. Non mancano poi piani snack, soluzioni per le zone lavaggio e cottura innovative e perfettamente integrate nel progetto. L'anta con venatura verticale ha spessore 13 mm e un nuovo profilo maniglia in finitura bronzo o zinco. La ricerca sui materiali è orientata al calore e ai caratteri mediterranei, con alternanza tra essenze ricercate come il palma scuro, il rovere thermo, l'eucalipto e pietre naturali come il Travertino Rapolano o il Breccia Capraia intervallate da metalli sofisticati come l'alluminio-bronzo o alluminio-zinco.

/

Nuove basi a terra per ampliare le soluzioni progettuali dotate di due tipi di anta a doghe o "Frame" che integra le maniglie con profili dello stesso spessore disegnando una cornice decorativa che sottolinea il disegno di Ratio.



## RATIO

### Vincent Van Duysen



◀ *SISTEMA 7*—  
THERMO OAK  
HALF A SQUARE TABLE—  
PEWTER COLOUR SATIN FINISH STRUCTURE,  
REFLECTIVE GRAPHENE GLASS TOP  
*CHELSEA CHAIRS*—

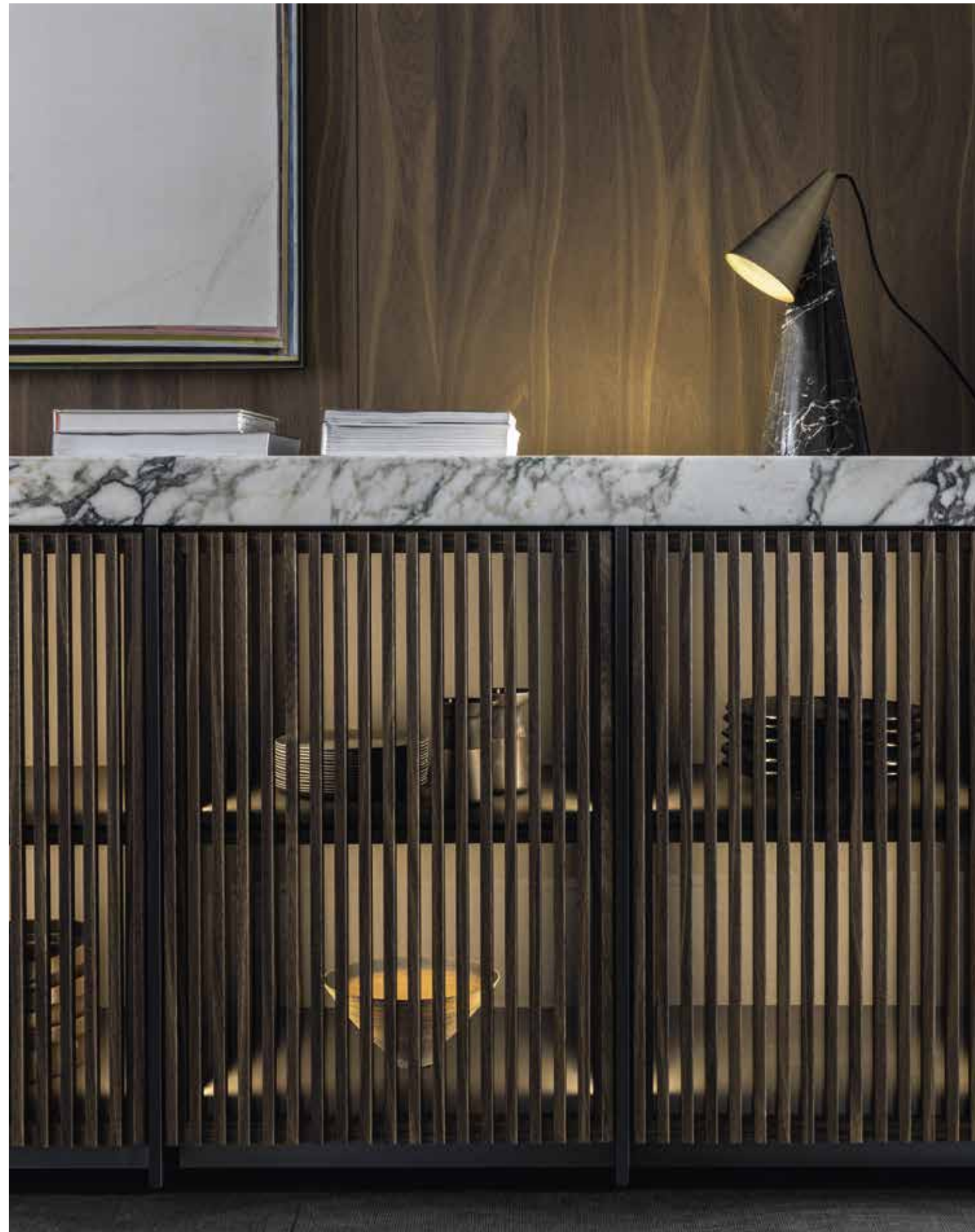
∨ *PENISOLA*—  
BASE WITH SLATTED DOORS AND GLASS  
THERMO OAK,  
LED LIGHTING  
*WOODY STOOLS*—  
BLACK STAINED ASH

◀ *SISTEMA 7*—  
ROVERE THERMO  
TAVOLO HALF A SQUARE—  
STRUTTURA PELTRO SATINATO,  
PIANO VETRO RIFLETTENTE GRAFENE  
*SEDIE CHELSEA*—

∨ *PENISOLA*—  
BASE CON ANTE DOGATE E VETRO  
ROVERE THERMO,  
ILLUMINAZIONE LED  
*SGABELLI WOODY*—  
FRASSINO TINTO NERO







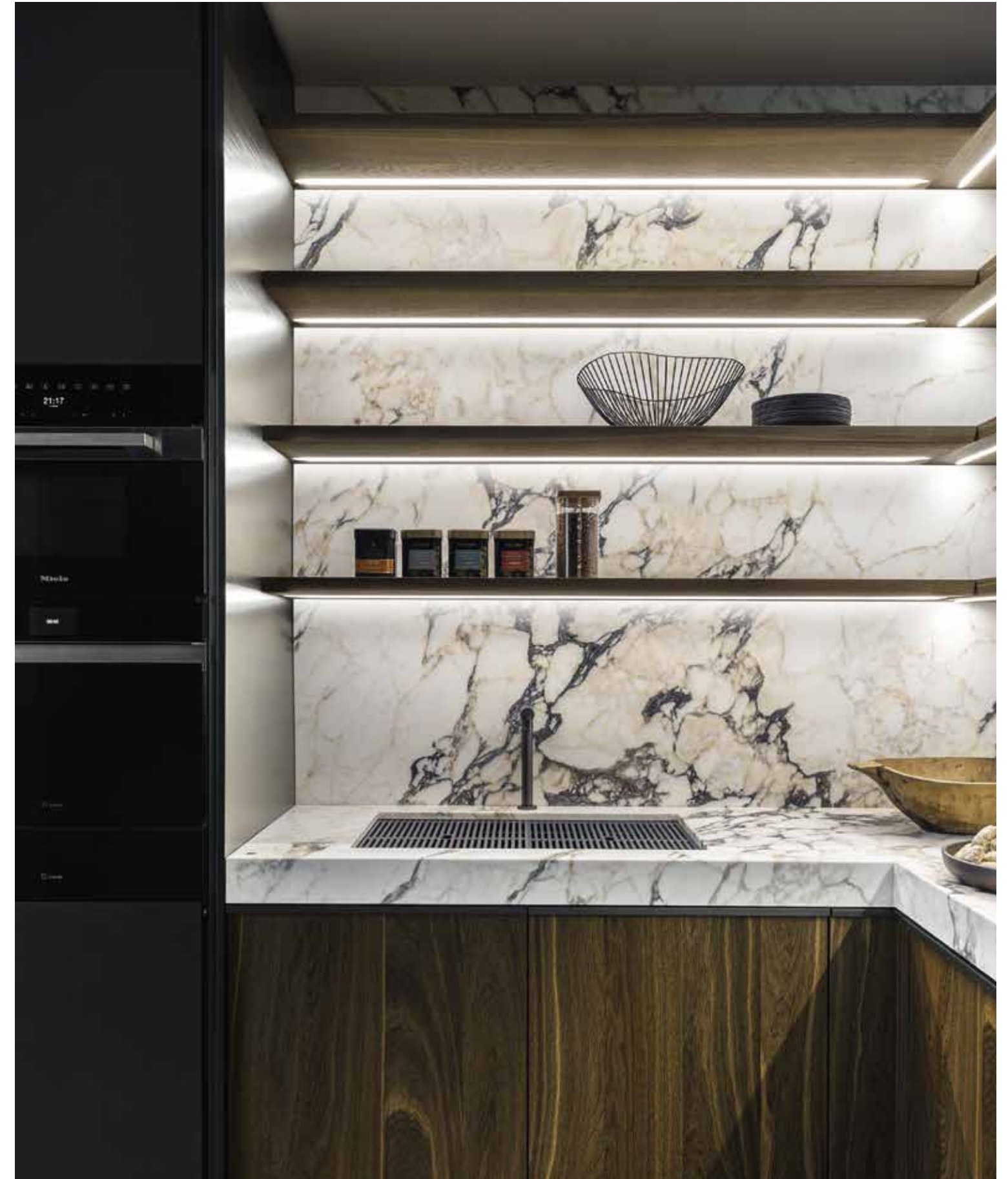
*WORK TOP WITH INTEGRATED SINK—  
BRECCIA CAPRAIA*

*TOP CON LAVELLO INTEGRATO—  
BRECCIA CAPRAIA*



## New bases with slatted door or with a "Frame" door that emphasizes the design of RATIO.

Nuove basi a terra dotate di due tipi di anta a doghe o "Frame" per ampliare le soluzioni progettuali di RATIO.



*PENISOLA*—  
THERMO OAK BASE DOORS,  
BRECCIA CAPRAIA WORKTOP,  
PEWTER SKIRTING, FINGER RECESS  
AND HANDLES

*SISTEMA 7*—  
THERMO OAK COLUMNS  
*COLUMNS*—  
PEWTER METAL LACQUERED

*PENISOLA*—  
BASI ROVERE THERMO,  
TOP BRECCIA CAPRAIA,  
ZOCCOLO, GOLE E MANIGLIE  
PELTRO

*SISTEMA 7*—  
COLONNE ROVERE THERMO  
*COLONNE*—  
LACCATO METALLIZZATO PELTRO







< *ISLAND*—  
EUCALYPTUS BASE DOORS,  
TRAVERTINE RAPOLANO WORKTOP,  
BRONZE HANDLES AND FINGER RECESS

< *ISOLA*—  
BASI EUCALIPTO,  
TOP TRAVERTINO RAPOLANO,  
MANIGLIE E GOLE BRONZO

VVD HOOD—  
BRONZE STRUCTURE,  
EUCALYPTUS SHELVES

CAPPA VVD—  
STRUTTURA BRONZO,  
MENSOLE EUCALIPTO



*COLUMNS-*  
SILICA GLOSSY LACQUERED

*COLONNE-*  
LACCATO LUCIDO SILICE



*SNACK TABLE*—  
BLACK OAK  
*WOODY CHAIRS*—  
BLACK STAINED ASH

*TAVOLO SNACK*—  
ROVERE NERO  
*SEDIE WOODY*—  
FRASSINO TINTO NERO







*VVD COLUMNS*—  
EXTRALIGHT GLASS,  
BRONZE FRAME,  
LED LIGHTING

*COLONNE VVD*—  
VETRO EXTRACHIARO,  
CORNICE BRONZO,  
ILLUMINAZIONE LED





< ISLAND—  
DARK PALMWOOD DOORS,  
RAPOLANO TRAVERTINE WORKTOP  
WITH INTEGRATED SINK,  
BRONZE PROFILES,  
GRAPHITE OAK SNACK TABLE  
MHC.3 MISS CHAIRS—

< ISOLA—  
ANTE PALMA SCURO,  
TOP CON LAVELLO INTEGRATO  
TRAVERTINO RAPOLANO,  
PROFILI IN FINITURA BRONZO,  
TAVOLO SNACK ROVERE GRAFITE  
SEDIE MHC.3 MISS—





*SINGLE BASIN SINK—  
RAPOLANO TRAVERTINE,  
UNDER-BASIN DRAWER  
WITH CONTAINERS*

*LAVELLO MONOVASCA—  
TRAVERTINO RAPOLANO,  
CASSETTO SOTTO-VASCA  
CON CONTENITORI*





*BRIGHT WALL UNITS*—  
DARK PALMWOOD BACK PANELS,  
GLASS DOORS WITH HIDDEN HINGES  
AND GLASS SHELVES,  
BRONZE PROFILES, LED LIGHTS  
INTEGRATED IN THE SHELVES

*PENSILI BRIGHT*—  
SCHIENALI PALMA SCURO,  
ANTE VETRO CON CERNIERA  
A SCOMPARSA E RIPIANI IN VETRO,  
PROFILI IN FINITURA BRONZO,  
LUCE LED INTEGRATA NEI RIPIANI

Vincent Van Duysen reinterprets the recessed handle detail in a modern and sophisticated key, working on the contrast between the slim side and end units and the considerable thickness of the worktops, which fit in, interrupting the linearity of the worktop, with stone sink bowls. The alternating materials and the interplay of solids and voids give rise to a dynamic and at once sophisticated kitchen.

/

Generous pull-out trays, open-ended drawers and under-top trolleys complete the project. An aluminium load-bearing structure allows compositions completely suspended from the floor.

/

Innovation is expressed with technological details such as the built-in LED strip light, the aluminium profile that discreetly designs the door handle, improving its grip and the innovative Pivot hinge that allows the door to open 180°, making the internal space more usable. The kitchen gains a new architectural look, also thanks to Bright wall units, with transparent glass doors and soft-closing micro-hinges.

Vincent Van Duysen interpreta la cucina senza maniglia, lavorando sul contrasto tra gli spessori esili di fianchi e terminali e gli spessori forti dei piani di lavoro, che si integrano, interrompendo la linearità del piano, con lavelli in appoggio in pietra. L'alternanza dei materiali e il gioco di pieni e vuoti danno vita ad una cucina dinamica e nel contempo sofisticata.

/

Completano il progetto ampi vassoi estraibili, cassetti a giorno e carrelli integrabili nei sottopiani. Un telaio portante in alluminio permette di realizzare inoltre composizioni completamente sospese da terra.

/

L'innovazione si esprime con dettagli tecnologici quali la barra a LED integrata, il profilo in alluminio che disegna in modo discreto la maniglia dell'anta migliorandone la presa e l'innovativa cerniera Pivot che permette alle ante un'apertura a 180°, rendendo più fruibile lo spazio interno. La cucina acquisisce una nuova veste architettonica grazie anche ai pensili Bright in vetro trasparente, con microcerniera ammortizzata.



**VVD**  
Vincent Van Duysen



*ISLAND*—  
FERROVIA STEEL BASE UNITS DOORS,  
CEPPO WORKTOP, GRAPHITE OAK  
SNACK WORKTOP, PEWTER SKIRTING  
AND FINGER RECESS

*ISOLA*—  
ANTE BASI ACCIAIO FERROVIA,  
TOP CEPPO, PIANO SNACK  
ROVERE GRAFITE,  
ZOCCOLO E GOLE PELTRO







*ISLAND*—  
CEPPO WORKTOP WITH INTEGRATED  
SINK, GRAPHITE OAK SNACK WORKTOP,  
PEWTER STRUCTURE

*ISOLA*—  
TOP CEPPO CON LAVELLO INTEGRATO,  
PIANO SNACK ROVERE GRAFITE,  
SOSTEGNO PIANO PELTRO



*ISLAND AND LINEAR COMPOSITION—*  
FERROVIA STEEL BASE UNITS DOORS,  
CEPPO WORKTOP AND SPLASHBACK,  
GRAPHITE OAK OPEN-ENDED DRAWERS,  
PEWTER SKIRTING AND FINGER RECESS

*ISOLA E COMPOSIZIONE LINEARE—*  
ANTE BASI ACCIAIO FERROVIA,  
TOP E ALZATINA CEPPO,  
CASSETTI A GIORNO ROVERE GRAFITE,  
ZOCOLO E GOLE PELTRO





*DOOR—*  
FERROVIA STEEL DOOR AND  
PROFILE DETAIL

*ISLAND AND LINEAR COMPOSITION—*  
FERROVIA STEEL BASE UNITS DOORS,  
CEPPO WORKTOP AND SPLASHBACK,  
GRAPHITE OAK TROLLEY AND  
SNACK WORKTOP, PEWTER SKIRTING  
AND FINGER RECESS

*ANTA—*  
DETTAGLIO ANTA CON PROFILO  
ACCIAIO FERROVIA

*ISOLA E COMPOSIZIONE LINEARE—*  
ANTE BASI ACCIAIO FERROVIA,  
TOP E ALZATINA CEPPO,  
CARRELLO E PIANO SNACK  
ROVERE GRAFITE,  
ZOCICOLO E GOLE PELTRO

*ISLAND*—  
WALNUT BASE UNITS DOORS  
AND OPEN BASE UNITS SHELVES,  
GREEN PORPHYRY WORKTOP,  
PEWTER LOAD-BEARING STRUCTURE,  
PEWTER FINGER RECESS AND  
DOORS PROFILES

*ISOLA*—  
ANTE BASI E PIANI VANI  
A GIORNO NOCE,  
TOP PORFIDO VERDE,  
TELAIO PORTANTE PELTRO,  
GOLE E PROFILI ANTE  
PELTRO





*COLUMNS—*  
PIVOT COLUMNS WITH WALNUT DOORS,  
WALNUT INTERNAL SHELVES AND DRAWERS,  
PEWTER PROFILES AND SKIRTING

*COLONNE—*  
COLONNE PIVOT CON ANTE NOCE,  
PIANI E CASSETTI INTERNI NOCE,  
PROFILI E ZOCCOLO PELTRO



*ISLANDS—*

WALNUT BASE UNITS DOORS  
AND OPEN BASE UNITS SHELVES,  
GREEN PORPHYRY WORKTOP,  
PEWTER LOAD-BEARING STRUCTURE,  
PEWTER FINGER RECESS AND  
DOORS PROFILES

*COLUMNS AND NICHE—*

MATT LACQUERED CLAY DOORS,  
GREEN PORPHYRY NICHE WORKTOP,  
PEWTER SKIRTING AND FINGER RECESS

*ISOLE—*

ANTE BASI E PIANI VANI  
A GIORNO NOCE,  
TOP PORFIDO VERDE,  
TELAIO PORTANTE PELTRO,  
GOLE E PROFILI ANTE  
PELTRO

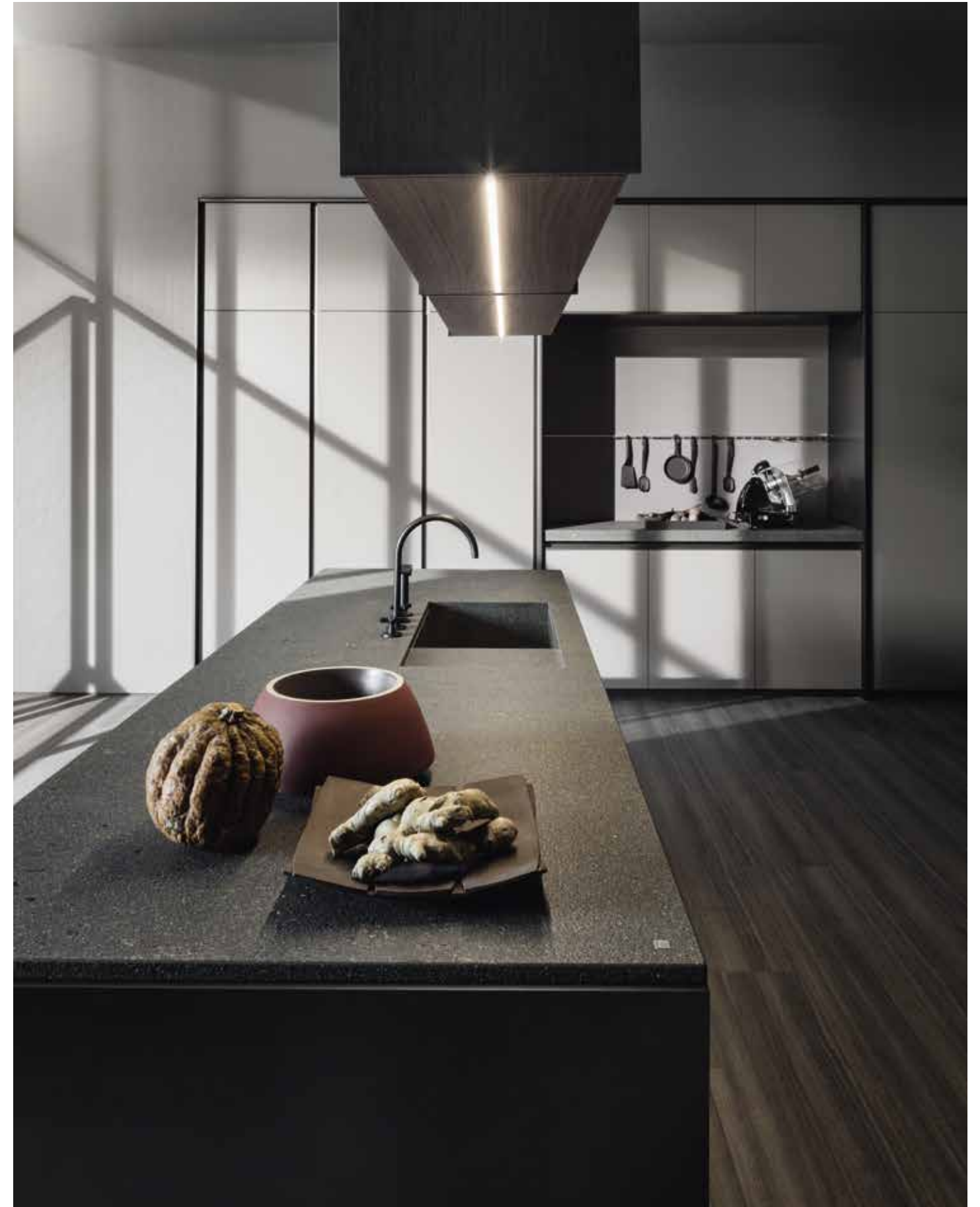
*COLONNE E NICCHIA—*

ANTE LACCATO OPACO ARGILLA,  
TOP NICCHIA PORFIDO VERDE,  
ZOCCOLO E GOLE PELTRO



*ISLAND*—  
GREEN PORPHYRY WORKTOP  
WITH INTEGRATED SINK

*ISOLA*—  
TOP PORFIDO VERDE CON  
LAVELLO INTEGRATO









< ISLAND AND LINEAR COMPOSITION—  
 NEBULA STEEL BASE DOORS,  
 TRAVERTINE TITAN WORKTOP AND  
 SPLASHBACK, THERMO OAK PULL-OUT  
 TRAYS AND SNACK "DINE" TABLE,  
 WINE CELLAR COLUMN,  
 PEWTER SKIRTING AND FINGER RECESS  
 SISTEMA 7 WALL UNIT—  
 THERMO OAK AND EXTRALIGHT  
 GLASS DOORS

< ISOLA E COMPOSIZIONE LINEARE—  
 BASI ACCIAIO NEBULA,  
 TOP E SCHIENALE TRAVERTINO TITAN,  
 VASSOI ESTRAIBILI E PIANO  
 TAVOLO SNACK "DINE" ROVERE THERMO,  
 COLONNA CANTINA,  
 ZOCCOLO E GOLE PELTRO  
 PENSILE SISTEMA 7—  
 ROVERE THERMO CON ANTE  
 VETRO EXTRALIGHT

A simple, unitary, linear design which, in 2018, is embellished with the new Frame Door. Frame made of titan aluminium and pewter, with a selection of quality finishes for the fronts. The top of the door is shaped to ensure an ergonomic grip.

/

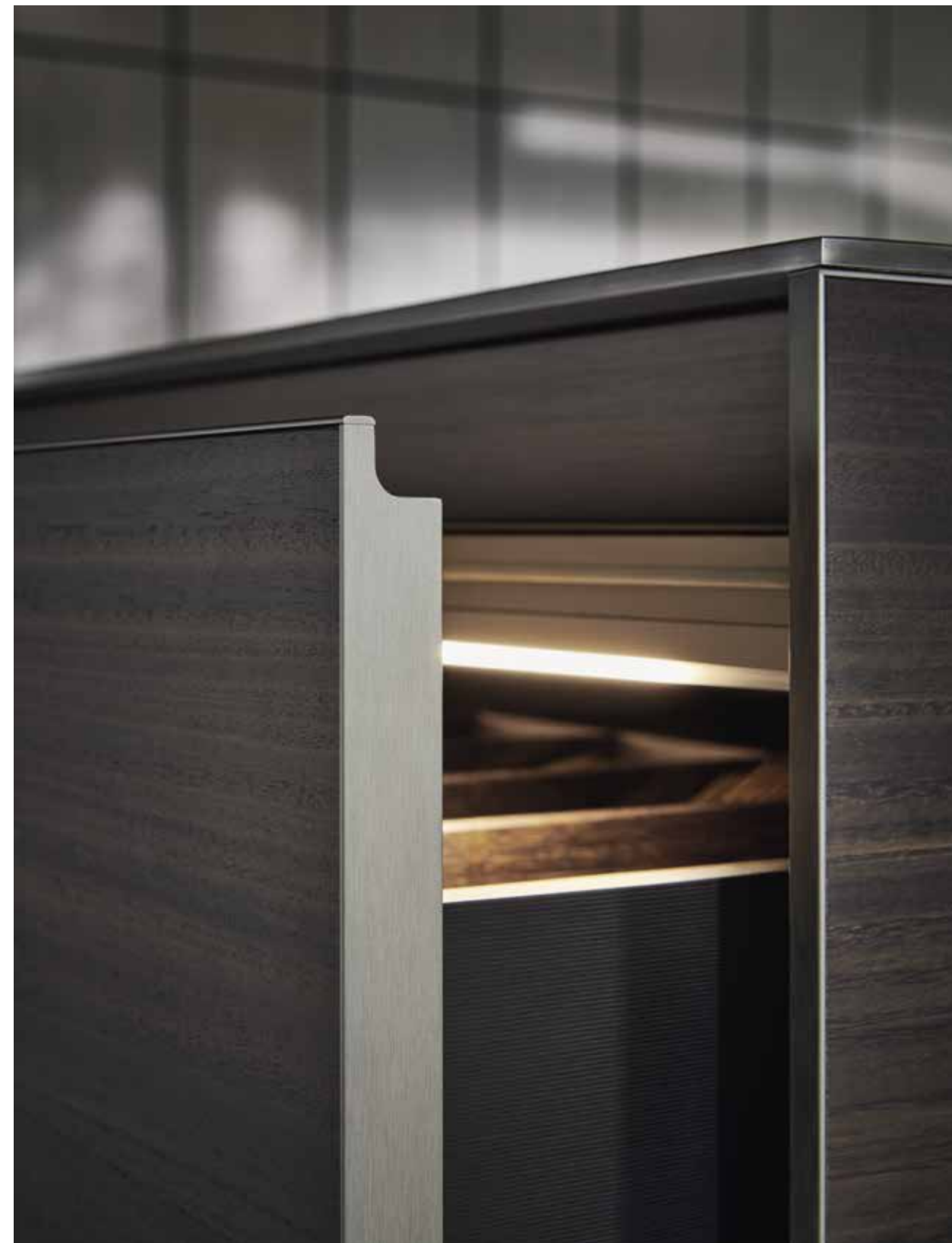
The composition is completed with the new system of shelves with built-in VVD hood and with the new Hi-Line 6 Frame Door snack bar, with its solid natural oak and black oak top, featuring beveled corners and profiles, on a titan, pewter and bronze aluminium frame.

Un progetto unitario, semplice, lineare che nel 2018 si impreziosisce con la nuova anta Frame Door.

Telaio in alluminio titan e peltro, con una selezione di finiture pregiate per le facciate. La parte superiore dell'anta è sagomata per rendere ergonomica l'impugnatura.

/

La composizione si completa con il nuovo sistema di mensole con cappa integrata VVD e con il nuovo snack Hi-Line 6 Frame Door, con top in massello di rovere naturale e rovere tinto nero dagli spigoli e profili smussati, su struttura in alluminio titan, peltro e bronzo.



**HI-LINE 6 FRAME DOOR**  
R&D



*ISLAND*—  
EUCALYPTUS BASE UNITS DOORS,  
INOX STEEL WORKTOP,  
PEWTER FINGER RECESS AND SKIRTING,  
VVD HOOD WITH PEWTER STRUCTURE  
AND EUCALYPTUS SHELVES

*COLUMNS*—  
PEWTER SPECIAL METAL  
LACQUERED COLUMNS AND EUCALYPTUS  
OPERATING COLUMNS

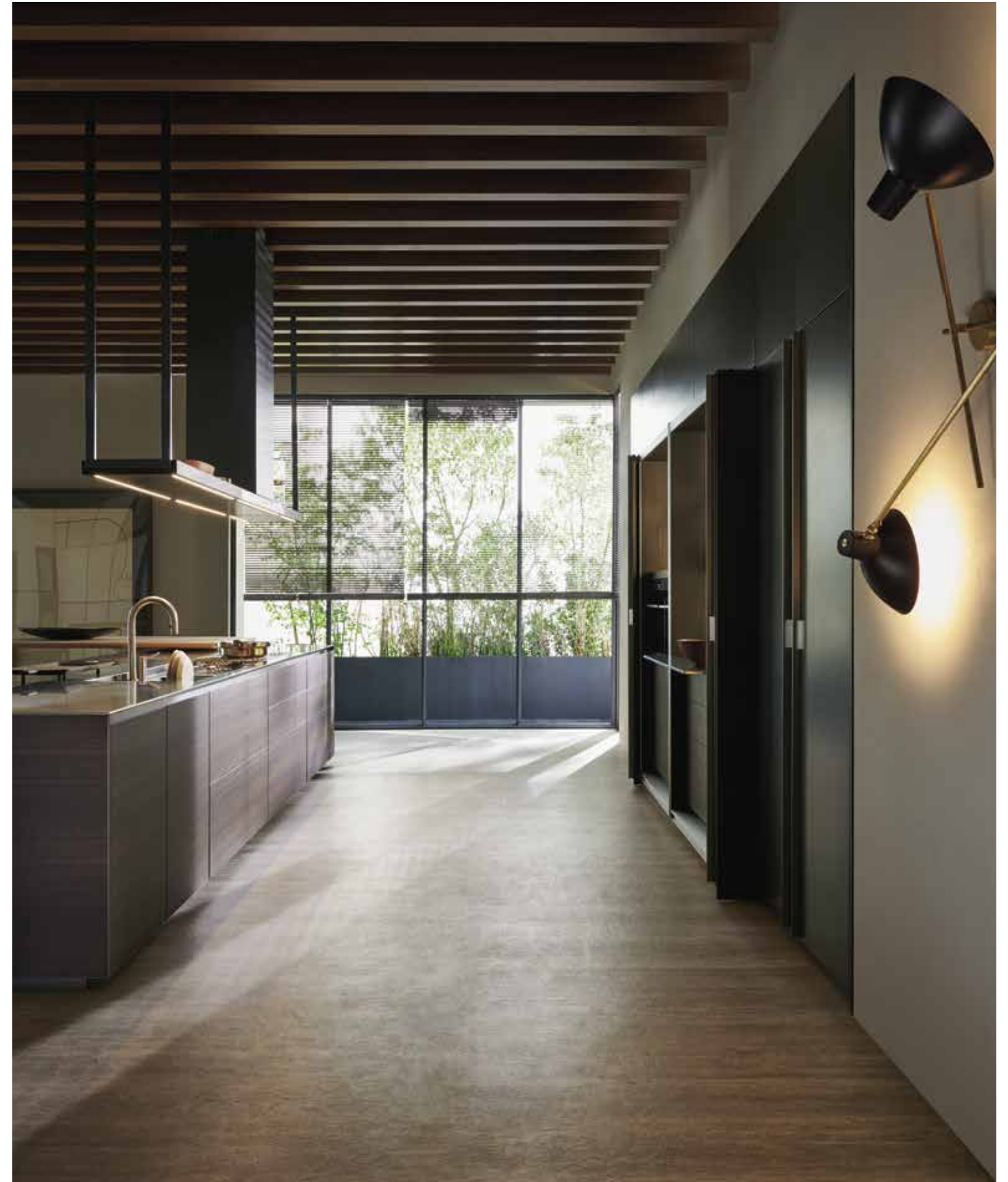
*ISOLA*—  
ANTE BASI EUCALIPTO,  
TOP ACCIAIO INOX,  
ZOCOLO E GOLE PELTRO,  
CAPPA VVD STRUTTURA PELTRO  
E MENSOLE EUCALIPTO

*COLONNE*—  
COLONNE LACCATO SPECIALE  
METALLIZZATO PELTRO E COLONNE  
OPERATIVE EUCALIPTO



**“HI-LINE 6 FRAME DOOR  
can also be imagined  
like this: with the large  
hood in the middle  
of the operative area”.**

“HI-LINE 6 FRAME DOOR  
si può immaginare  
anche così, con la grande  
cappa al centro  
della zona operativa”.





**ISLAND—**  
 EUCALYPTUS BASE UNITS DOORS,  
 INOX STEEL WORKTOP,  
 PEWTER FINGER RECESS AND SKIRTING,  
 VVD HOOD WITH PEWTER STRUCTURE  
 AND EUCALYPTUS SHELVES,  
 HI-LINE 6 FRAME DOOR SNACK WORKTOP (P. 98)  
 WITH LIGHT OAK SOLID WOOD TOP  
 AND PEWTER ALUMINIUM STRUCTURE

**DRAWER—**  
 120 CM BASE UNIT WITH ACCESSORIZED  
 DRAWERS, SMOKED OAK ACCESSORIES

**ISOLA—**  
 ANTE BASI EUCALIPTO,  
 TOP ACCIAIO INOX,  
 ZOCCOLO E GOLE PELTRO,  
 CAPP A VVD STRUTTURA PELTRO  
 E MENSOLE EUCALIPTO,  
 SNACK HI-LINE 6 FRAME DOOR (P. 98)  
 CON TOP IN MASSELLO ROVERE CHIARO  
 E STRUTTURA PELTRO

**CASSETTO—**  
 BASE 120 CM CON CASSETTI ATTREZZATI,  
 ACCESSORI INTERNI ROVERE SMOKED







< *PENINSULA AND COLUMNS*—  
 WALNUT BASE DOORS AND COLUMNS,  
 EXTRALIGHT GLASS VVD COLUMNS,  
 INOX STEEL AND BLACK LAVA WORKTOP,  
 BLOND OAK SNACK,  
 TITAN SKIRTING AND FINGER RECESS  
*WOODY STOOLS*—  
 BLACK STAINED ASH

< *PENISOLA E COLONNE*—  
 BASI E COLONNE NOCE,  
 COLONNE VVD VETRO EXTRACHIARO,  
 TOP ACCIAIO INOX E NERO LAVA,  
 SNACK ROVERE BIONDO DOGATO,  
 ZOCCOLO E GOLE TITAN  
*SGABELLI WOODY*—  
 FRASSINO TINTO NERO



Prime is designed to express the full potential of a kitchen featuring recessed opening. It comes in a range of different compositions designed to meet the most sophisticated aesthetic demands. The finger recess runs seamlessly the length and breadth of the product and ends on the side panels, an alternative solution to the finished sides, offering ample scope for personalization. The Prime door is shaped at the top at 45° to make opening simpler and more ergonomic.

/

The project also presents a new glass door for Flair wall units and columns, both lit with concealed LED profiles in the sides of the units, and the new Wing system with tapered aluminium shelves.

/

The Prime snack worktop completes the composition, with a titan, pewter and bronze aluminium structure and a top made of wood, Fenix® Colour and laminate accompanied by Woody stools by Francesco Meda, who designs the entire Woody seating collection for Molteni&C.

Prime nasce per esprimere al massimo le potenzialità di una cucina caratterizzata da apertura con gola. Si declina in numerose varianti compositive per le più sofisticate esigenze estetiche. La gola percorre il prodotto senza interruzioni e termina sui fianchi riportati, soluzione alternativa ai fianchi finiti per lasciare massima libertà di personalizzazione. L'anta di Prime è sagomata nella parte superiore a 45° per rendere l'apertura più semplice ed ergonomica.

/

Il progetto presenta anche la nuova anta in vetro per pensili e colonne Flair, entrambi illuminati con profili LED celati nei fianchi dei moduli, e il nuovo sistema Wing con mensole rastremate, in alluminio.

/

Lo snack Prime completa la composizione, con struttura in alluminio titan, peltro e bronzo e piano in essenza, Fenix® Colore e laminato, accompagnato dagli sgabelli Woody di Francesco Meda che disegna l'intera famiglia di sedute Woody per Molteni&C.



**PRIME**  
R&D



< *ISLAND*—  
DARK WALNUT BASE UNITS DOORS AND  
SIDE PANELS, CARRARA MARBLE WORKTOP,  
TITAN FINGER RECESS AND SKIRTING

< *COLUMNS*—  
MOKA MATT LACQUERED  
DOORS AND BRONZE GLASS DOORS FLAIR  
COLUMNS, TITAN PROFILES

*CORNER COMPOSITION*—  
MOKA MATT LACQUERED BASE UNITS  
DOORS, CARRARA MARBLE WORKTOP,  
SIDE PANEL AND SPLASHBACK,  
TITAN FINGER RECESS AND SKIRTING

< *ISOLA*—  
ANTE BASI E FIANCHI NOCE SCURO,  
TOP MARMO CARRARA,  
ZOCCOLO E GOLE TITAN

< *COLONNE*—  
ANTE LACCATO OPACO MOKA  
E COLONNE FLAIR ANTE VETRO BRONZO,  
PROFILI TITAN

*COMPOSIZIONE AD ANGOLO*—  
ANTE BASI LACCATO OPACO MOKA,  
TOP, FIANCO E SCHIENALE  
MARMO CARRARA,  
ZOCCOLO E GOLE TITAN







**WING SYSTEM—**  
CLAY PAINTED ETCHED  
GLASS SPASHBACK,  
PEWTER ALUMINIUM CHAMFERED  
SHELVES WITH INTEGRATED LED,  
LIGHT BAR WITH ACCESSORIES

**DRAWERS—**  
90 CM BASE UNIT WITH  
ACCESSORIZED DRAWERS,  
WALNUT ACCESSORIES

**SISTEMA WING—**  
SCHIENALE VETRO VERNICIATO  
ACIDATO ARGILLA,  
MENSOLE RASTREIMATE ALLUMINIO  
PELTRO CON LED INTEGRATO,  
BARRA LUMINOSA ATTREZZABILE

**CASSETTI—**  
BASE 90 CM CON  
CASSETTI ATTREZZATI,  
ACCESSORI INTERNI NOCE



*PENINSULA—*

CLAY GLOSSY LACQUERED BASE UNITS,  
SANDBLASTED BRUSHED BILLIEMI STONE  
WORKTOP, SIDE PANEL AND SPLASHBACK,  
PEWTER FINGER RECESS AND SKIRTING,  
DARK WALNUT PRIME SNACK TABLE  
WITH PEWTER STRUCTURE,  
WOODY STOOLS WITH BLACK PAINTED ASH  
STRUCTURE AND SEAT,  
BRONZE GLASS DOORS FLAIR WALL UNITS  
AND PEWTER PROFILES

*COLUMNS—*

BRONZE GLASS DOORS FLAIR COLUMNS,  
PEWTER PROFILES

*PENISOLA—*

ANTE BASI LACCATO LUCIDO ARGILLA,  
TOP, FIANCO E SCHIENALE PIETRA  
BILLIEMI SABBATO SPAZZOLATO,  
ZOCCOLO E GOLE PELTRO,  
SNACK PRIME NOCE SCURO E  
STRUTTURA PELTRO,  
SGABELLI WOODY SEDUTA E  
STRUTTURA FRASSINO TINTO NERO,  
PENSILI FLAIR ANTA VETRO BRONZO  
E PROFILI PELTRO

*COLONNE—*

COLONNE FLAIR ANTE VETRO BRONZO,  
PROFILI PELTRO



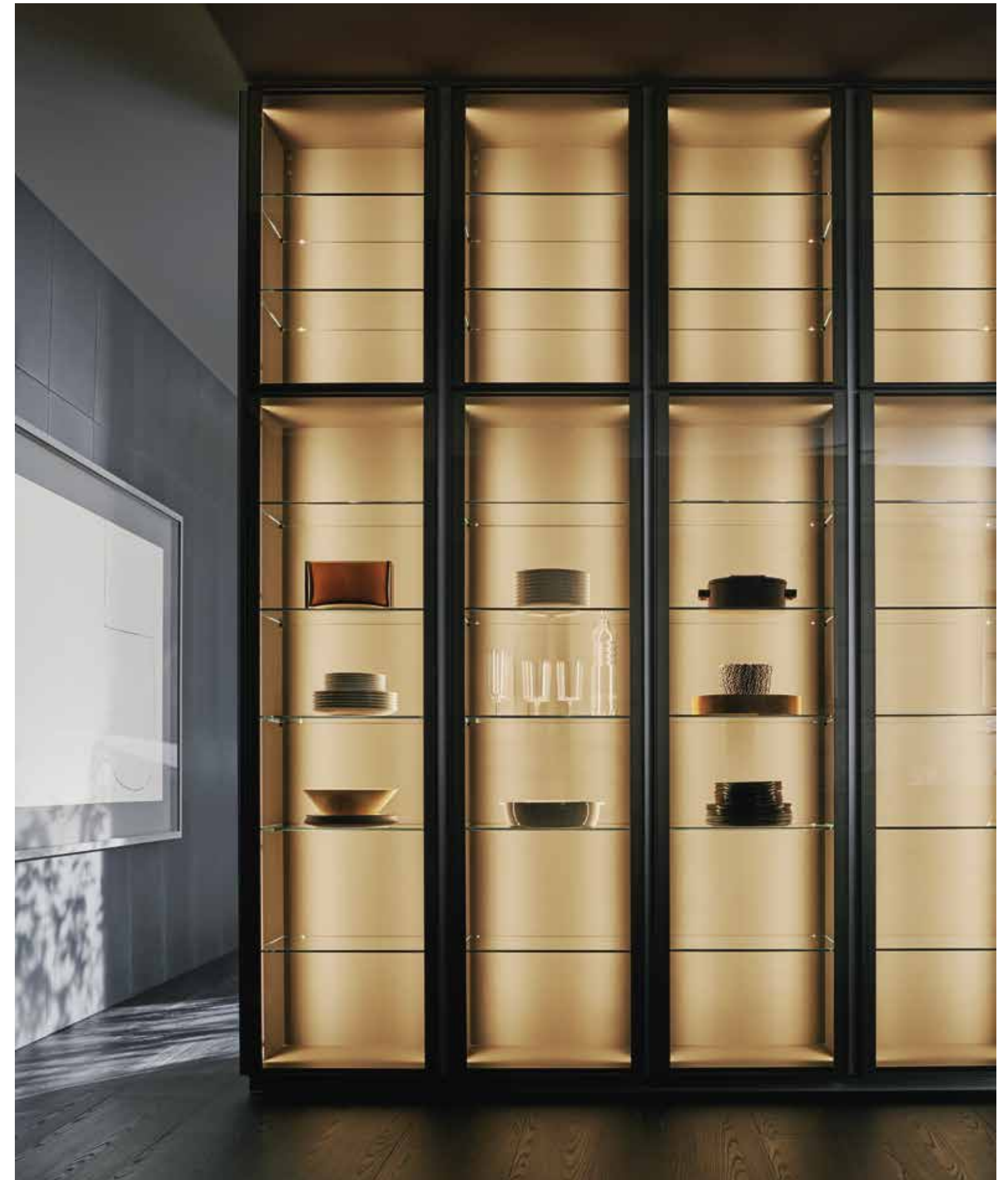


**PRIME presents a new glass door for Flair wall units and columns, both lit with concealed LED profiles in the sides of the units.**

PRIME presenta la nuova anta in vetro per pensili e colonne Flair, entrambi illuminati con profili LED celati nei fianchi dei moduli.

*COLUMNS—*  
BRONZE GLASS DOORS FLAIR COLUMNS,  
PEWTER PROFILES

*COLONNE—*  
COLONNE FLAIR ANTE VETRO BRONZO,  
PROFILI PELTRO





A simple, linear, unitary project. Hi-Line 6 is more than just a kitchen, it is a space to be lived in. Rigorous forms, wealth of detail and attention to construction quality: plenty of technology and precisely defined volumes. A space organized with esprit de géométrie. The base units are taller, so as to store more and better.

/

“Hi-Line 6 is the more informal version of Hi-Line, for those seeking a practical kitchen that can easily adapt even to small spaces. New finishes, different combinations but always with the Hi-Line Dada quality and style.”

Ferruccio Laviani

Un progetto unitario, semplice, lineare. Hi-Line 6 è più di una cucina, è uno spazio da vivere. Forme rigorose, ricchezza di dettagli e cura per la qualità costruttiva: tanta tecnologia e volumi definiti con precisione. Uno spazio organizzato con esprit de géométrie. Le basi sono più alte, per contenere tutto e meglio.

/

“Hi-Line 6 è la versione più informale di Hi-Line, per chi sceglie una cucina pratica, che facilmente si adegui anche a spazi contenuti. Nuove finiture, abbinamenti diversi ma sempre con la qualità e lo stile Dada di Hi-Line.”

Ferruccio Laviani



## HI-LINE 6

Ferruccio Laviani



## HI-LINE 6 Columns with full height doors, so as to store more and better.

HI-LINE 6  
Colonne  
a tutta altezza  
per contenere tutto  
e meglio.

< ISLAND AND LINEAR COMPOSITION—  
TITAN LACQUERED BASE DOORS,  
EUCALYPTUS COLUMNS AND SNACK,  
JOLIE GREY WORKTOP AND SPLASHBACK,  
PEWTER FINISH SKIRTING AND FINGER RECESS  
SISTEMA XY—  
PEWTER FINISH  
WOODY STOOLS—  
BLACK STAINED ASH

< ISOLA E COMPOSIZIONE LINEARE—  
BASI LACCATO TITAN,  
COLONNE E SNACK EUCALIPTO,  
TOP E SCHIENALE JOLIE GREY,  
ZOCOLO E GOLE FINITURA PELTRO  
SISTEMA XY—  
FINITURA PELTRO  
SGABELLI WOODY—  
FRASSINO TINTO NERO







**ISLAND AND LINEAR COMPOSITION—**  
LONDON GREY FENIX® BASE  
UNITS DOORS AND WORKTOP,  
LIGHT OAK SNACK WORKTOP,  
HI-LINE 6 SUSPENDED SHELF FOR HOOD,  
TITAN SKIRTING AND FINGER RECESS

**COLUMNS—**  
MATT LACQUERED DOLOMITE COLUMNS,  
GLASS COLUMNS WITH HIDDEN HINGES  
AND GLASS SHELVES,  
TITAN PROFILES AND SKIRTING

**ISOLA E COMPOSIZIONE LINEARE—**  
ANTE BASI E TOP  
FENIX® GRIGIO LONDRA,  
SNACK ROVERE CHIARO,  
MENSOLA SOSPESA PER CAPP A HI-LINE 6,  
ZOCOLO E GOLE TITAN

**COLONNE—**  
COLONNE ANTA LACCATO OPACO DOLOMITE,  
COLONNE ANTA VETRO CON  
CERNIERA A SCOMPARSA E PIANI VETRO,  
PROFILI E ZOCCOLO TITAN



*DRAWERS—*  
60 CM BASE UNIT,  
MULTI-LINE DRAWERS SIDES, ACCESSORIZED DRAWERS  
AND PAN DRAWERS,  
WALNUT DRAWERS ACCESSORIES

*CASSETTI—*  
BASE 60 CM,  
SPONDE CASSETTI MULTI-RIGHE,  
CASSETTI E CESTONI ATTREZZATI,  
ACCESSORI INTERNI NOCE



*ISLAND—*

WHITE MATT LACQUERED BASE UNITS  
AND SIDE PANELS, SILESTONE  
BLANCO ZEUS SUEDE WORKTOP,  
WHITE MATT LACQUERED SKIRTING  
AND FINGER RECESS

*SHELF—*

HI-LINE 6 SUSPENDED SHELF FOR HOOD,  
TITAN HOOD AND PROFILES,  
WHITE MATT LACQUERED SHELVES,  
INTEGRATED LED BAR

*ISOLA—*

ANTE BASI E FIANCHI LACCATO  
OPACO BIANCO,  
TOP SILESTONE BLANCO ZEUS SUEDE,  
ZOCOLO E GOLE  
LACCATO OPACO BIANCO

*MENSOLA—*

MENSOLA SOSPESA PER CAPP A HI-LINE 6,  
CAPP A E PROFILI TITAN,  
PIANI LACCATO OPACO BIANCO,  
BARRA LED INTEGRATA



Trim is a revolution. Space is the key feature of a system designed for the frantic pace of contemporary living, the organization of our homes, the need to mix technology and functionality. Drawers, cupboards and wall units are no longer enough.

/

Now there are fully equipped back panels: the new space between wall units and worktop can be concealed by sliding the glass doors, with a mechanism patented by Dada. The LED lights and power socket units transform the back panel into the technological soul of Trim.

/

“Trim is a new, more rational and ductile way of experiencing the kitchen, designed for our hectic way of life. Today designers have to propose a way of using the home by making the best possible use of available space.”

Dante Bonuccelli

Trim è una rivoluzione. Lo spazio è il protagonista di un sistema pensato per la velocità della vita contemporanea, l'organizzazione delle residenze, la necessità di mixare tecnologia e funzionalità. Cassetti, ante e pensili non bastano più.

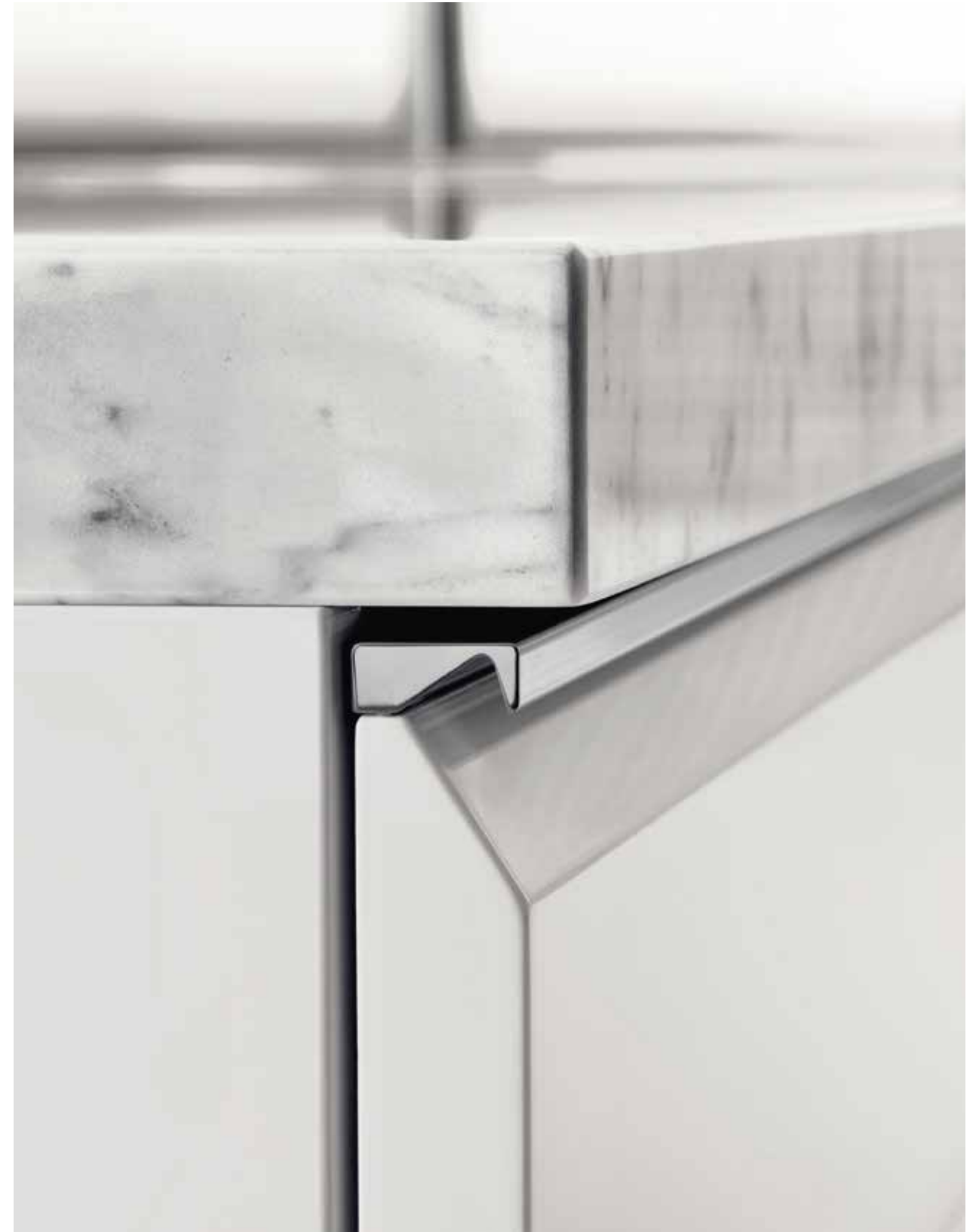
/

Arrivano gli schienali attrezzati; uno spazio tra pensili e piano di lavoro, al quale si accede tramite vetri che scorrono con un meccanismo brevettato Dada. Le luci LED e le prese di corrente contribuiscono a rendere lo schienale attrezzato l'anima tecnologica di Trim.

/

“Trim è un modo nuovo di vivere la cucina, più razionale e duttile, pensata per i ritmi veloci del nostro tempo. Oggi la progettazione deve proporre il modo di utilizzare la casa ottimizzando il più possibile gli spazi a disposizione.”

Dante Bonuccelli



**TRIM**  
Dante Bonuccelli



*LINEAR COMPOSITION—*

WHITE GLOSSY LACQUERED BASE UNITS  
DOORS AND SIDE PANELS, TITAN HANDLES,  
CARRARA MARBLE WORKTOP,  
MULTITANK SINK, DIFRAME WALL UNIT  
WITH DARK ELM DOORS,  
WHITE MATT LACQUERED SKIRTING

*ACCESSORIZED BACK PANELS—*

ETCHED GLASS SLIDING DOORS, TITAN HANDLE,  
WHITE MATT LACQUERED BACK PANELS,  
PROFILES AND ACCESSORIES

*COMPOSIZIONE LINEARE—*

ANTE BASI E FIANCHI LACCATO LUCIDO BIANCO,  
MANIGLIE TITAN,  
TOP MARMO DI CARRARA,  
LAVELLO MULTITANK,  
PENSILE DIFRAME ANTE OLMO SCURO,  
ZOCZOLO LACCATO OPACO BIANCO

*SCHIENALI ATTREZZATI—*

ANTE SCORREVOLI VETRO ACIDATO,  
MANIGLIA TITAN, SCHIENALI, PROFILI E  
ACCESSORI LACCATO OPACO BIANCO



*LINEAR COMPOSITION—*

WHITE GLOSSY LACQUERED BASE UNITS  
DOORS AND SIDE PANELS, TITAN HANDLES,  
CARRARA MARBLE WORKTOP,  
MULTITANK SINK,  
ETCHED GLASS BACK PANELS DOORS,  
DIFRAME WALL UNIT WITH DARK ELM DOORS,  
WHITE MATT LACQUERED SKIRTING

*COMPOSIZIONE LINEARE—*

ANTE BASI E FIANCHI LACCATO LUCIDO BIANCO,  
MANIGLIE TITAN,  
TOP MARMO DI CARRARA,  
LAVELLO MULTITANK,  
ANTE SCHIENALI VETRO ACIDATO,  
PENSILE DIFRAME ANTE OLMO SCURO,  
ZOCCOLO LACCATO OPACO BIANCO





*LINEAR COMPOSITION*—  
 LIGHT ELM BASE UNITS DOORS,  
 MATT IVORY YELLOW LIMESTONE WORKTOP  
 WITH MULTITANK SINK,  
 ETCHED STOPSOL GLASS BACK PANELS  
 AND DIFRAME WALL UNITS,  
 PEWTER HANDLE, TITAN SKIRTING

*ACCESSORIZED BACK PANELS*—  
 ETCHED STOPSOL GLASS SLIDING DOORS,  
 TITAN HANDLE, WHITE MATT LACQUERED  
 BACK PANELS, PROFILES AND ACCESSORIES

*COMPOSIZIONE LINEARE*—  
 ANTE BASI OLMO CHIARO,  
 TOP LIMESTONE GIALLO AVORIO OPACO  
 CON LAVELLO MULTITANK,  
 SCHIENALI ATTREZZATI E PENSILI DIFRAME  
 VETRO STOPSOL ACIDATO,  
 MANIGLIA PELTRO, ZOCCOLO TITAN

*SCHIENALI ATTREZZATI*—  
 ANTE SCORREVOLI VETRO STOPSOL ACIDATO,  
 MANIGLIA TITAN, SCHIENALI, PROFILI  
 E ACCESSORI LACCATO OPACO BIANCO



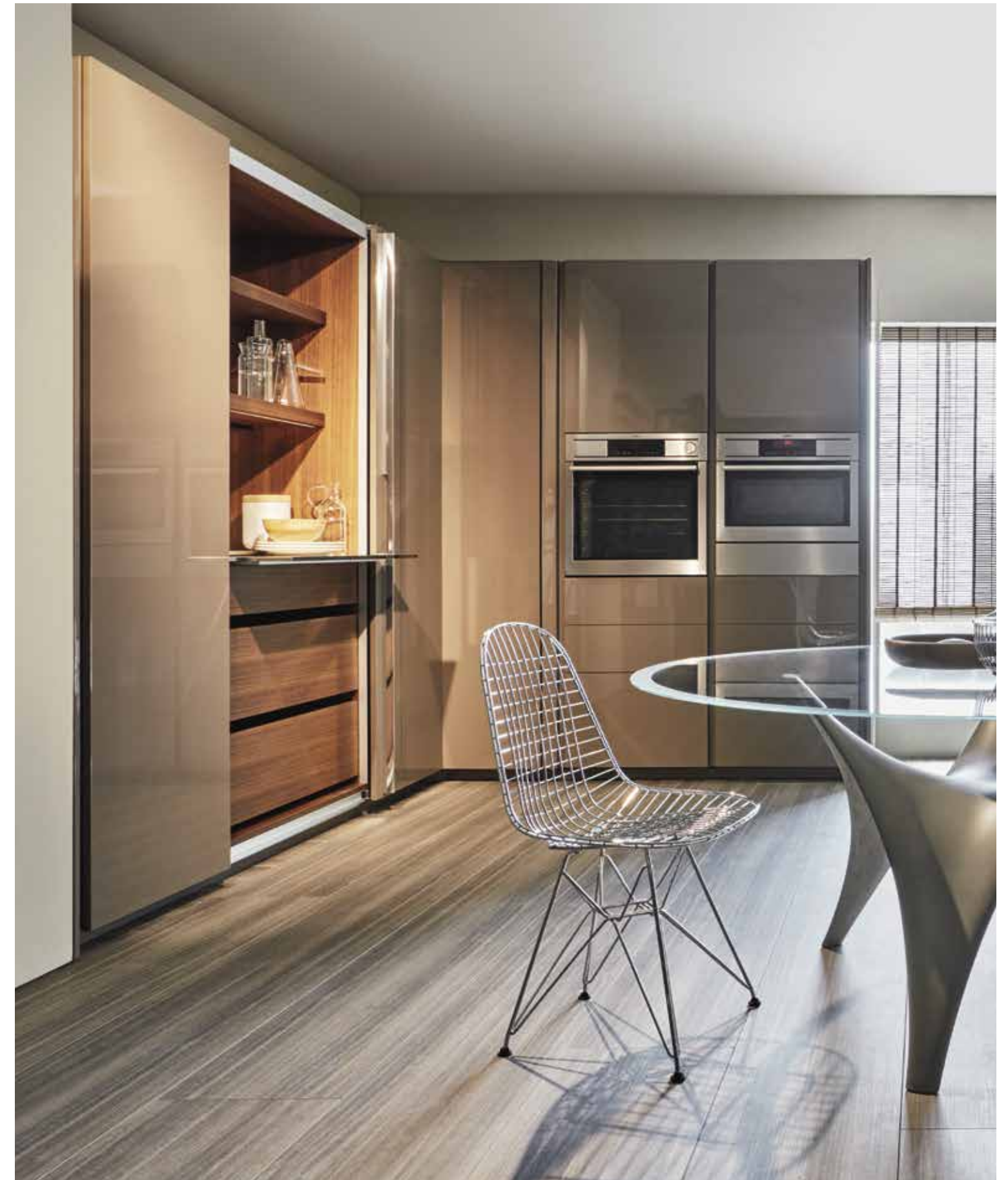
**“TRIM is a new, more rational and ductile way of experiencing the kitchen, designed for our hectic way of life”.**

“TRIM è un modo nuovo di vivere la cucina, più razionale e duttile, pensata per i ritmi veloci del nostro tempo”.

Dante Bonuccelli

*COLUMNS—*  
DOLOMITE GLOSSY LACQUERED DOORS,  
1050 MM OPERATING COLUMN  
WITH PULL-OUT STAINLESS STEEL SHELF

*COLONNE—*  
ANTE LACCATO LUCIDO DOLOMITE,  
COLONNA OPERATIVA 1050 MM  
CON PIANO ESTRAIBILE ACCIAIO INOX



Doors are a mere 13 mm thick, slim to the point of imperceptibility. Technology is cutting edge and uses different materials, balancing the tensions and designing new proportions and special technical details, including the original mechanism that allows doors to swing. Countertops present overlapping lines that conceal the manufacturing technology.

/

“Vela is a timeless classic. Nowadays transforms itself into a radically new version. It’s discrete technology, a certainty at the centre of a home. With Vela, unity is a keynote in the design of surfaces. It’s all there in the continuity of its panels, in the delicate pattern of its dividing lines.”

Dante Bonuccelli

Gli spessori dell’anta si riducono a 13 mm, assottigliandosi e smaterializzandosi. La tecnica costruttiva si evolve e stratifica materiali differenti, compensandone le tensioni e disegnando nuove proporzioni e dettagli tecnici distintivi, come il nuovo meccanismo di apertura battente che consente una particolare rotazione dell’anta. Sovrapposizione di linee sottili caratterizzano i top, che nascondono la tecnologia delle lavorazioni.

/

“Vela è un classico senza tempo, che muta radicalmente. È tecnologica con discrezione, una certezza al centro della casa. Vela disegna le superfici con forte unità. È tutta nella continuità dei pannelli, nella trama esile delle linee di divisione.”

Dante Bonuccelli



**VELA**  
Dante Bonuccelli





**PENINSULA**—  
EUCALYPTUS BASE UNITS DOORS,  
SIDE PANELS, WALL UNITS AND BOISERIE  
WITH SHELVES, STAINLESS STEEL  
WORKTOP AND BACK PANEL,  
EUCALYPTUS HIGH-TICKNESS SNACK TABLE,  
TITAN HOLD HANDLES AND SKIRTING,  
TITAN DH150 HOOD, LEAD MATT  
POLYURETHANE SGA.BELLO STOOLS

**DOOR**—  
13 MM EUCALYPTUS/ALUMINIUM  
SANDWICH DOOR DETAIL, EUCALYPTUS  
SIDE PANEL, STAINLESS STEEL WORKTOP

**BASE UNIT**—  
LEMANS ACCESSORIZED CORNER BASE UNIT

**PENISOLA**—  
ANTE BASI, FIANCHI, PENSILI,  
BOISERIE CON MENSOLE EUCALIPTO,  
TOP E SCHIENALE ACCIAIO INOX,  
SNACK TABLE ALTO SPESSORE EUCALIPTO,  
MANIGLIE HOLD E ZOCCOLO TITAN,  
CAPPA DH150 TITAN,  
SGA.BELLO POLIURETANO  
OPACO PIOMBO

**ANTA**—  
DETTAGLIO ANTA SANDWICH  
EUCALIPTO/ALLUMINIO 13 MM,  
FIANCO EUCALIPTO, TOP ACCIAIO INOX

**BASE**—  
BASE AD ANGOLO ATTREZZATA LEMANS





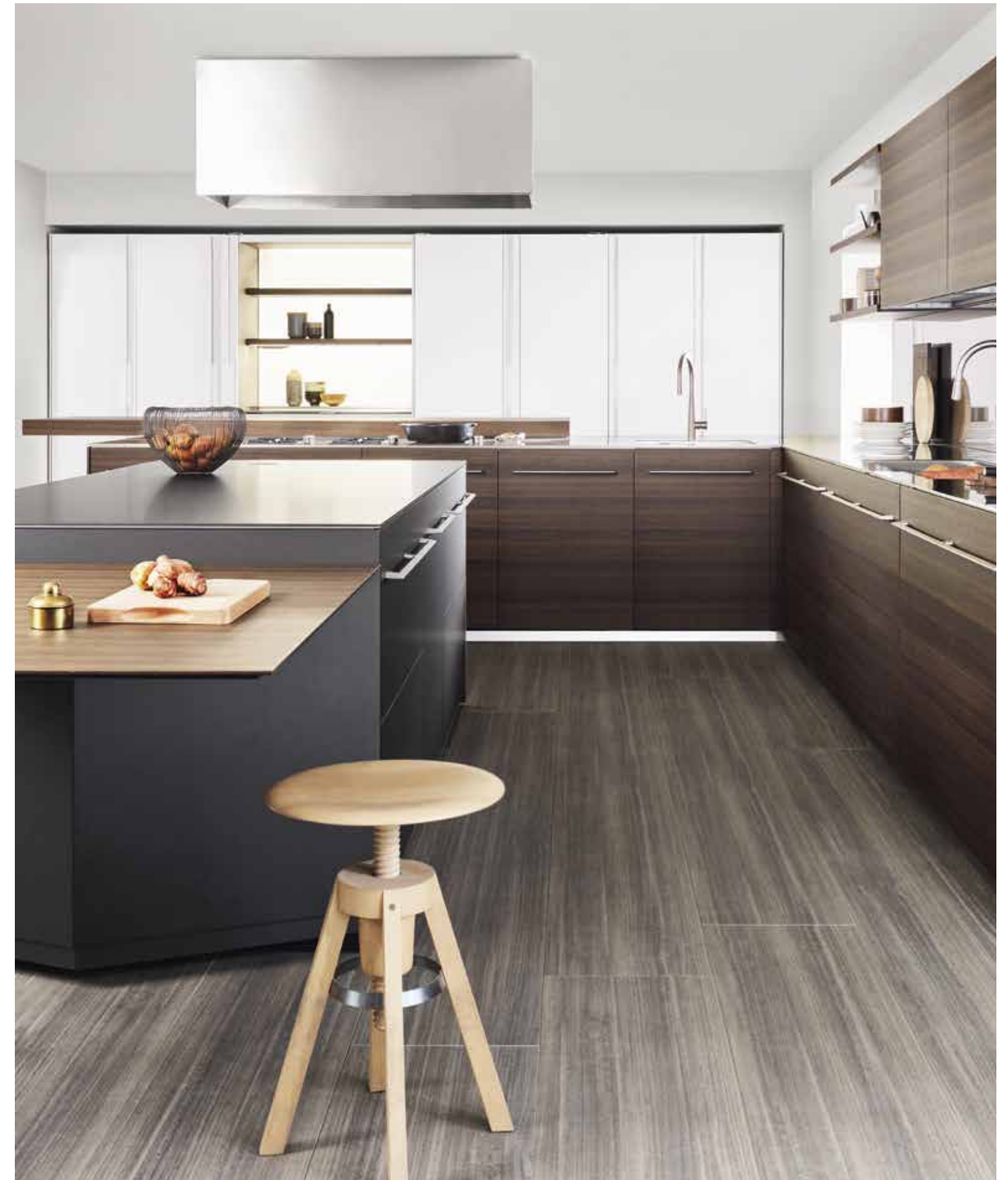
**“VELA is a timeless classic. It’s discrete technology, a certainty at the centre of a home”.**

“VELA è un classico senza tempo. E’ tecnologia con discrezione, una certezza al centro della casa”.

Dante Bonuccelli

*ISLAND* –  
INGO BLACK FENIX® BASE UNITS  
DOORS, SIDE PANELS AND WORKTOP,  
EUCALYPTUS UP&DOWN WORKTOP,  
TITAN HOLD HANDLES AND SKIRTING

*ISOLA* –  
ANTE BASI, FIANCHI E TOP  
FENIX® NERO INGO,  
TOP UP&DOWN EUCALIPTO,  
MANIGLIE HOLD E ZOCCOLO TITAN



*PENINSULA*—  
GOLD SPECIAL METAL LACQUERED BASE UNITS  
DOORS AND COLUMNS, MATT IVORY YELLOW  
LIMESTONE WORKTOP AND SPLASHBACK,  
GRAPHITE OAK SNACK WORKTOP,  
TITAN LINE HANDLES, PROFILES AND SKIRTING

*PENISOLA*—  
ANTE BASI E COLONNE LACCATO  
SPECIALE METALLIZZATO ORO,  
TOP E SCHIENALE LIMESTONE GIALLO AVORIO OPACO,  
SNACK ROVERE GRAFITE, MANIGLIE LINE,  
PROFILI E ZOCCOLO TITAN





*BRIGHT WALL UNITS—*  
EXTRA-CLEAR TEMPERED GLASS  
DOORS AND SHELVES, TITAN FRAMES,  
GRAPHITE OAK BACK PANELS,  
LED LIGHTING

*PENSILI BRIGHT—*  
ANTE E RIPIANI VETRO TRASPARENTE  
EXTRACHIARO TEMPRATO,  
TELAI TITAN, SCHIENALI ROVERE GRAFITE,  
ILLUMINAZIONE LED

A modern and sophisticated look for the renewed INDada kitchen. The concept of INDada project is “the richness of simplicity”. A subtraction path identifies formally clear and functionally suitable elements.

/

Shapes, materials, colors and new details that combined in their infinite configurations create a unique and tailor made style, a project plan, a poetic academic exercise. A fine tuning of few but definite words that compose thousands of stories where everyone can find his own expression that speaks of his personality, style, attitudes and dreams.

/

“INDada is a very clear-cut kitchen from the modular point of view, with neat volumes, accurately researched materials, solutions, functional elements. It is solid and essential but with a touch of personality and sophisticated components.”

Nicola Gallizia

INDada si rinnova con una veste moderna e sofisticata. Il concetto alla base del progetto è “la ricchezza della semplicità”. Un percorso di sottrazione che individua elementi chiari formalmente e funzionalmente adatti.

/

Forme, materie, colori e nuovi dettagli abbinati in infinite composizioni per costruire uno stile unico e su misura, un percorso progettuale, un poetico esercizio di stile. Declinazione di pochi e certi vocaboli per scrivere mille e una storia, dove ognuno trova la propria frase precisa, per raccontare personalità, stile, attitudini, sogni.

/

“INDada è una cucina molto chiara dal punto di vista compositivo, con volumi netti, una ricerca accurata sui materiali, le soluzioni, le integrazioni funzionali. È solida, concreta ed essenziale ma può contenere elementi di personalità e componenti sofisticate.”

Nicola Gallizia



**INDADA**  
Nicola Gallizia





< ISLAND AND LINEAR COMPOSITION—  
FENIX® BROMO GREY BASE DOORS,  
ISEO GRIS MATT WORKTOP AND SPLASHBACK,  
DARK OLM SNACK AND OPEN ITEMS,  
PEWTER FINISH SKIRTING, FINGER RECESS  
AND O15 LED BAR

< ISOLA E COMPOSIZIONE LINEARE—  
BASI FENIX® GRIGIO BROMO,  
TOP E SCHIENALE ISEO GRIS OPACO,  
SNACK E VANI A GIORNO OLMO SCURO,  
MANIGLIE, ZOCCOLI E BARRA LED O15  
FINITURA PELTRO



*FLAIR WALL UNITS—  
BRONZE GLASS DOORS  
AND PEWTER PROFILES*

*PENSILI FLAIR—  
ANTE VETRO BRONZO  
E PROFILI PELTRO*





*MODULOR SNACK—  
DARK OLM TOP AND  
PEWTER FINISH STRUCTURE  
COLUMNS—  
DARK OLM  
DEVON STOOLS—*

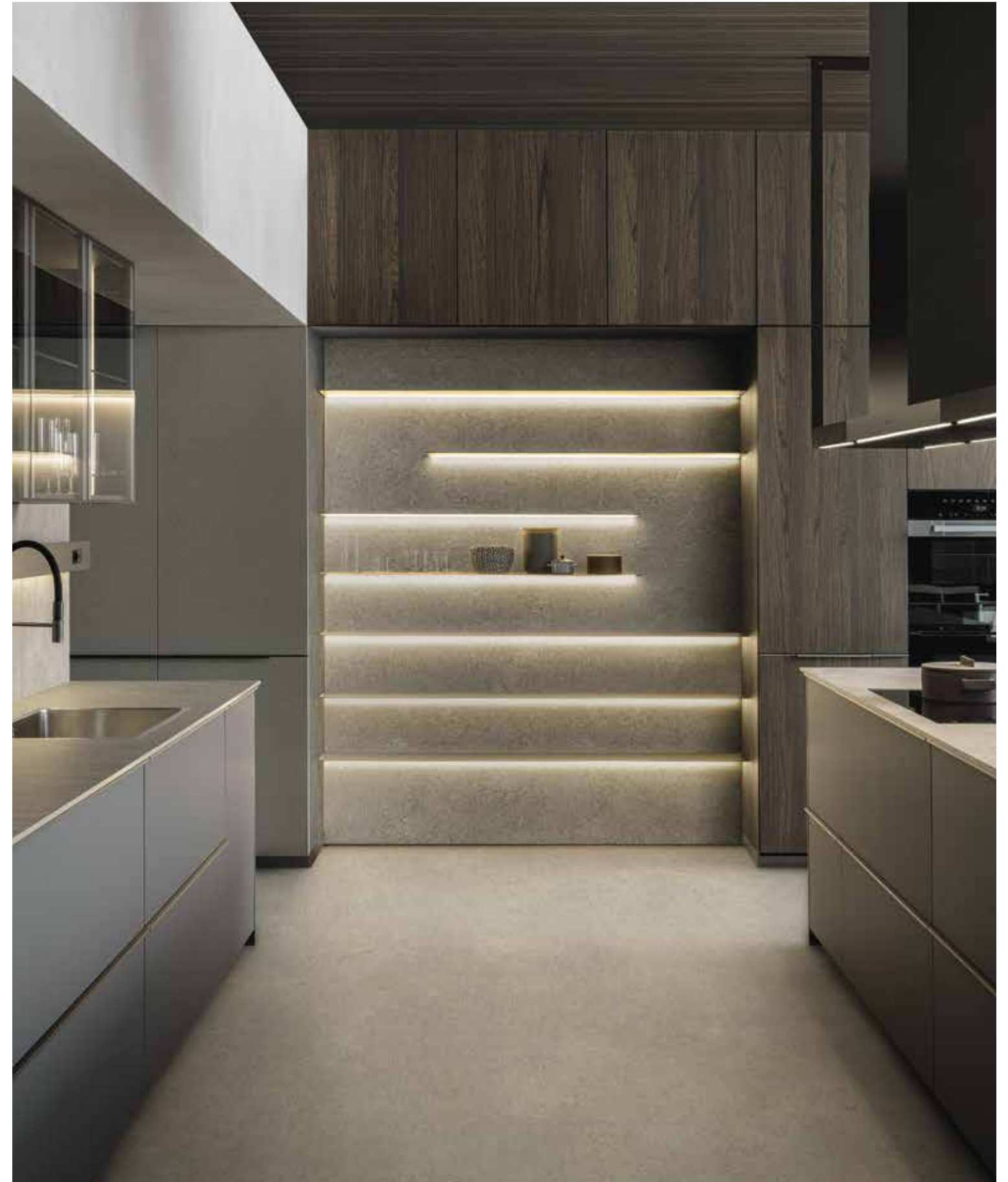
*SNACK MODULOR—  
TOP OLMO SCURO E  
STRUTTURA FINITURA PELTRO  
COLONNE—  
OLMO SCURO  
SGABELLI DEVON—*



**“INDADA is solid and Essential but with a touch of personality and sophisticated components.”**

“INDADA è solida, concreta ed essenziale ma può contenere elementi di personalità e componenti sofisticate”.

Nicola Gallizia







*LINEAR COMPOSITION—*  
 COCOA OAK BILAMINATED SUSPENDED BASE UNITS,  
 PEWTER INDADA HANDLES,  
 ANTHRACITE PLASTER LAMINATED WORKTOP,  
 PEWTER 015 LIGHTING SYSTEM,  
 PEWTER AND ACID-ETCHED MİRRORED  
 GLASS MOMENTO CONTAINERS,  
 ANTHRACITE PLASTER BILAMINATED WALL UNITS

*IPAD SHELF—*  
 PEWTER

*COMPOSIZIONE LINEARE—*  
 ANTE BASI SOSPENSE BILAMINATO ROVERE CACAO,  
 MANIGLIE INDADA PELTRO,  
 TOP LAMINATO PLASTER ANTRACITE,  
 SISTEMA ILLUMINANTE 015 PELTRO,  
 CONTENITORI MOMENTO PELTRO  
 E VETRO SPECCHIATO ACIDATO,  
 PENSILI BILAMINATO PLASTER ANTRACITE

*MENSOLA PORTA IPAD—*  
 PELTRO



Banco, created by Luca Meda in 1994, concentrates the main cooking and washing functions in the free-standing structure, patented by Dada. A solid extrusion of aluminium supports the slimline worktop which defines the horizon of the volumes. Thus the structure stays elevated and suspended, and can be completed with base units.

/

The new Banco redefines material contrasts and opts for black and white. The island supports the storage units below. The slim worktop rests on the aluminium frame, concealing its solid core.

/

“Banco means counter. The idea of a counter is like that of a rover, a man who wanders north, south east and west, slowly building an appetite and that’s why the counter ended up in the kitchen. And in a flash, transformed it.”

Luca Meda

Banco, nata nel 1994 dalla matita di Luca Meda, concentra nella struttura autoportante, brevettata da Dada, le funzioni principali di cottura e lavaggio. Una solida estrusione di alluminio sostiene la sottile linea del piano lavoro che definisce l’orizzonte dei volumi. La struttura rimane aerea, sospesa, e si completa con le basi a terra.

/

La nuova Banco ridefinisce i contrasti materici e privilegia il bianco e il nero. La struttura a isola sostiene i contenitori sotto-Banco. Il piano ha uno spessore minimo e si adagia nella struttura in alluminio, nascondendo la sua anima massiccia.

/

“L’idea del Banco è vagabonda ma girando girando un giorno le è venuto appetito e con questo è entrata in cucina. Come nulla l’ha trasfigurata.”

Luca Meda



**BANCO**  
Luca Meda





*ISLAND*—  
PEWTER STRUCTURE AND FINGER  
RECESS, ABSOLUTE BLACK FLAMED AND  
BRUSHED GRANITE WORKTOP, GRAPHITE  
OAK SUSPENDED BASE UNITS DOORS,  
BLACK LEATHER SGA.BELLO STOOLS

*TIVALI COLUMNS*—  
GRAPHITE OAK COLUMNS DOORS,  
PEWTER HANDLES AND SKIRTING

*ISOLA*—  
STRUTTURA E GOLE PELTRO,  
TOP GRANITO NERO ASSOLUTO  
FIAMMATO E SPAZZOLATO,  
ANTE BASI SOSPESE ROVERE GRAFITE,  
SGA.BELLO PELLE NERA

*COLONNE TIVALI*—  
ANTE COLONNE ROVERE GRAFITE,  
MANIGLIE E ZOCCOLO PELTRO



Tivali is a concentrate of technology. It is more than just a kitchen, it is a kitchen box that appears and disappears as if by magic when necessary. The large doors slide and fold, disappearing into the side compartments with a light and fluid movement, thanks to the exclusive patented mechanism by Dada. The lighting is spectacular, with the back panel becoming a LED light wall.

/

“We imagined a kitchen inside an independent “object” and not as a series of items of furniture in a room. This “object” can be freely positioned in the space, following the concepts of the modern movement of a fluid house, without walls or doors, like those designed by Le Corbusier o Mies Van der Rohe.”

Dante Bonuccelli

Tivali è un concentrato di tecnologia. È più di una cucina, è una box kitchen che appare e scompare magicamente quando serve. Le grandi ante, scorrendo, scompaiono nei vani laterali, con un movimento fluido e leggero, grazie al meccanismo brevettato da Dada. L'illuminazione è straordinariamente scenografica, lo schienale diventa una parete a LED.

/

“Abbiamo pensato la cucina dentro un “oggetto” autonomo e non una serie di mobili dentro un locale, per lo più piccolo. Questo “oggetto” è libero di essere posizionato nello spazio, seguendo i concetti del movimento moderno di una casa fluida, senza tanti muri o porte, come i progetti di Le Corbusier o Mies Van der Rohe.”

Dante Bonuccelli



**TIVALÌ**  
Dante Bonuccelli

**TIVALÌ**  
**“We imagined a kitchen inside  
an independent “object”.**  
**This “object” can be freely  
positioned in the space”.**

Dante Bonuccelli



TIVALÌ

“Abbiamo pensato la cucina  
dentro un “oggetto” autonomo.  
Questo “oggetto” è libero di  
essere posizionato nello spazio”.

Dante Bonuccelli





*LINEAR COMPOSITION—*

MATT LACQUERED WHITE EXTERNAL AND INTERNAL DOORS, TITAN HANDLES, MATT LACQUERED WHITE SKIRTING AND FINGER RECESS, STAINLESS STEEL WORKTOP ZERO RADIUS, -LIGHTED LOWER BACKPANEL, DIFRAME WALL UNITS WITH DOUBLE ETCHED GLASS DOORS AND TITAN ALUMINIUM FRAME

*COLUMNS—*

MATT LACQUERED WHITE DOORS, BOISERIE WITH BLACK OAK SHELVES

*COMPOSIZIONE LINEARE—*

ANTE ESTERNE E INTERNE LACCATO BIANCO OPACO, MANIGLIE TITAN, GOLE E ZOCCOLO LACCATO OPACO BIANCO, TOP ACCIAIO INOX RAGGIO ZERO, SCHIENALE INFERIORE RETROILLUMINATO, PENSILI DIFRAME ANTE VETRO BACCIATO CON TELAIO ALLUMINIO TITAN

*COLONNE—*

COLONNE LACCATO OPACO BIANCO, BOISERIE E MENSOLE ROVERE NERO



The patented Sistema 7 mechanism is available also in a version for full height doors, to transform them into a system of doors with single or double opening direction. They become authentic portals between two rooms that integrate and blend into the surrounding furnishings, like real design tools that can configure the architectural space.

Il meccanismo brevettato Sistema 7 viene declinato anche in versione ante a tutta altezza, trasformandosi in un sistema di porte con apertura singola o doppia. Un vero e proprio portale di passaggio tra due ambienti che si integra e si mimetizza con l'arredo circostante, diventando un vero strumento progettuale capace di configurare lo spazio architettonico.



## **SISTEMA 7** Vincent Van Duysen



SISTEMA 7—  
THERMO OAK

SISTEMA 7—  
ROVERE THERMO



**OPERATING COLUMN**  
COLONNA OPERATIVA

**REVOLVING COLUMN**  
COLONNA GIREVOLE

**PIVOT COLUMN**  
COLONNA PIVOT

**VVD GLASS DOOR COLUMNS**  
COLONNE ANTA VETRO VVD

**FLAIR COLUMNS**  
COLONNE FLAIR

**EQUIPPED OPEN COLUMNS**  
COLONNE A GIORNO ATTREZZATE

**ACCESSORIZED COLUMNS**  
COLONNE ATTREZZATE

**FULL HEIGHT COLUMNS**  
COLONNE A TUTTA ALTEZZA

**SISTEMA 7 WALL UNIT**  
PENSILE SISTEMA 7

**FUTURA WALL UNIT**  
PENSILE FUTURA

**D|FRAME WALL UNIT**  
PENSILE D|FRAME

**BRIGHT WALL UNITS**  
PENSILI BRIGHT

**VVD WALL UNITS**  
PENSILI VVD

**FLAIR WALL UNITS**  
PENSILI FLAIR

**WING SYSTEM**  
SISTEMA WING

**TRIM ACCESSORIZED BACK PANELS**  
SCHIENALI ATTREZZATI TRIM

**MOMENTO CONTAINERS**  
CONTENTORI MOMENTO

## **COLUMNS & WALL UNITS** **COLONNE & PENSILI**



## OPERATING COLUMN COLONNA OPERATIVA

The operating column responded to these new needs with the patented Fold&Slide opening system that makes everything accessible without taking up space: a large pull-out worktop in stainless steel - plus power sockets, shelves, containers and lighting - on which to organize kitchen robots and other appliances. An unparalleled system to create modern workstations in the kitchen.

- \_ widths 1050/1358 mm
- \_ height 2123 mm
- \_ pan drawers dynamic load capacity 60 kg
- \_ stress test 200.000 openings (over 20 openings a day for 25 years)
- \_ structural base in steel, aluminium tracks with patented zamak connectors
- \_ self-balancing synchronized hinges with mechanical opening/closing device
- \_ splashback lit with LED chef-light that does not distort natural food colour

La colonna operativa risponde alle nuove esigenze con un sistema di apertura brevettato Fold&Slide, che rende tutto accessibile senza ingombri: un ampio piano estraibile in acciaio inox, servito da prese, ripiani, cestoni e illuminazione, dove organizzare i robot da cucina e altri elettrodomestici. L'evoluzione della colonna operativa è un sistema ineguagliato per accogliere le moderne workstation in cucina.

- \_ larghezze 1050/1358 mm
- \_ altezza 2123 mm
- \_ cestoni portata dinamica 60 kg
- \_ stress test 200.000 aperture (oltre 20 aperture al giorno per 25 anni)
- \_ basamento strutturale acciaio, binari di scorrimento in alluminio, con raccordi in zamak brevettati
- \_ cerniere autobilanciate e sincronizzate con abilitazione meccanica di apertura e chiusura
- \_ schienale con illuminazione LED chef-light per non alterare il colore degli alimenti





## REVOLVING COLUMN COLONNA GIREVOLE

The revolving column was developed in 1988 by Dada R&D. It is basically a corner pantry, with an amazing storage capacity thanks to full use of the shelves inside. A concealed but accessible space, with functional shelves and safety profile, all lit with dichroic spotlights. One column offers as much space as five 60 cm base units. The system is based on a central pillar in extruded aluminium and a patented rotation mechanism that pivots for 360° on two sets of ball bearings, making every part of the five chrome metal wire shelves accessible. The safety profiles effectively protect hands when the pantry is accessed.

- \_ 1100 x 1100 mm
- \_ height 2123 mm
- \_ depth 620 mm
- \_ total load capacity 600 kg
- \_ 5 chrome wire baskets
- \_ standard hand guard profile triggered by pressure on the side profile
- \_ metal base
- \_ standard adjustable feet
- \_ dichroic spotlights with presence sensor

La colonna girevole, sviluppata nel 1988 da Dada R&D, è una dispensa per soluzioni ad angolo, caratterizzata da un'incredibile capacità di contenimento, grazie al pieno utilizzo dei ripiani interni. Spazio segreto ma accessibile, ripiani funzionali e profilo di sicurezza, il tutto illuminato con faretto dicroici. In una colonna è contenuto lo spazio di 5 basi da 60 cm. Il sistema poggia su un pilastro centrale in estruso di alluminio e un meccanismo di rotazione brevettato, che agisce su due gruppi di cuscinetti a sfera. La rotazione a 360° rende accessibile ogni porzione dei cinque ripiani in filo metallico cromato. I profili di sicurezza paramani garantiscono un utilizzo sicuro della dispensa.

- \_ 1100 x 1100 mm
- \_ altezza 2123 mm
- \_ profondità 620 mm
- \_ portata totale 600 kg
- \_ 5 cestelli in filo cromato
- \_ profilo paramani di sicurezza di serie, azionato dalla pressione della mano sul profilo laterale di chiusura
- \_ basamento in lamiera
- \_ piedino regolabile di serie
- \_ illuminazione faretto dicroici con sensore di presenza





## PIVOT COLUMN COLONNA PIVOT

The Pivot column, developed in 2016 by Dada R&D, is characterized by doors with 175° opening and magnetic closing. Accessorized with a worktop, drawers and electric appliances (oven, coffee machine).

- \_ widths 956/1256 mm
- \_ height 2123 mm
- \_ depth 595 mm (745 mm with electric appliances)
- \_ 2 versions, with worktop or appliances compartment
- \_ 3 aluminum drawers or 4 wooden drawers
- \_ 3000°K LED light on the top of the column and on the wooden shelves
- \_ socket unit in the worktop version

La colonna Pivot, sviluppata nel 2016 da Dada R&D, è caratterizzata da ante con apertura a 175° e chiusura mediante magneti. Attrezzata con piano di appoggio, cassetti ed elettrodomestici (forno, macchina caffè).

- \_ larghezze 956/1256 mm
- \_ altezza 2123 mm
- \_ profondità 595 mm (745 mm con elettrodomestici)
- \_ 2 versioni, con piano di lavoro o vani per elettrodomestici
- \_ 3 cassetti in alluminio o 4 cassetti in essenza
- \_ luce LED di colore 3000°K nella parte superiore e sui ripiani in legno
- \_ blocco prese elettriche nella versione con piano d'appoggio





## VVD GLASS DOOR COLUMNS COLONNE ANTA VETRO VVD

The VVD glass door columns are made with an aluminium frame, and open thanks to soft-closing micro-hinges, retractable and integrated into the ceiling and into the base of the containers. The columns can be equipped with shelves in different finishes, to suit all environments.

- \_ widths 450/600 mm
- \_ heights 2009/2123 mm
- \_ depths 331/595 mm
- \_ can be accessorized with 3000°K LED light set vertically on the sides

Le colonne con anta vetro VVD sono realizzate con un telaio di alluminio, e si aprono con micro-cerniere ammortizzate a scomparsa integrate nel ciellino e nella base dei contenitori. Le colonne sono attrezzabili con ripiani in diverse finiture, per adattarsi a tutti gli ambienti.

- \_ larghezze 450/600 mm
- \_ altezze 2009/2123 mm
- \_ profondità 331/595 mm
- \_ attrezzabile con profili LED di colore 3000°K disposti verticalmente sulle spalle







## FLAIR COLUMNS COLONNE FLAIR

Flair columns are made with a 19 mm thick aluminium frame, in titan, pewter or bronze finish. The doors are available in three tempered 4 mm thick glasses: transparent extra-clear, fumé and bronze. The internal shelves are available in melamine, lacquer, wood or glass finish. The doors can be opened with vertical finger recess, push-pull opening or with flush handle.

- \_ widths 300/450/600/900/1200 mm
- \_ heights 2009/2123/2256 mm
- \_ depths 331/595 mm
- \_ can be accessorized with 3000°K LED light set vertically on the sides

Le colonne Flair con anta in vetro sono realizzate con un telaio di spessore 19 mm in alluminio titan, peltro o bronzo. Le ante sono disponibili in tre varianti di vetro temperato spessore 4 mm: extrachiaro trasparente, fumé e bronzo. I ripiani interni possono essere in finitura nobilitato, laccato, essenza o vetro. L'apertura delle ante si effettua con gola verticale, con premi apri o con apposita maniglia incassata.

- \_ larghezze 300/450/600/900/1200 mm
- \_ altezze 2009/2123/2256 mm
- \_ profondità 331/595 mm
- \_ attrezzabile con profili LED di colore 3000°K disposti verticalmente sulle spalle





## EQUIPPED OPEN COLUMNS COLONNE A GIORNO ATTREZZATE

Columns for visible vertical storage with shelves, glass rack and bottle rack.

- \_ widths 450/600 mm
- \_ height 2123 mm (equipped column)
- \_ heights 2009/2123/2256 mm
- \_ depth 454 mm (equipped column)
- \_ depths 353/617 mm
- \_ 2 possible compositions:
  - \_ 2 walnut shelves, 6 glass shelves or with
  - \_ 2 walnut shelves 4 glass shelves, 2 glass racks with matt black lacquer finish
- \_ bottle rack in matt black lacquered finish
- \_ Internal vertical LED lights, 3000°K

Colonne per contenimento verticale a vista con ripiani, portabicchieri e portabottiglie.

- \_ larghezze 450/600 mm
- \_ altezza 2123 mm (colonna attrezzata)
- \_ altezze 2009/2123/2256 mm
- \_ profondità 454 mm (colonna attrezzata)
- \_ profondità 353/617 mm
- \_ 2 varianti compositive:
  - \_ 2 ripiani in noce, 6 ripiani in vetro o con
  - \_ 2 ripiani in noce 4 ripiani in vetro, 2 portabicchieri finitura laccato opaco nero
- \_ portabottiglie finitura laccato opaco nero
- \_ luci LED verticali interne 3000°K





## ACCESSORIZED COLUMNS COLONNE ATTREZZATE

Perfect storage of supplies thanks to different shelves and accessories in the fully exploited columns, without waste of space.

**“CENTRO” ACCESSORIZED COLUMN (left photo)**  
Sides access to the shelves with railing, hanging and individually height-adjustable. Up to 100 kg load capacity.

**“LAVIDO” ACCESSORIZED COLUMN (photo p.210)**  
Shelves with railing, hanging and individually height-adjustable.

**“TANDEM” ACCESSORIZED COLUMN (right photo)**  
Two pantries behind a single door. The rear trays are forwarded towards the user by opening the door.

**“LEMANS” ACCESSORIZED CORNER COLUMN**  
The controlled and perfectly uid sequence of movements is a seamless combination of turning and swinging, with trays moving independently and bringing the entire cabinet contents into easy reach. 85° door opening angle, for 25 kg load per tray.

Stoccaggio perfetto delle provviste grazie a diverse possibilità di attrezzature e ripiani nelle colonne completamente sfruttate, senza sprechi di spazio.

**COLONNA ATTREZZATA “CENTRO” (foto sinistra)**  
Ripiani accessibili lateralmente con ringhiera, appesi individualmente e regolabili in altezza, per una portata totale fino a 100 kg.

**COLONNA ATTREZZATA “LAVIDO” (foto p.210)**  
Ripiani con ringhiera appesi individualmente e regolabili in altezza.

**COLONNA ATTREZZATA “TANDEM” (foto destra)**  
Due scaffali dietro una sola porta. I ripiani posteriori vengono trainati verso l'utilizzatore, contestualmente all'apertura dell'anta.

**COLONNA AD ANGOLO ATTREZZATA “LEMANS”**  
Un movimento elegante e perfettamente sincronizzato permette, combinando la rotazione all'estrazione, di avere completamente a portata di mano tutto il contenuto del mobile o dei singoli ripiani. Angolo di apertura di 85°, per una portata di 25 kg per ripiano.





## FULL HEIGHT COLUMNS COLONNE A TUTTA ALTEZZA

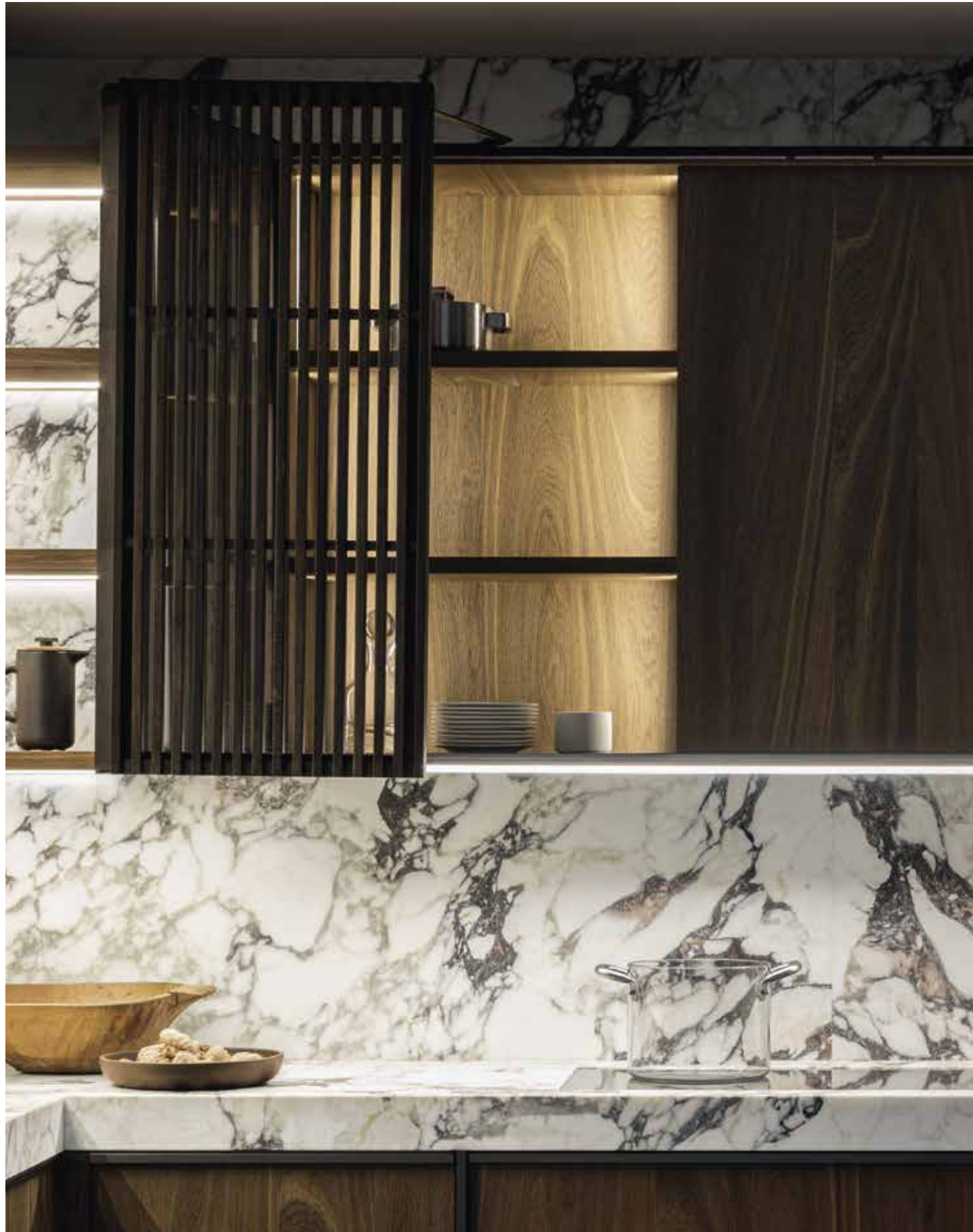
The characterising element of full height columns is that they have a single door studied to be aligned with Portal System 7. When the door is opened, the top part presents a fixed panel or an extension. Full height columns can also be aligned with standard columns, both with skirting H 60 mm and with skirting H 100 mm. Doors with height in excess of 2300 mm are fitted with an internal tie rod to guarantee that the door is flat and aligned with the structure.

- \_ widths 450/600 mm
- \_ heights 2311/2611/2786 mm (without skirting)
- \_ heights 2256/2556/2731 mm (with skirting 60 mm)
- \_ heights 2216/2516/2691 mm (with skirting 100 mm)
- \_ depths 331/595 mm
- \_ full height doors in lightweight aluminium honeycomb panel
- \_ finishes: laminate, matt lacquer, glossy lacquer, special metallic lacquer, wood (except palm and teak)
- \_ vertical 3000°K LED light kit, mounted on the side panels

L'elemento caratterizzante delle colonne a tutta altezza è di avere un'anta unica, studiata per allinearsi al Portale Sistema 7. Nella parte superiore, aprendo l'anta, è presente una fascia fissa o un sopralzo. Le colonne a tutta altezza si possono allineare anche alle colonne di serie, sia con zoccolo H 60 mm che con zoccolo H 100 mm. Le ante superiori ad H 2300 mm, sono dotate di un tirante interno, per garantire la planarità dell'anta, rispetto alla struttura.

- \_ larghezze 450/600 mm
- \_ altezze 2311/2611/2786 mm (senza zoccolo)
- \_ altezze 2256/2556/2731 mm (con zoccolo 60 mm)
- \_ altezze 2216/2516/2691 mm (con zoccolo 100 mm)
- \_ profondità 331/595 mm
- \_ ante a tutta altezza in tamburato di alluminio alleggerito
- \_ finiture: laminato, laccato opaco, laccato lucido, laccato speciale metallizzato, essenza (no palma e teak)
- \_ illuminazione LED 3000°K interna verticale su spalle





## SISTEMA 7 WALL UNIT PENSILE SISTEMA 7

The wall unit uses a special patented hinge mounted on the top part of the module, which allows the door to open 180° by folding onto itself laterally. The wall unit can be used as a single element or part of a composition of wall units or shelves.

- \_ widths 980/1960 mm
- \_ heights 722/1083 mm
- \_ depth 331 mm
- \_ the hood can be placed in 3 different positions depending on the design requirements
- \_ the 3000°K LED lighting, is integrated into the bottom of the wall unit or the vertical elements

Il pensile Sistema 7 utilizza una speciale cerniera brevettata, applicata alla parte superiore del modulo, che permette all'anta di aprirsi a 180°, ripiegandosi su sé stessa lateralmente. Il pensile può essere utilizzato come elemento singolo oppure all'interno di una composizione di pensili o mensole.

- \_ larghezze 980/1960 mm
- \_ altezze 722/1083 mm
- \_ profondità 331 mm
- \_ la cappa può essere posizionata in 3 diverse posizioni in base alle esigenze progettuali
- \_ luce LED 3000°K integrata nel fondo del pensile o negli elementi verticali



## DOOR FINISHES

- \_ aluminium frame: titan, pewter, bronze  
glass: bronze, transparent extra-clear, smoky
- \_ slats: in wood finish  
glass: bronze, transparent extra-clear, smoky
- \_ wood, Fenix NTM®, matt or glossy lacquer  
in range colours, special metallic lacquered finish

## FINITURE ANTA

- \_ telaio alluminio: titan, peltro, bronzo  
vetro: bronzo, extrachiaro trasparente, fumé
- \_ doghe: in finitura essenza  
vetro: bronzo, extrachiaro trasparente, fumé
- \_ essenza, Fenix NTM®, laccato opaco o lucido nei  
colori di gamma, laccato speciale metallizzato





## FUTURA WALL UNIT PENSILE FUTURA

In 1987 the Futura wall unit defined the verb "to contain" in a new and revolutionary way with an innovative Dada opening system, and thereby introduced a new ergonomic standard.

- \_ widths 900/1200/1500/1800 mm
- \_ height 722 mm
- \_ depth 331 mm (+ door thickness)
- \_ no vertical dividers
- \_ patented aluminium base frame, with high strength tempered glass base or in melamine-faced material 30 mm thick
- \_ structural component thickness 30 mm
- \_ back panel thickness 16 mm
- \_ hood predisposition

Nel 1987 il pensile Futura ha declinato in modo nuovo e rivoluzionario il verbo "contenere" con l'innovativa apertura Dada, e così ha introdotto un nuovo standard ergonomico.

- \_ larghezze 900/1200/1500/1800 mm
- \_ altezza 722 mm
- \_ profondità 331 mm (+ door thickness)
- \_ nessun divisore verticale
- \_ fondo telaio in alluminio brevettato, con basamento in vetro temprato ad alta portata oppure in nobilitato spessore 30 mm
- \_ componenti di struttura spessore 30 mm
- \_ schienale spessore 16 mm
- \_ possibilità inserimento cappa





## D|FRAME WALL UNIT PENSILE D|FRAME

Since 2012, D|Frame wall unit offers the modular and functional characteristics of Futura wall unit. Big content capacity and simplified accessibility, with progressive flap-opening.

- \_ widths 600/900/1050/1200/1350/1500/1800/2400 mm
- \_ height 608 mm
- \_ depth 359 mm
- \_ manual or electric opening
- \_ patented aluminium base frame, with high strength tempered glass base or in melamine-faced material 30 mm thick
- \_ extraclear tempered and acid etched glass shelf
- \_ hood predisposition

Dal 2012 il pensile D|Frame sviluppa la modularità e funzionalità del pensile Futura. Grande capacità contenitiva e accessibilità semplificata, con apertura a flap progressivo.

- \_ larghezze 600/900/1050/1200/1350/1500/1800/2400 mm
- \_ altezza 608 mm
- \_ profondità 359 mm
- \_ apertura manuale o elettrica
- \_ fondo telaio in alluminio brevettato, con basamento in vetro temprato ad alta portata oppure in nobilitato spessore 30 mm
- \_ ripiano in vetro extrachiari temprato e acidato
- \_ possibilità inserimento cappa







## BRIGHT WALL UNITS PENSILI BRIGHT

Elegant containment solution; LED lights can be fixed on the ceiling. The glass wall units can be positioned individually, with glass side panel or centrally, between other wall units. The doors are made with an aluminum frame and open thanks to soft-closing micro-hinges, retractable and integrated into the ceiling and into the base of the containers. In 2018 Bright wall unit is upgraded with the option of lighting on the single glass shelf, thanks to a specific aluminium frame with integrated LED light.

- \_ widths 600/900/1200 mm
- \_ heights 722/1083/1444 mm
- \_ depth 350 mm

Elegante soluzione di contenimento, con possibilità di inserimento di luce LED. I pensili in vetro possono essere posizionati singolarmente, con fianco in vetro, o centralmente, tra altri pensili. Le ante sono realizzate con un telaio di alluminio e si aprono con micro-cerniere ammortizzate a scomparsa integrate nel fondo e nella base dei contenitori. Nel 2018 il pensile Bright si arricchisce con la possibilità di avere le mensole interne in vetro illuminate singolarmente, grazie ad uno specifico telaio con luce LED integrata.

- \_ larghezze 600/900/1200 mm
- \_ altezze 722/1083/1444 mm
- \_ profondità 350 mm





## VVD WALL UNITS PENSILI VVD

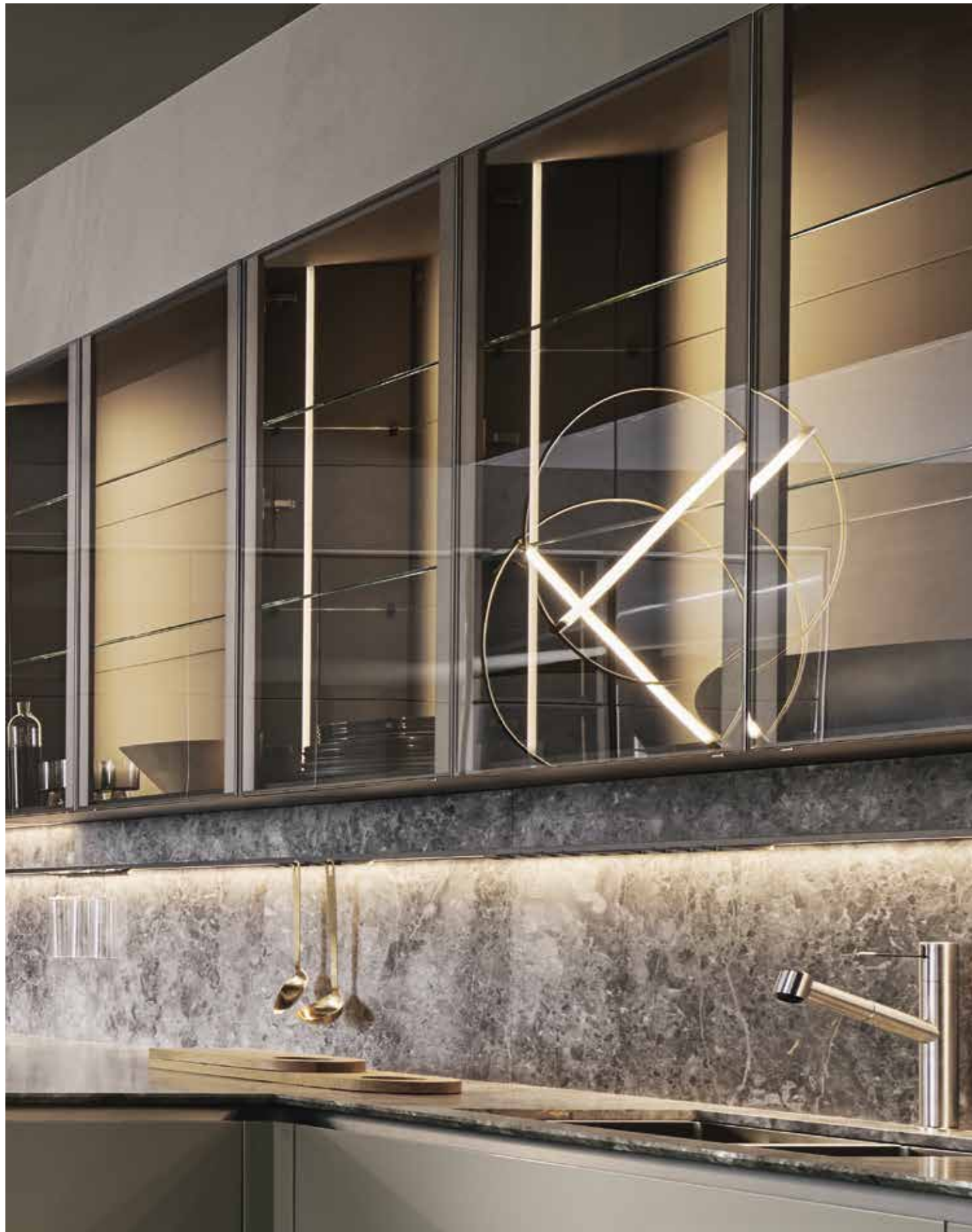
Wall units with a 19 mm thick aluminium frame, in titan, pewter, bronze finish or matt lacquer in the range colours. The doors are available in three tempered 4 mm thick glasses: transparent extra-clear, fumé or bronze. The internal shelves are available in melamine, lacquer, wood or glass finish. The doors can be opened thanks to a small handle in the lower part of the door.

- \_ widths 450/600/900/1200 mm
- \_ heights 608/722/836/969/1083/1216 mm
- \_ depth 331 mm
- \_ can be accessorized with 3000°K LED light set vertically on the side panels

Pensili con anta in vetro realizzato con un telaio di spessore 19 mm in alluminio titan, peltro, bronzo o laccato opaco nei colori di gamma. Le ante sono disponibili in tre varianti di vetro temprato spessore 4 mm: extrachiaro trasparente, fumé o bronzo. I ripiani interni possono essere in finitura nobilitato, laccato, essenza o vetro. L'apertura delle ante si effettua grazie ad una piccola maniglia posizionata nella parte inferiore dell'anta.

- \_ larghezze 450/600/900/1200 mm
- \_ altezze 608/722/836/969/1083/1216 mm
- \_ profondità 331 mm
- \_ attrezzabile con profili LED di colore 3000°K disposti verticalmente sulle spalle





## FLAIR WALL UNITS PENSILI FLAIR

Wall units with a 19 mm thick aluminium frame, in titan, pewter or bronze finish. The doors are available in three tempered 4 mm thick glasses: transparent extra-clear, fumé or bronze. The internal shelves are available in melamine, lacquer, wood or glass finish. The doors can be opened thanks to a small handle in the lower part of the door.

- \_ widths 450/600/900/1200 mm
- \_ heights 608/722/836/969/1083/1216 mm
- \_ depth 331 mm
- \_ can be accessorized with 3000°K LED light set vertically on the side panels

Pensili con anta in vetro realizzato con un telaio di spessore 19 mm in alluminio titan, peltro o bronzo. Le ante sono disponibili in tre varianti di vetro temprato spessore 4 mm: extrachiaro trasparente, fumé o bronzo. I ripiani interni possono essere in finitura nobilitato, laccato, essenza o vetro. L'apertura delle ante si effettua grazie ad una piccola maniglia posizionata nella parte inferiore dell'anta.

- \_ larghezze 450/600/900/1200 mm
- \_ altezze 608/722/836/969/1083/1216 mm
- \_ profondità 331 mm
- \_ attrezzabile con profili LED di colore 3000°K disposti verticalmente sulle spalle





## WING SYSTEM SISTEMA WING

Wing system is the result of a flexible combination of splashbacks, shelves and lighting profile, and can be placed above the kitchen worktop or freely in other rooms. The structural element is the splashback which indicates the height of the accessorizable lighting bar, inserted between the second splashback and the first chamfered shelf. The maximum height allowed for the splashback, available in the finishes range, is 650 mm. The shelves are made of extruded aluminium in titan, pewter, bronze or matt lacquered finish, and can be accessorized with LED profile. The alternation of the elements has no maximum height limit, and has a maximum width of 3100 mm.

- \_ widths from 600 to 3100 mm
- \_ max splashback height/max distance between shelves 650 mm
- \_ splashback + shelf depth 279 mm

Il sistema Wing nasce dalla combinazione flessibile di pannelli, mensole e profilo luminoso, e può essere posizionato sopra il top della cucina o liberamente in altri ambienti. L'elemento strutturale è lo schienale che detta l'altezza della barra luminosa attrezzabile, inserita tra la seconda porzione di schienale e la prima mensola rastremata. La misura massima consentita in altezza per lo schienale, disponibile nelle finiture di gamma, è di 650 mm. Le mensole sono estrusi di alluminio in finitura titan, peltro, bronzo o laccato opaco, con profilo LED opzionale. L'alternanza degli elementi non ha limite massimo di altezza, e ha una larghezza massima di 3100 mm.

- \_ larghezze da 600 a 3100 mm
- \_ altezza max schienale/interdistanza max tra mensola e mensola 650 mm
- \_ profondità schienale + mensola 279 mm





## TRIM ACCESSORIZED BACK PANELS SCHIENALI ATTREZZATI TRIM

Accessorized back panels are Trim's functional core. Positioned between bases and wall units, they endow the system with functional and operating benefits. They increase usable space, deliver specific functions to the operating area and support deeper wall cabinets. The back panel has a patented, Dada exclusive system that counterbalances and regulates the panel's sliding movement, with the glass disappearing inside the base units. This patented mechanism also allows the glass panel to be lowered for easy maintenance and thorough cleaning.

- \_ widths 600/900/1200 mm
- \_ heights 1401/1515 mm
- \_ depth 218 mm
- \_ back panel in extruded aluminium
- \_ the doors slide vertically and are available in etched glass, white glass or stopsol glass
- \_ white lacquered or wooden back panel
- \_ standard pull down door device
- \_ accessories in titan aluminium, matt lacquer white, beech, Corian® or stainless steel
- \_ LED lighting system

Gli schienali attrezzati sono l'anima funzionale di Trim. Posizionati al centro della composizione, tra basi e pensili, arricchiscono il sistema di benefici funzionali e operativi. Incrementano i volumi, servono la zona operativa con funzioni specifiche, sostengono i pensili di profondità maggiorata. Lo schienale utilizza un esclusivo meccanismo brevettato Dada che bilancia e regola lo scorrimento del pannello, con il vetro che scompare all'interno delle basi. Il brevetto prevede anche la possibilità di abbattimento del vetro per un'ottimale manutenzione e per le operazioni di pulizia.

- \_ larghezze 600/900/1200 mm
- \_ altezze 1401/1515 mm
- \_ profondità 218 mm
- \_ struttura schienale estruso in alluminio
- \_ le ante scorrono verticalmente e sono realizzate in vetro acidato, vetro bianco o vetro stopsol
- \_ schienale laccato opaco bianco o essenza
- \_ dispositivo ribaltamento anta di serie
- \_ accessori in alluminio titan, laccato bianco, faggio, Corian® o acciaio inox
- \_ sistema di illuminazione LED





## MOMENTO CONTAINERS CONTENITORI MOMENTO

Suspended accessorized wall containers, with pewter-finish aluminium structure. The back panel can be in walnut, graphite oak or etched mirrored extra clear glass. The clock door can be installed on Momento wall container, with soft close hinges.

- \_ width 600 mm
- \_ height 400 mm
- \_ depth 130 mm
- \_ available in 5 compositions

Contenitori accessorati, con struttura in alluminio finitura peltro. Lo schienale è in noce, rovere grafite o vetro extrachiario acidato specchiato. L'anta con orologio può essere applicata al contenitore Momento a parete, con cerniere a chiusura ammortizzata.

- \_ larghezza 600 mm
- \_ altezza 400 mm
- \_ profondità 130 mm
- \_ disponibile in 5 configurazioni





**SMOKED OAK DRAWERS AND PAN DRAWERS ACCESSORIES**  
ACCESSORI CASSETTI E PENTOLIERE ROVERE SMOKED

**WALNUT DRAWERS ACCESSORIES**  
ACCESSORI CASSETTI NOCE

**ABS DRAWERS ACCESSORIES**  
ACCESSORI CASSETTI ABS

**BASE UNITS LIGHTING**  
ILLUMINAZIONE BASI

**VVD TROLLEY**  
CARRELLO VVD

**MULTITANK SINK**  
LAVELLO MULTITANK

**015 LIGHTING SYSTEM**  
SISTEMA ILLUMINANTE 015

**WALL UNITS AND BACK PANELS LIGHTING**  
ILLUMINAZIONE PENSILI E SCHIENALI

**WING LIGHTING SYSTEM**  
SISTEMA ILLUMINANTE WING

**HOODS**  
CAPPE

**ECO KITS**  
KIT ECO

**ACCESSORIES**  
ACCESSORI

600 mm



600 mm



## SMOKED OAK DRAWERS AND PAN DRAWERS ACCESSORIES ACCESSORI CASSETTI E PENTOLIERE ROVERE SMOKED

Smoked oak modular accessories, to create the ideal configuration in the drawer: dividers for cutlery and tools, glass spice jars, black steel boxes and kitchen roll holders, wooden trays and knife holder, bread board. The pan drawers have non-slip bottoms, wooden racks, adjustable plate holders and black steel trays.

- \_ smoked oak accessories, with steel and glass details
- \_ possibility of inserting integrated LED light in drawers and pan drawers

Accessori modulari in rovere smoked, che si integrano per ottenere la configurazione ideale all'interno del cassetto: divisori per posate e attrezzi, portaspezie in vetro, scatole e portarotoli in acciaio nero, vassoio di servizio e portacoltelli in legno, tagliapane. Le pentoliere hanno fondi antiscivolo, rastrelliere in legno, portapiatti regolabili e portaoggetti in acciaio nero.

- \_ accessori rovere smoked, con dettagli acciaio e vetro
- \_ possibilità di inserimento luce LED integrata nei cassetti e nelle pentoliere

600 mm



600 mm





900 mm



900 mm



**SMOKED OAK  
DRAWERS  
AND PAN DRAWERS  
ACCESSORIES  
ACCESSORI CASSETTI  
E PENTOLIERE  
ROVERE SMOKED**

900 mm



1200 mm



1200 mm



**SMOKED OAK  
DRAWERS  
AND PAN DRAWERS  
ACCESSORIES  
ACCESSORI CASSETTI  
E PENTOLIERE  
ROVERE SMOKED**

1200 mm



600 mm



900 mm



## WALNUT DRAWERS ACCESSORIES ACCESSORI CASSETTI NOCE

Walnut modular accessories to organize the interior space of drawers: trays, dividers, cutlery grids, jars holders, knife holders.

- \_ walnut accessoires
- \_ composizioni for all the drawers dimensions
- \_ possibility of inserting integrated LED light in drawers and pan drawers

Accessori modulari in noce per organizzare lo spazio all'interno dei cassetti: vaschette, divisori, griglie portaposate, porta-barattoli e porta-coltelli.

- \_ accessori noce
- \_ composizioni per tutte le dimensioni di cassetti
- \_ possibilità di inserimento luce LED integrata nei cassetti e nelle pentoliere

1200 mm



**WALNUT DRAWERS ACCESSORIES**  
ACCESSORI CASSETTI NOCE

1200 mm



1200 mm



## ABS DRAWERS ACCESSORIES ACCESSORI CASSETTI ABS

Cutlery grids drawers in no-toxic ABS, only for extractable drawers (not for internal drawers).

- \_ no-toxic ABS cutlery grid
- \_ for 600/900/1200 mm drawers
- \_ possibility of inserting integrated LED light in drawers and pan drawers

Porta-posate per cassetti in plastica ABS atossica, solo per cassetti estraibili (non per cassetti interni).

- \_ porta-posate ABS atossica
- \_ per cassetti 600/900/1200 mm
- \_ possibilità di inserimento luce LED integrata nei cassetti e nelle pentoliere

600 mm



900 mm



1200 mm





## BASE UNITS LIGHTING ILLUMINAZIONE BASI

LED lighting can be integrated in the base units.  
It turns on when opening the drawers.

- \_ LED lights available for base units 450/600/900/1200 mm
- \_ transformers number according to the number of drawers

L'illuminazione LED può essere integrata nelle strutture delle basi, per cassetti e pentolieri.  
L'accensione avviene con l'apertura del cassetto.

- \_ luci LED integrate disponibili per le basi 450/600/900/1200 mm
- \_ il numero di trasformatori è calcolato in base alla quantità di cassetti





## VVD TROLLEY CARRELLO VVD

VVD trolley with wheels can be used under-top or freely in the space. Metallic structure in pewter or titan finish, slatted maple fixed top, fixed container and two extractable trays available in all range woods.

\_510 x 580 x 852 mm

Il carrello con ruote VVD può essere inserito sotto-top o liberamente nello spazio. Struttura metallica in finitura peltro o titan, con piano fisso in listellare di acero, un contenitore fisso e due vassoi estraibili disponibili in tutte le essenze di gamma.

\_510 x 580 x 852 mm





## MULTITANK SINK LAVELLO MULTITANK

Multitank is a multifunction sink. The folds in the sink's stainless steel sheet create three levels, where different functional boards slide freely: a white Derlin chopping board, a stainless steel board for washing and preparing vegetables, a white Derlin dish drainer. Thanks to its large size, Multitank can contain pots and pans of any type.

\_ 1140 x 490 mm

La vasca Multitank è una stazione di lavaggio multifunzione. La piegatura dell'acciaio interno alla vasca disegna tre differenti livelli, dove scorrono i tre piani funzione: tagliere in Derlin bianco, piano lavaverdure in acciaio inox, scolapiatti in Derlin bianco. La vasca può accogliere ogni tipo di pentola grazie alle sue grandi dimensioni.

\_ 1140 x 490 mm







## 015 LIGHTING SYSTEM SISTEMA ILLUMINANTE 015

Hi-tech innovation and versatility characterize the 015 pewter finish strip lighting system. Inserted between the worktop and the wall units, it offers a handy support for IT gadgetry (such as an iPad) and classic equipment and flanks the Momento containers.

- \_ widths 600/900/1200/1500/1800/2100/2400/  
2700/3000 mm max (reductable in length)
- \_ light holder bar made in pewter-finished aluminium,  
with lower LED light at 3000°K
- \_ optional electrical socket unit
- \_ accessories: hooks, shelves, iPad shelf

Innovazione tecnologica e versatilità caratterizzano la barra illuminante 015 in finitura peltro, che inserita tra il piano di lavoro e i pensili, offre un pratico supporto per attrezzature tecnologiche (come l'iPad) e classiche e si affianca ai contenitori sospesi Momento.

- \_ larghezze 600/900/1200/1500/1800/2100/2400/  
2700/3000 mm max (riducibile in larghezza)
- \_ barra portalamпада realizzata in alluminio finitura peltro  
con luce LED inferiore a 3000°K
- \_ blocco prese da inserire su richiesta
- \_ accessori: ganci, mensole, porta iPad





## WALL UNITS AND BACK PANELS LIGHTING ILLUMINAZIONE PENSILI E SCHIENALI

In the wall units, LED lighting can be integrated into the front of the base frame and top element of the product, and it is housed in a satin finished extruded aluminium holder.

Operating columns and Tivali back panels can be done (as an option) in white glass, ending in height with D|Frame wall unit or the hood shelf in aluminum. Integrated LED light can be switched on by a plug underneath the wall unit and the shelf.

Nei pensili l'illuminazione LED è integrata nella parte anteriore del fondo telaio e del cielo del prodotto, alloggiata in un estruso di alluminio satinato.

Gli schienali delle colonne operative e di Tivali sono (opzionabili) in vetro bianco, e terminano in altezza con i pensili D|Frame o le mensole cappa in estruso di alluminio. La luce LED integrata è comandata da un interruttore posizionato sul fondo di mensole e pensili.





## WING LIGHTING SYSTEM SISTEMA ILLUMINAZIONE WING

Wing system is the result of a flexible combination of splashbacks, shelves and lighting profile, and can be placed above the kitchen worktop or freely in other rooms. The structural element is the splashback which indicates the height of the accessorizable lighting bar, inserted between the second splashback and the first chamfered shelf.

- \_ widths from 600 to 3100 mm
- \_ lighting profile with 3000°K LED light
- \_ the profile is available in titan, pewter, bronze or matt lacquer finish in the colours of the range
- \_ LED light operated by touch switch

Il sistema Wing nasce dalla combinazione flessibile di pannelli, mensole e profilo luminoso, e può essere posizionato sopra il top della cucina o liberamente in altri ambienti. L'elemento strutturale è lo schienale che detta l'altezza della barra luminosa attrezzabile, inserita tra la seconda porzione di schienale e la prima mensola rastremata.

- \_ larghezze da 600 a 3100 mm
- \_ profilo illuminante con luce LED 3000°K
- \_ profilo disponibile in finitura titan, peltro, bronzo o laccato opaco nei colori della gamma
- \_ luce LED azionabile tramite interruttore touch





## HOODS CAPPE

Dada extractor hoods complete the kitchen project, matching design requirements with top technical performance. Great extraction capacity and adequate noiselessness for the utmost comfort in the kitchen as well as LED lighting.

- \_ shelf with VVD hood (photo p. 256)
- \_ K-20 wood with shelves: smoky glass and slats in matt black lacquer finish

Le cappe Dada completano il progetto della cucina, combinando le esigenze estetiche di progetto con le migliori performance tecniche. Grande capacità di aspirazione, adeguata silenziosità per il massimo comfort in cucina e illuminazione LED.

- \_ mensola con cappa VVD (foto p.256)
- \_ cappa K-20 con ripiani: vetro fumè e doghe in finitura laccato opaco nero





## HOODS CAPPE

Different hoods, distinguished by refined combinations of materials and colors, attention to detail and stark geometry.

- \_ Hi-Line 6 suspended shelf for hood (photo p. 258)
- \_ Hi-Line wall-mounted shelf with hood
- \_ pewter DH150 hood

Cappe diverse, contraddistinte da raffinati abbinamenti di materiali e colori, cura dei particolari e geometria decisa.

- \_ mensola sospesa per cappa Hi-Line 6 (foto p.258)
- \_ mensola a muro con cappa Hi-Line
- \_ cappa DH150 peltro





## ECO KITS KIT ECO

For the eco kits, Dada features different solutions for design and capacity, to match order, cleanness and functionality.

- \_ singles eco kits
- \_ full height kits compositions for hinged doors and for pull-out doors
- \_ kits compositions for drawers/pan drawers
- \_ under-basin drawers with containers
- \_ fixing on the door or with pull-out system, by sliding on guides
- \_ different compositions of containers and bins
- \_ lids with odour-free filters positioned on the bins for manual opening or with automatic opening and closing system

Per i kit ecologici, Dada propone soluzioni diverse per contenuto ed estetica, in perfetto equilibrio tra ordine, pulizia e funzionalità.

- \_ kit eco singoli
- \_ composizioni di kit a tutta altezza per ante battenti e per ante estraibili
- \_ composizioni di kit per cassetti/pentoliere
- \_ cassetti sotto-vasca con contenitori
- \_ fissaggio sull'anta o a estrazione, con scorrimento su guide
- \_ varianti compositive di vaschette e secchi porta-rifiuti
- \_ coperchi con filtri anti-odore posizionati sui secchi per apertura manuale o con sistema di apertura e chiusura automatico





**CHAIRS & TABLES**  
SEDIE & TAVOLI

**CHAIRS**  
SEDIE



Alfa  
*Hannes Wettstein*



Barbican  
*Rodolfo Dordoni*



Outline  
*Arik Levy*



Sga.bello  
*Giulio Castegini & Zoran  
Jedrejic*



Chelsea  
*Rodolfo Dordoni*



Devon  
*Rodolfo Dordoni*



Woody  
*Francesco Meda*



Woody  
*Francesco Meda*



Glove  
*Patricia Urquiola*



Glove-Up  
*Patricia Urquiola*



MHC.3 Miss  
*Tobia Scarpa*



Montecatini chair  
*Gio Ponti*



**TABLES**  
TAVOLI



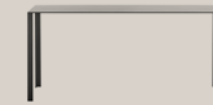
Arc  
*Foster + Partners*



Asterias  
*Patricia Urquiola*



Half a Square  
*Michael Anastassiades*



LessLess  
*Jean Nouvel*



Ava Table  
*Foster + Partners*



Belgravia  
*Rodolfo Dordoni*



Mayfair  
*Rodolfo Dordoni*



Modulor  
*Nicola Gallizia*



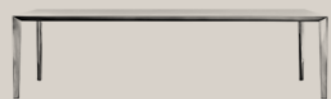
D.859.1  
*Gio Ponti*



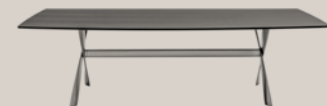
Diamond  
*Patricia Urquiola*



Trim  
*Dante Bonuccelli*



Filigree  
*Rodolfo Dordoni*



Gatwick  
*Rodolfo Dordoni*

# FINISHES FINTURE

## WOODS ESSENZE

<b>LIGHT OAK</b> ROVERE CHIARO	<b>EUCALYPTUS</b> EUCALIPTO	<b>GREY OAK</b> ROVERE GRIGIO	<b>DARK PALM</b> PALMA SCURO	<b>GRAPHITE OAK</b> ROVERE GRAFITE
<b>WALNUT</b> NOCE	<b>THERMO OAK</b> ROVERE TERMO	<b>BLACK OAK</b> ROVERE NERO	<b>DARK WALNUT</b> NOCE SCURO	
<b>LIGHT ELM</b> OLMO CHIARO	<b>DARK ELM</b> OLMO SCURO			

## LACQUERS GLASSES VETRI LACCATI

<b>WHITE</b> BIANCO	<b>SAND</b> SABBIA	<b>PLATINUM</b> PLATINO	<b>MUSTARD</b> SENAPE	<b>MOKA</b>
<b>CHALK WHITE</b> BIANCO CALCE	<b>DUNE</b> DUNA	<b>CLAY</b> ARGILLA	<b>LIGHT BLUE GREY</b> CARTA DA ZUCCHERO	<b>ANTHRACITE</b> ANTRACITE
<b>PEARL</b> PERLA	<b>LIGHT GREY</b> GRIGIO CHIARO	<b>DOLOMITE</b> DOLOMITE	<b>LEAD</b> PIOMBO	<b>BLACK</b> NERO
<b>SILICA</b> SILICE	<b>DOVE GREY</b> TORTORA			

## SPECIAL METAL LACQUERS LACCATI SPECIALI METALLIZZATI

<b>GOLD</b> ORO	<b>TITAN</b> TITAN	<b>PEWTER</b> PELTRO	<b>BRONZE</b> BRONZO
<b>HYBRID BRONZE</b> BRONZO HYBRID	<b>HYBRID SLATE</b> ARDESIA HYBRID		

## SPECIAL GLASSES VETRI SPECIALI

<b>DOUBLE ETCHED GLASS</b> VETRO BIACIDATO	<b>ETCHED MIRROR GLASS</b> VETRO SPECCHIATO ACIDATO	<b>BRONZE GLASS</b> VETRO BRONZO	<b>FUMÉ GLASS</b> VETRO FUME
<b>EXTRA-CLEAR TRANSPARENT GLASS</b> VETRO TRASPARENTE EXTRACHIARO	<b>ETCHED STOPSOL GLASS</b> VETRO STOPSOL ACIDATO		

## BILAMINATES BILAMINATI

<b>SILK CHALK WHITE</b> SILK BIANCO CALCE	<b>CADETTO GREY</b> GRIGIO CADETTO	<b>LAVA</b> LAVA <b>HQ</b>	<b>NATURAL OAK</b> ROVERE NATURALE	<b>COCOA OAK</b> ROVERE CACAO
<b>SILK SILICA</b> SILK SILICE	<b>LINEN</b> LINO <b>HQ</b>	<b>ANTHRACITE PLASTER</b> PLASTER ANTRACITE	<b>CINNAMON OAK</b> ROVERE CANNELLA	<b>WALNUT</b> NOCE
<b>SILK DOVE GREY</b> SILK TORTORA	<b>GREY ASH</b> GRIGIO CENERE <b>HQ</b>			

## LAMINATES LAMINATI

<b>SILK CHALK WHITE</b> SILK BIANCO CALCE	<b>LIGHT GREY</b> GRIGIO CHIARO	<b>WHITE</b> BIANCO	<b>ANTHRACITE PLASTER</b> PLASTER ANTRACITE	<b>TASMANIA</b> TASMANIA
<b>SILK SILICA</b> SILK SILICE	<b>CADETTO GREY</b> GRIGIO CADETTO	<b>LINEN</b> LINO	<b>GREY ASH</b> GRIGIO CENERE	<b>LAVA</b> LAVA
<b>SILK DOVE GREY</b> SILK TORTORA				

## MAXXIGLOSS\*

<b>WHITE</b> BIANCO	<b>SNOW WHITE</b> BIANCO NEVE	<b>MOCACCINO</b> MOCACCINO	<b>GREY</b> GRIGIO
------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-----------------------

## FENIX\*

<b>KOS WHITE</b> BIANCO KOS	<b>EFESO GREY</b> GRIGIO EFESO	<b>BROMO GREY</b> GRIGIO BROMO	<b>LUXOR BEIGE</b> BEIGE LUXOR
<b>MALE WHITE</b> BIANCO MALE	<b>LONDON GREY</b> GRIGIO LONDRA	<b>INGO BLACK</b> NERO INGO	<b>OTTAWA CASTORO</b> CASTORO OTTAWA
<b>ARIZONA BEIGE</b> BEIGE ARIZONA	<b>ANTRIM GREY</b> GRIGIO ANTRIM	<b>HAMILTON STEEL</b> ACCIAIO HAMILTON	

## METALS METALLI

<b>MATT LACQUERED WHITE ALUMINIUM</b> ALLUMINIO LACCATO OPACO BIANCO	<b>INOX STEEL</b> ACCIAIO INOX	<b>TITAN ALUMINIUM</b> ALLUMINIO TITAN	<b>BRONZE</b> BRONZO	<b>PEWTER ALUMINIUM</b> ALLUMINIO PELTRO
<b>BRILL ALUMINIUM</b> ALLUMINIO BRILL	<b>SCOTCHBRITE INOX STEEL</b> ACCIAIO INOX SCOTCHBRITE	<b>FERROVIA STEEL</b> ACCIAIO FERROVIA	<b>NEBULA STEEL</b> ACCIAIO NEBULA	<b>BLACK ANODIZED ALUMINIUM</b> ALLUMINIO ANODIZZATO NERO

## FINISHES FINITURE

### STONES PIETRE



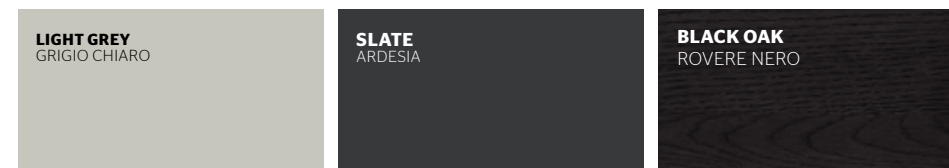
### SILESTONE



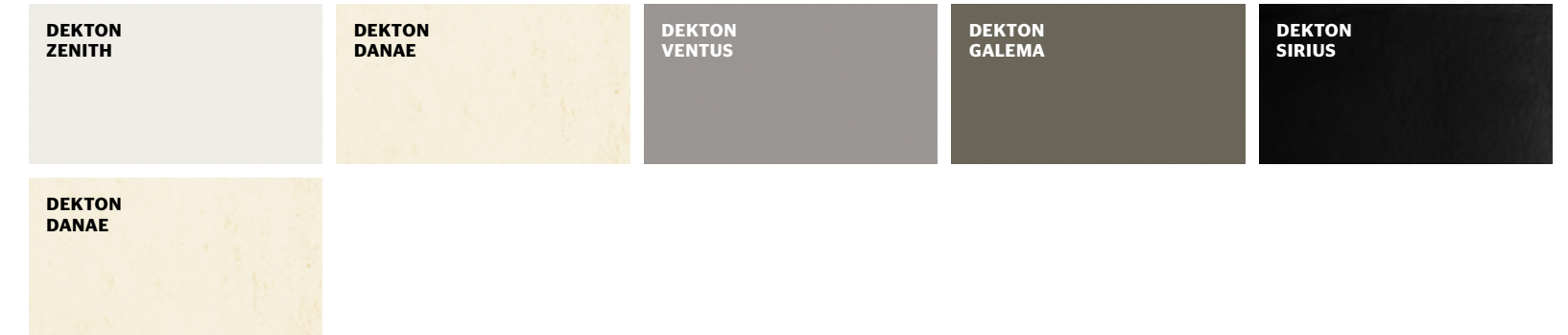
### CARTAPIETRA



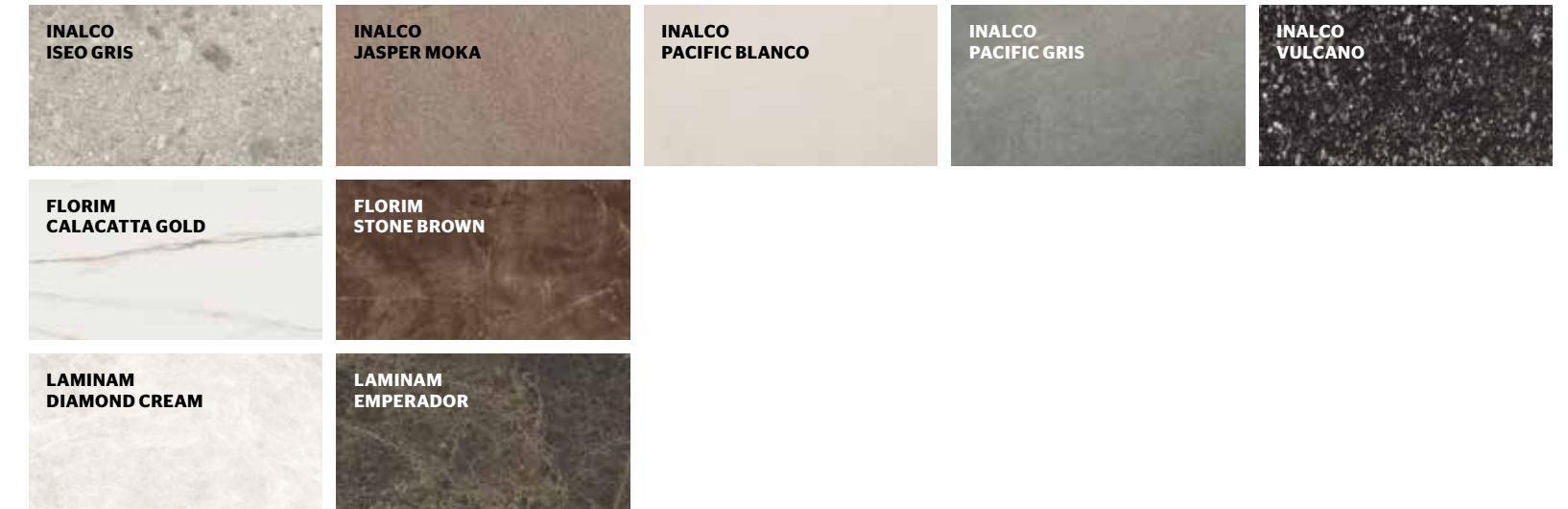
### CARCASSE



### DEKTON



### CERAMIC CERAMICA



### CORIAN®



The finishes shown are indicative. We recommend that you consult the samples which show the complete range of finishes, including those not shown here. Dada reserves the right to modify the range without warning.  
Le finiture fornite sono solo indicative. Si raccomanda di consultare il campionario completo di tutte le finiture, anche quelle qui non riportate. Dada si riserva di apportare modifiche senza obbligo di preavviso.

AD—  
VINCENT VAN DUYSEN

STYLING—  
ALESSANDRO PASINELLI STUDIO

PHOTO—  
ANDREA MARTIRADONNA  
MAX ROMMEL  
OMAR SARTOR  
TIZIANO SARTORIO

PRINT—  
ELCOGRAF VERONA

THANKS TO—



OPERATIVA ARTE CONTEMPORANEA | ROMA  
THE ORANGE GARDEN

ADAM ŽELEZNY  
ALESSI  
ANNA TORFES  
ANTONANGELI  
ARTEK  
ASTEP  
ATELIER VIERKANT  
BERKEL  
BIEFFEPLAST  
CERAMICHE MILESI  
CHEN CHEN & KAI WILLIAMS  
COLTELLERIE BERTI  
COSI TABELLINI  
EDIZIONI DESIGN  
ELIGO  
FLOS  
FORMABESTA  
GUBI  
GUM DESIGN  
LUCIA MASSARI  
LUMINA ITALIA  
MICHAEL ANASTASSIADES  
OLUCE  
OTHMAR PRENNER  
PAVONI ITALIA  
RICHARD GINORI 1735  
RINA MENARDI  
ROBERTO SIRONI  
SPECIMEN EDITIONS  
STORIES OF ITALY  
TATO ITALIA  
VENINI  
VITRA



100%  
MADE  
IN  
ITALY

INTERNATIONAL AWARDS

 FUTURA SYSTEM—  
COMMENDATION ADI COMPASSO D'ORO AWARD  
 NOMIS—  
COMMENDATION ADI COMPASSO D'ORO AWARD

TRIM—  
GOOD DESIGN AWARD  
TIVALI—  
RED DOT DESIGN AWARD BEST OF THE BEST  
VVD—  
ELLE DECO INTERNATIONAL DESIGN AWARDS

moltenigroup.com  
#MolteniGroup



